.778 .340

2274.7784.346 v.l Sebzavárí al-Hikmah wa-al-adab

DATE 055UED DATE DUE DATE 155UED DATE DUE





Sabzavēri, Mukammad Bagir

al-Hikmah wa-al-adab

٩ الفنرش والعرب التترجمت باقرالسبرواري مذرصم اللغيالغ يتياراها يامعتهان ه ۱۳٤٥ ش - ١٣٨٦ق-

> می اسنی ارصد وق مزان بازار سازی ارسینت بن میرسطانی منسی ۱۹۵۵ منسی ۱۹۵۵ جاینا نه حدیدی

2274

V.1



رَبِّ اشْرَحْ إِي صَلْدِي وَ يَشَرَّلِي آمْرِي وَ احْلُلُ عُقْدَةً مِنْ لِثَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

اربعة كلمات تمهيدية

الاولى كان القدماء من الحكماء يرون العناصر أربعة أمّا اليوم فقد بلغت قريبة من مائة وكالوا يقولون كماأن المزاج لا يتحسل إلابتكافؤ العناصر الاربعة واجتماعها على تأليف واشظام كذلك نظام الحياة الدنيا التي حي وسيلة إلى الدار الاخرة لا يتحسل إلابا ينظام أحوال أربعة أصناف من الخلق تجري مجرى العناصر الاربعة . الاول ارباب العلم والمعارف الذين هم سبب قوام الدين والدنياوهم كالماء في العناصر . والثاني أسحاب السيف وأهل البأس والشجاعة وهم بعنز لة النار في الطيائع . والثالث أهل المعاملة كانتجار و العناع الدين هم سبب معيشة النوع وهم بعثابة الهواء فيها . والرابع ارباب الزراعة و الفلاحة الذين هم سبب معيشة النوع وهم بعثابة الهواء فيها . والرابع ارباب الزراعة و الفلاحة الذين بهم يترتب الاقوات وهم كالارض فيها و كما أن زيادة بعض العناصر و خروجه عن حد المقر روء و و عروجه عن حد المقر روء و و المناطق الاربعة إذا خرج

عن حد م فالاجزاء في العالم الكلّي كالاعتباء في العالم الجزئي يخدم بعضها بعشا . ااناس للناس من بدو و حاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

ولا يخفى أن القرآن الشريف يذكر اا بالأخوة الانسائية و انهم من أصلواحد فمن المرورى لدى كل مسلمان الاسلام دين توحيد واخوة و أن المسلمين جميعاً تجمعهم قواعد الاسلام و يؤلف بينهم كتاب الله و سنة رسوله توليل فمن الممكن أن يتحر ر المسلمون من قبودالاحقاد القديمة و يحسنوا معاملة الاخوة الدينية والتعارف والتعاون بينهم ، و في مقدور كل منهم بعد ذلك أن يمين لا خيه وجه المواب إن كان على خطأ والحق إن كان على الباطل ، فعند ما صفو الفلوب و يتوفر حسن النبة يصبح التفاهم ميسوراً والنجاح مقدوراً ينبغى للمدارس و المكاتب و الجامعات أن تنهض بهذه الحهمة فان لم تقم بأدا ثبا فالاحسنان تزول ، ومن المعلوم أن الكل شيىء مهمة في هذه الحياة فاذا امتنع عن واجبه ومهمة يزول عن مرتبة حياته ، قافرس إذا عجز عن العدوالسريم عومل معاملة الحمير و السيف إذا فقد صرامته استعمال السكين ، والانسان بمتاز

بكماله في العقل ويكر م بالعلم ويشر ف بالعمل المالح النفسه وللمجتمع قان فقده تزل إلى مرتبة الحيوان اولتك كالانعام بل هم اصل ، وكذلك المعاهد الدينية إذا لم تقم بما عليها من الواجبات في جمع النواحي وجب ان تزول من الحياة و كان بقاؤها من العبث و هذه فلسفة الدين و سياسته و قدصر ح المتكلمون في بيان النبوة المطلقة و وجوب يمتة الانبياء لمصالح الامور وسياسة الجمهور و قال سيدنا على امير المؤمنين عليه السلام في وصيته ، اوصيكما و جميع ولدى واعلى و من بلعه كنابي بتقوى الله و نظم امركم ، و السياسيون اهنال ميناو بلي دعوا عن قبل إلى صل الدين عن السياسة و تقسيم الاخلاق ألى شخصية و اجتماعية و قر دوا أن الدين إذا كان لابد منه . قضية شخصية لاينبغي أن تتدخل في امور السياسة و الدولة ، و ان الدولة عندهم أعز واهم من كل شي و الدولة و أن كان يقيد الكنيمة ، لا نهم بتقيدون باحكام الدين و لا نهم لا يستطيعون أن الدولة و أن كان يقيد الكنيمة ، لا نهم بتقيدون باحكام الدين و لا نهم لا يستطيعون أن يحيدوا عن أحكام الدين ومبادى الاخلاق إذا قتمت المعلحة غير ذلك وأن جال الدولة والخش و النفاق إذا كان في ذلك أدني مصلحة للدولة إلى غير ذلك و تبحد و الخيانة و الغش و النفاق إذا كان في ذلك أدني مصلحة للدولة إلى غير ذلك و تبحدت هذه الدعوة وساعدتها عوامل كثيرة من القومية و الوطنية التي خلفت الديانة الدي

و احدث الادباء و المؤلفون و أصحاب البراعة و الفريحة و الذكاء ، خصوصاً في نورة فرنسا و بعدها ، النورة على الاخلاق القديمة والنظم الاجتماعية و ذيتنوا للناس الأنم و نشروا دعوة الإباحة و اطلاق الطبايع من كل قيد و الفرد من كل مسؤولية و دعوا إلى الالتهام الحياة البهيمية وارضاء الشهوات وانتهاب المسر ان و استعجال الطيئبات و الافراط في تقدير قيمة هذه الحيات و جحدوا كل شيىء سوى الملذة العاجلة و النفع المادي المحسوس قال الشتعالى بعلمون ظاهراً من الحيوة الدنياوهم عن الآخرة هم غافلون .

فصما لا شك فيه أن دين اروبا اليوم الذي يملك عليها القلب و المشاعر ويحكم على الروح هوالماد يقلا النصرانية اكما يعلم ذلك كل من عرف النفسية الاروبية واتصل بالأروبيين عن كتب لا عن كتب ولم يتخدع بالمظاهر الدينية التي تزيد في المها الدوالة

و التي يجد فيها الشعب ترويحاً للنفسوتنو عاني التفريحوقد بيئت في وخوح مشاهدا تى في امريكا واروباني كتابي عن آمريكاولائك انهلا يزال في الفرب أفراد يشعرون ويقكرون على الملوب ديني و يهذلون جهدهم في تطبيق عقايدهم يروح حضارتهم ولكنهم شوافي.

الثنائية الكلمة الادب في صدر الاسلام كانت تطلق على التهذيب الخلقي والملكة النفسانية الّتي تصدر عنها الافعال الحسنة بسهولة من غير فكر ولا رو ية .

نم كانت تطلق على العلم باللغة و الشعروا يأم العرب واتسع معنى الادب حتى قالوا إن الادب الأخذ من كل شيء بطرف وقد كان للفرس اثر كبير في الادب العرب بعد ما تنقف الادباء ثقافة فارسية و اخدوا يحظ وافر من تناجعفول الفرس كما تحن اليوم لتنقيف تقافة المجليزية أو آلما لية أوفر نسية ثم تخرج أدباجديداً بلفتنا القارسية لا يسعى ادبا اروبياً ولكنه تناجه ومناثر يدكان كثير من العرب على هذا النحو حذقوا الفارسية والمربية وتنقيفوا الثقافتين وانتجوا في الأدب العربي تناجاً جديداً قال بعضهم وهل المعانى والمربية وتنقيفوا الثقافتين وانتجوا في الأدب العربي تناجاً جديداً قال بعضهم وهل المعانى العرب الدين اختوا بحظ من التقافة الفارسية ملؤا الدنيا علماً وحكمة وشعراً ونثراً العرب الدين اختوا بحظ من التقافة الفارسية وكانت هذه الحياة ذات الوان متعددة أظهر لون فيها اللون الفارسي بل أن تكو تن الكتاب كطبقة ليس إلا تقليداً للنظام الفارسي وكان لهؤلاء الكتاب أثر كبير في نشر النقافة لان معارفهم ودائرة اطالاعهم واسعة شاملة لا تنهم بحكم مناسبهم يضطر ون ان يعرفوا احوال الناس الاجتماعية وان يعرفوا منا للغة و الادب وعلوم الدين و الفليفة و الجغرافيا و التاريخ طرفاً لان كثيراً من مواقفهم يحتاج إلى ذلك (١).

وكان من اظهر عنايتهم بالبلاغة والحكم التوقيعات قد كان الفرس ككل الشعوب يرفعون إلى ولاد أمورهم أوراقاً تنصمن طلباً لشيىء أو شكوى تسميهما نحن الان عريضة أوعرضحالة وكانت تسمى عند العرب قصصاً سميت كذلك مجازاً لان القصة اسم

⁽١) شعى الاسلام -

للمحكى في الورقة قسميت الورقة نفسها قماة وقد تسمى رقاعاً لمغر حجمها تشبيهاً لها برقعة الثوب.

كانت هذه القصص ترفع إلى الملك أو من يليه تبعاً لموضوعها وللمتظلم وقدجرت عادة الملوك والولاة ان يوقعوا على هذه القمص بعبارة بليغة و كلمة حكيمة يتخيرلها أحسن اللَّفظ و أجود المعاني و تتناقل أثراً من الآ ثارالقيُّمة كالمثلالجيَّد وقد نقل إلى ادب العرب الشييء الكثير من توقيعات ملوك الفرس منذلك ان " رجلاً رفع إلى كسرى ابن قباد رقعة يخبره فيها ان جماعة من بطالته قدفسنت نيّاتهم و خبثت ضما يرهم منهم فلان و فلان فوقَّع في أسفل كتابه اسما أملك ظاهر الاجسام لاالنيَّات واحكم بالعدل لابالهوى و افعص عن الاعمال لاعن السرائر . و وقع أنوشيروان في قمة معبوس من ركب مانهي عنه حيل بيته و بين مايشتهي و مدح رجل من الخاصة كسرى بن قباد مدح أطنب قيه وأسبب و ذهب كل مذهب وكان المدحق رقعة قوقع فيها كسرى إلتي للمدحمستصغر لعلمي باشياء قد مدحت وكانت بأن تذام محفوقة وقال ليتكلم كل واحد بكلمة نافعة فقال المؤبد الصمت المصب ابلغ حكمة وقال مبيد تحصن الاسرار انفعرأي وقال بهادر لاشيىء أنفع للرجل من المعرفة بقند ما عنده من الفضل وحسن الاجتباد في طلب ماهو مستحق له و قال آخر الاحتراز من كل احداجزمراي . وقال بزرجمهر لا يروُّح الحرء على نفسه بمثل الرشاء بالقصّاء فقال أنوشيروان كلُّ قد قال فاحسن ولا خلاص لاحد إلَّا التثبت للاختيار و الاعتقاد للخيرة (١) و لما تحضُّر العرب و حرَّ ووا مظاطهم على رقاع بعد أن كانوا منافيون بها امراءهم كان لهم توقيع وكان أكثر الكتاب و الوزراء إيراليين فساروا فيها على سنن آبائهم وكثر ذلك حتى نشأوا فيمابعه ديواناً أسموه ديوان التوقيع .

الثالثة كل ما ابانعن عاطفة او خيال صلح أن يكون موضوعاً للادب و هو مادة الاديب يؤلف منها ادبه ولا بتمن سما و الادر الثوجودة التصوير ، لا بدمن المنيعة او الفن كمالا

⁽٢) المعاضرات الراغب .

مد الاسان مدول و حتى بحيد الصوير كم لا بعد بحاراً كل من بحر حشة الادف مسدراً كذاك سن كن من عشر عن عظمه ادباً ولا كن من نظم الاساب شاعراً ولاكل من اربعي عبدر خطيب حتى يايي كذاره معجب و بكون في يامه ادر له يرفعه عن العمية و لاشدار

تمال عدت تفرة بطر مد و بالمند أو معاوله حدر بند الم بطرة فصيده الشاعر بالعة أو حصه عصمه بث لا بعراج ولا بحرال ولا بعدل ولا يعلم العصاب ولا يربي حور تسمع العطالة الهلسلية أو الحدر بند ولا تحاف ولا يأمر ولا تبلحث ولا تبلي و لكنت حير تسمع العطالة و تعراد القصيدة لا تتخلو نفسك عن يعمل هذه المعاني .

و يه قال و ير العند الدين كد مند ق ال بندويد حبر عما هو كاثن ولا بمد عن عوضه المند وإلى قال الجغرافي وضفه الدين فيها و ديه عميفه بي حدي عالمه فقدا ال عن حقيقة ، أما أو دمام المسلم الدينانية فينش ، عجامه بدياً و حوفه منها أو انقدضه لمرآها أو ما تخيله حين شاهدها .

ه در فيا كان و وصف هذه لارس بهولك بها اور به عميمه بطن عديه حيان شاهجه عائيه ينجلي لط ف دمن در هـ فيمد أبان عن الحقيقة مسولة بما شعرهو به من هيد مان نجسًان من طلال الجنال على الأمرية و تجليق المصروف فيممها

و كدلك بهوا الجعرافي سجر عمسطه مسوية فيرفها مبتانية شدينة الحرام بعشره عطفه ولم دروعيه حدله ، و بتول الله عربي اصف هذه السّحراء

و محید کاهلراد السعه محتج عی الادلاء منحور الصاحید مشی لر اح به حسری مولیه حبری بنود باکناف الحلامید موقع المین لا تسمی السید به الله التحل رشاعد بحبیت وقد افاص سی الصورة علیعند الوان فی سعور دو تحیید

الطر دعوى بن فلكي بكلم عن الشمس طلوعها و غروبها و دوربها السوية
 و عن العمر و مدرله و التحوم و حبكها صف الحصفة كما هي على قلم ١٥٥١كه و بين
 من طول

منع النفاء تقل الشمس وطلوعها من حدث لا تمسى و طلوعها صفراء كالورس و غروبها صفراء كالورس تحرى على كند السماء كما تجرى حام الموث بالنفس الموم لا أعلم ممّا تحبىء به و معنى يفضل قصائه أمس

الرابعة المعنى الواحد بعداد أربه والمصحد السنحسالاداء وقنحه ورسما بودى المصبول بعدرة المرب من رؤية الحبيب مع عقله الرقيب و يؤدى دلك المصبول يعينه بعدرة احرى اصعب من الهجر وامر من تعر عكاسات الصريحكي عن معمى العلقاء الله رأى والمنام ال استانه سقطت بأجمها فعص رؤيه على بعص المعير من فقال يموت كل أقاريك و أهنك و سقى وحدك فعت م الحلقه من هذا المتعير و عسب و امر يقلع حيم أستان المعير واد د قدم لولا شفاعة الشافعين ثم قس الحليقة رؤياد هذه على معسر أخر فقال المعسر البشر بالمعرب و العرب عمل حلول من اعمار سامر اقاريث فيش الحليقة و أحاره الحواير حرامله المحلفة لكلامة و أحد في تكريمه و العامة وألسة حلقاً حليلة و أحاره الحواير حراملة المحلفة لكلامة و أحد في تكريمه و العامة وألسة حلقاً حليلة و أحاره الحواير حراملة

النعير عن الحواظر النعساسة و تأثر النص سطاهر الكون و الطبيعة هوالعرص الاصلى من الادب ولا برقى إلى العن السامى إلا أن يكون دلك التعيير عن المشاعر عرصة الوحيد منزها عن كل عرض حارجي ودا حالطه شيء من الماد بات هنظ إلى مرتبه العباعة ولم نتج في النعوس فالكلام إدا حرج من الفلد دخل في القلد و إدا حرجمن اللسان لم يتجاوز الآدان .

طع الادب العربي مرتبه العن السامي في عصر المحاهلي حين كان اشراف القبايل بودعون الشعر حكمتهم وحالاتهم من الطرب و الحرن

طماً قامت الدولة العرب تقهم الادب و هده قواء الصدق و سمو الصراحة و لما كان الكائب و الساعر سنس و سطم ليكسب و سنظم أمره حتى ان مص الشعراء من الشعة كانوا يستدحون الملوك الأموية والعناسية فين الامام على الماقر تحقيل لكثير امتدحت عندالملك بن مروان فعال لم اقل له ما امام الهدى و اسما قلب له با شجاع و الشجاع حسة ما اسده الاسد كلب و باعيث و الغيث موات فيستم أبوجعفر المحليل كال الاسال مديدًا بالطبع - اى الدلم بحلق ليعيش و المرادى كالوحوش بال يحتمع مع أحيد الإسال و بعيشا معا و محط واحد منه بديل متكافلين فيتألف مديد المجموع الدي براء ، والعرد و هذا المحتمع كالعموق الحسد عليه واحمات و كذلك له حقوق وهذا هو مدسميه باداب الاحساع وكما ال الحسد لا سلح الاسلاح اعداد كدنك المحتمع لا سلم رقية إلا برقى أقراده .

و أن اهم هذه الأواب بل الأساس الدي بسي عليه هو اعتبار الوقت و معرفة المحافظة عليه إن كل عمل يحتاج إلى الوقت يقول الفريساوي الوقت رهب و لكن المورب بقول الوقت سيف قاطع ، قال عرف لانسان كيف براتب وقائمة ويتسلمها على عمالة و عرف كيف يستعدد من هذا التسم للع عاية المحاج في المعالمة ومعاهلاته فيعير إذا صرب ميعاداً بحد الوقب الكافي لإ بحارة وإذا ورده خطاب لايتاجار في الراد علية

قال امير المؤمس الله كان العلم شرق اله مداعية من الايحسنة و يقرح اذا سب إليه من بيس من أهله وكفي بالحين حمولاً الله يقر أ منه من هو فيه و يعسب إدانساليه كل الناس يشكون من قلة ما لهم و لدس من بشكو من صعف عقمه .

فالسم كثير و الوقت فسير فانه لوفعني لا سان حميع همره ي في واحد م سيراه فعره ولم يستجعون القول فعره ولم يسترعوره وقد سلمها للله عرا وحل على ذلك بقوله «الدين يستجعون القول فيتسعون الحسلة والمائد الدين عداهم الترويث هم أولوا الانبات، وقال أمير المؤمنين المائير فيحدوا من كل شيء أحسلة واقال الشاعر

قانوا حدامين من كن فقلت لهم في العين فصل ولي ماطر العين وقال معن الحكماء في ولك من الشجرة لا يشديا قلة الحدل إذا كانت شرتها بالعق و بحد أن لا يحوس في في حتى يساول من العن الدي فيله للفته ، قي الله تعالى الدي فيله للفته ، قي الله تعالى والدين آليد هم الكنات يسوله حق الاوته أي لا يحدورون فيا حتى لحكموء عدماً و عملاً وبحد تقديم الأهم فالأهم وكثير من الدس بكلوا الوصول شركيم الاصور وحق لطاف أن يكون قصده من كل علم يتجر الدلسلع بد إلى مافوقه حتى تبلع المهاية و الساباية هي معرفه الله سنحانه فالعلوم كلب حدم لها و هي حراة فالمعرفة أساسها

الحكمة و الارس صادر الحدد و حدم الالام و هي الاويلة و رو الارس حصد و المحرى هداية و أقد قوق لام الحدد و حدم الالام و هي الاويلة و رو الارس حصد و المحرى هداية و أقد قوق لام اللمبره للأبحر بالثيرة حسورا قحيدة بأشكال لم يحدم و احد دو و أني لعدمة و را و حدده و أنه المدل سدة مم . در أطب عمو الارسان قدير دال المعد الدال من حداله بداره العدور الدالمه هي عمو الأراب قالمم لندامة كاس مداله بالمدالة المداد المدالية المدالة على من هذا لادر

نفس عديد سواد عده و علميد الدائما لأقدم و عبد بده هديد هديم عدم كان حاجد لدمد ن سرميدر آبدي حجد الساعة الدينان عراده التعمال وقال التابعد و قديده

و نی د به ماد و رحم در در ما ماد ماده م

ورهرت لمن و سعه رحل من عود مراق من و كال محمد حدة من المحلمة المعدمة المعدمة المعدمة و كال محمد و عدال الحجة على عدالمحتاج وروسه المحسرية أم قال له حوال حل من المعدمة الم عدده المحدمية المراب المحتاج وروسه المحتاج وروسه المحتاج وروسه المحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج المراب المحتاج المحتاء المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء ا

العب الدي يستوعب اليقين و الاحلاص ويبوعه إلى الله كما موحمه الابرة المعاطيسية في الموصلة إلى قصها الدائم فهي مهما همرات استقراً عنده

و سلاح ، لعن ينظم كديث سلاحيه ، لوسائل التي تنعد اهدافه فالرحل الدؤمن حقل بحث أن يسعد العداقة فالرحل الدؤمن حقل بحث أن يسعث في مشاء د كليا على قلب سلم حتلى يبعد التعالم الحرثية في الشريعة بدقية و عمل العسامد حول في الله د هو عمل الموسعة عاسد في هدايه انظ بن أو تعلله

ادب الدميا و الدمن حميد ان الاسلام و المسلمين سيده على أمير لمؤمسين الكمان قسمان على أمير لمؤمسين و عملي و عملي و المسلمين سيده على أمير لمؤمسين الكمان قسمان على المسلمين على المسلمين عمل الكمال في الأسلام و عنواله على المال الكمال في الأسلام سع له ية في المحكمينين ووصل إلى المباه في حكما من أمّا في الكمال العلمي علم إلى حدا قال له المدي تحقيق أن مداسة العلم وسي بادب أبي العلم من و المدين كدي كان عدال المحكم أن محاسدة العلم وسي بادب أبي العلم من و المدين الحكمة على على على على على المحكم أن محاس أنا من حهد المباث وقوله المراج في المسلمة المحكمة على على على على المحكم أن محاس أنا من حجد المحكمة والماس كليم حرء و حدا

ولندوق الأدبى أو الدوق لفشى مسفى بسير به كمديقي الفكر والعاطعة فهوا لحكم الادب له بهج في لأدب تحميم بنعاء الفرب والمدحد حشى من نصب ولا يعرف السب بقول عشاس عقيد في ثنائه عنقر شق لامام التقل حصومه وأصاره على بالاعتد وعلمه وقطته و أمّا في اللمال العملي أي لعادات الدينة المملشة فقد أبي به جمعها والعمل

يدخل فيه العلم أيناً فانه عمل نضائي".

بعم كان مالاك الامر في احتلاق على الله كان لا تشكلف إصهار شيء ، ولا يسكلف إحتاءه ، ولا يقبل الشكلم، حتى من مارجه القداء وطار حل في تسائد فقال له ﴿ أَمَادُونَ هَا عَوْلَ وَقُوْقَ مَا فِي بَيْسِكُ ﴾ ها عَوْلَ وَقُوْقَ مَا فِي بَيْسِكُ ﴾

و مما حلت مع مقلاً من احادث السوئة في تفاسع بعض الآمات القراسة و لأحمار الصّحيحة في صابل إلى والرّحال العارسية المأثورة من أنصّنه المعصومين عاليّاتاً ولكن مقدر ال لا تحمدي من الشعوبية في شي مسلم قدل كلاً شيء ، ولا اكتم أسّي ام ای و أفتحر دلاو ی و دهی دال ی ، هذا أمر صنعی اكبل فرد في كل الله مصفط بكر متها و محرس سمعته

الاد به سطب على تماثمي و أو" أرس من حسى تر به هما من مرحد عبرقة شأن هما رحد بعدول أن سطب في بالتي من مملكه عبرقة شأن لها آن و الاسلام وعلمو أن بدس غالعم سن دوس بن هو بور يعدود به و فلت من يشاء فأحدوا الله المناء من دالي الأاراب فان ، مد فداً ليب المور حمله القراق سبّد أمير مؤسس مبي من أبط ال المنته لدي حدد وال و بعمد كم

من عدده فان كراً النور الآل محمد على أبن أسطال الله فان أب أحداهم الريحية عدد الله عدد إشده

⁽١) فيهايه لاين لاتي

⁽٦) في الصحاح بقال فلان لقية وهو بعنين يودك لرسته و دان في النهاية نعال هذا وقد رسته يداكا، لمكاح صحيح كما يعاب في صدة وقد رابه الله يفتح من المعجمة وكبيرها والتدبية لمساه من بحث معنوجة والداء أحيراً إلى لمي حلاف الرشد وقوله المدار بلته يفتح الراء وكسرها في الدن المعجمة أنبا عمه ثم الدا المهملة المقدوجة والداء أحيراً

في سب العبوسيون به كروا أموسد في العلم و صوا إلى آن كم في الاسلام وكون بموحد الدبية بالعلم كم كنته بمشأة لا للامية وقاله السياسات لكم أحق الدان بالسعى في سترجاع ما بان لكم في فيوة الدليلام اللم أحدر المسلمين بوضع ساس للوحدة الاسلامية وهوريات للعلم على فيت ساسر كم وقود عر شمكم أش هدا بالدان حال وقارة قال أن التؤميم كلين عليما عرس فالله تمراً عام السحاء وقاريماً قبل الوقت كثير بالتدبير وقمين بالتقسير ،

ولأدن و الم الكالم من مدحت لأنا مده عند الدان المنتق بحسم معلى الكلمة السيدن العلم و لحلمة لد فد و علم الدان في فيد لا الاحالة و حد فيد كنيل م الحد عليه على المائلة م لمسلة ، ما حت الماء دافية و المعل دائل قال قال مرافقة المائلة ما الحد المعلمة ، ما المائلة المائلة المائلة المحكمة ، في الحدمة المائلة علم المعالمة من المائلة المائلة المائلة المائلة علم المائلة الم

وسمات هذه البلاد محكده لادن في العاس و ومن الله معوده و لاوضو و إلله متمداً وبدأ سعين اهدد عمر طا لمستسم إداب حواد كا يم شا كشعب منا العداد إلى مؤمدون وقد وقع العراج عن تطباعه في شهر بن التحجيّة ١٣٨٤ . سنا حلول منذ و بلاث بقين من استند ١٣٤٥

محمد الباقر الحسيني السيزوادي



فهرس الموضوعات و المباحث

الصفحة	الموصوع	الصفحة	الموضوع
۵٩	درس في السياسة		مقتمه مؤلف
۶۵	مقالة بقلم أبن الطاوس	t	اربعة كلمات تمهيدينة
۶۷	وسائل الارتباط	t	الأولى
۶۸	العالم بالإياعة	h	عيد الله الله الله الله الله الله الله الل
۶۹	اثر الإرناعة في الخطابة	3	ಸುವಿಗ
V*	اثرالا ذاعة في الشعر	:	الرابعة
V 1	دفاع وحطابة	١	خطبة منابح البلاغة
	ردح ر — ; المحكم الشقيني	44	شعار بي المناحات
VW	_ ,	۵	الاسلام والتعليم العام
V5	خطابة حربية	۸	طلب العلم فريعنة
٧٨	الاسلام والثمدن	١.	تدوين الملم في الاسلام
V <i>5</i>	تأثير المحيط في الأدب	۱۵	حبرالصحفة وتعبي
۸۸	سقوص البالس	74	التربية والتعليم
٩٠	دفاع والتعاء	74	تقدير العلم والعالم
44	قل الشريف المرتمي	44	الانسان والاحتماع
40	المحس الكبر		_
٩٧	السعاده	44	العشل والعشيلة
1	الطلم في العدل	**	من أحسن الكفاية
• 5-	الحصارة	44	حقوق الفرد والاحتماع

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
X+V	مكتبة فهبدر	414	قصيدة لأبي النتح البستي
/	إحبار العلمء	114	الشخصية والعظمة
711	ايران والعلم	17+	دي ميران برن الحياة
414	ترجعة الأمثال الفارسية	\\T+	ملاسم (لست أدرى)
77.	حملة العلم فيالاسلام	144	الايمان والاعتمار
774	شبه المحريرة	144	الحرَّيَّة سريف
Y#4	الرجل الكبير في الشرق	144	. لأ نابية وحد الداب
X #X	الأسلام هو السلام	149	المعائدار الحقائق
LAI	لاميَّة ابن الوردي	147	الأسلام و المسيحيَّة
444	الملوك والممالك	135	الصحافه و المحر"بة
A98	ایات	159	المقالات الادبيئة
797	الثعر و الكب	154	الاسلام و الديمقراطية
488	اطفال اليوم رجال ألقد	188	رسول البابا و النغران
YV+	كتاب العرالي حواماً	177	أشعة وظلمات
۲∨۳	عبوان النصري	194	الحكم و الامثال
470	الحواب الفويثة	149	بقدر الصعود
774	شعر الهند	144	أعرف بفسك
7.47	المنسلي ومركب البقس	1.44	من لم يتحسم
7.14	اس ارسه	141	فكاملة
474	ابن هنَّة الوريز	199	سادافعلوا
YAA	ابن الانباري	144	قاعدة فر تن تسد
YAY	الاديب البيشاورى	Y-V	الانسامة

المقودة	الموضوع	الصقبية	الموصوع
۵+۳	العمر الجاهلي	44.+	عسرة و الحمل
W-A	أ أصيدة رهير بن كعب	444	أبو المحص
W+X	بشرين عوانة	794	يُّر بن صابح العلوي
411	خثام	740	الصدافه و المديق
414	الجماهير كالأطفال	4+4	سيرية المعرو

تصحيح بعض الإغلاط المطبعية

الصحيح	السطر	الصفحة	الصحيح	السطر	الصمحة
السم	14	١٥۶	لحمميس	4,	44
ښ		NΔA	متقدتين	4=	114
و ، رائد	۶		وتيقة	44	۱۱۵
يبيناوا	14		استطيع	11	144
الى الدر"ة	Υ.	104	الششين	14	171
ي الهامش تقديم و تأحير		414	ã-ala	19	14+
فالمدر الثاني للاو ل			قال . زائد	19	161
والأوال الثاني			3 95	15	164
			يۇ سرپر	77	144

الحمد لله العلى عن شبة المحلوقين،العالب لمقال الواصفين،الطَّاهر بعجالت تدبير وللباطرين، الباطن بعلال عرَّته عن فكر المُتوهُمس، العالم بالأ التمساب ولأ الديأد ولأعلم مستفاد المقدر لجميع الأمور بلا رؤية ولأضمير الَّدَى لَا تَعَمَّاهُ الطَّلَمُولَا بِمُتَصِيعَ بِالْأَنُو أَدِرُولًا يَرَهَمُهُ ثَيْلٌ وَلَا يَجِرِي عَلَيْه نهار ليس ادراكه بالأبصار،ولا علمه بالإخبار ،واشهد انه عدل عدل،وحكم فصل العشمحمدة بالحق ثيخرج عباده منعبادة الأوثان اليعبادته ومنطاعة الشيطان الى طاعته القرآن قد بينه و أحكمه ليقلم العباد دبهم اد جهلوه و ليقروا به بعد اد جحدوه و ليشتوه بعد اد الكروه فتجلى سبحابه لهم في كَتَابِهِ مِنْ غُيْرِ أَنْ يَكُونُوا ﴿ رَأَقُهِ مِمَا أَرْيَهُمْ مِنْ قُدُرِتِهِ، وَخَوْفَهُمْ مِنْ سطوته ،وَ كيف محق من محق بالمثلاث ، واحتصد من احتصد بالتقمات ، والهُ سيأتي عليكم مِن بعدى زمان ليس فيهشيىء اخفى من الحقّ، والأاطهر من الباطل، ولأ اكثر من الكذب على الله و دُسُوله وَلَيْسُ عَبْدُ اهْلِ دُلْكُ الرَّمَانُ سُلِّعَهُ أَبُورُمِنْ

الكياب ادائلي حقّ تلاوته، ولا أنفق منه ادا حرف عن مواضعه، ولا في السلاد شيىء إنكر من المعروف ولااعرف من المبكر ، فقد ببد الكتاب حملته وتباساه حقطته فالكتاب بومدرواهله متقيان طرندان وصاحبان مصطحبان فيطريق وأحد لَايُوْلُو بِهِمَا مُؤُو ، فَالْكِتَأْبُ وَأَهْمَهُ فِي دَلِكَ الرَّمَانَ فِي النَّاسِ وَلَيسَافِيهِم و معهَّم وليسامعهم، لأنَّ الصلالة لا توافق الهدى وان اجتمعاً فاجتمع القوم على القرقه و افترقوا عن الجماعة كأنهم المة الكتاب وليس الكناب المامهم قلم بَيْقَ عِبْدُهُمْ مِنْهُ اللَّا اسْمُهُ وَلاَ يَعْرِقُونَ الْأَخَطَّهُ وَ رَبَّرَهُ وَ مِنْ قَبْلُ مَا مَقْلُوا بالصالحين كل مثلة ، وسموا صدقهم على الله فرية و جعلوا في الحسنة عقوبة السيفة، وأنما هلك من كان قبلكم تطول [مالهم و تعيب أجالهم حتى ترل يهم الموعود الذي ترد عنه المعددة و ترفع عنه التوبة و تحل معه القادعة و البقمة دحم الله المرء تعكر فاعتبر و اعتبر فأبصر

يا من يفك بذكره عقد السُّوائب و الشَّدائد

يا من إليه استشلى و اليه مر الحيق عالد

يا حي به فشوم د صد در مع عن مضادد

أنت بركيب على العباد و أنت في الملكوت واحد

أات المنز "م يسا بسديع الحلق عن ولد و والسد

أنت العليم بما ابتليت مه و أنت على شاهد

إلى وعوتك و مهموم حيوسهم قسي تط رد

عاور چا بيخو بات کريني اد من به حسن <mark>بعوائد</mark>

فخفتى لطعث يستعان بسه على الزمن المعاند

أتت الميستر والمسددو المسيت والمساعده

سبت لنا فرجما قريباً يما إلهي لا تباعد

كن راحمي فلقد ايــــت من الأقارب و الأباعد ثم ً الصلوة على النبي ً و آله النراً لا ماجد

عن أبي عبدالله الحري و معمل لا بعدم من لا معمل ولا يعقل من لا معمم و سوف يبحب من عهم و يعدم من تحلم و العلم حُنه و الصدق عرا والحيان دل واعهم مجد و الحود بعجم وحسن الحُلق محدة بالمود"، و العالم درمانه لا تهجم عبيد المواس و الحرم مدئة العلن و بن المرء و لحكمه بعمة ، المالم والحافظ شقى بينهما والله ولى من عرفه و عبو من تكلفه و العالم عنور و الحافظ حتور و إن شت أن تكرم فلن و إن شت أن تهان وحش و من كرم صله لان فليه و من حش عنصر و علط كنده و من فراط تواريد و من حاف العافية تشت عن الدوعل فيما لا يعلم وهن هجم على أمر بعير علم حداع أنف نصد و من لم يعلم لم يعهم و من لم يعهم لم الم يعهم لم الم يعهم الم يعهم الم يعهم الم يعهم الم حدى أن يبدم ال يعدم والن يكرم ومن لم يكرم و من لم يكرم

⁽¹⁾ اسول الكامي

﴿ الاسلام والتعليم العام ﴾

ودا ارادت معظم امم الارس ال مدحل و دور السّميل والراقي يكميها المعفوي مستقديا فقط و على المحكس من ديث الالمة الاسلامية فاللم مطالبة بال بملّد مطلما إلى الماضي أيضاً فيس في الامم الاحرى في عام الرمانيا ما تسدعي الالتات بحود ، الله الامرة الاسلامية فال عوامها الدالفة كنه عراق حسبات الرقي و بحاج

و ما كانت الأمة الاسلامية الحاصرة بنشار على عبرها في هذا المبداء فلا بأس من ان نفيد اطرد إلى الوراء حصوصاً في مسالة النفيم و انشاء الديا س

ملاد استرقيقة تعد مسم للمعارف، مهده لمدسه و هدا ما اعترف به كن مي لله هام تفاقي تم انتقلت القراءة و الكديه إلى درر اليوس فسيرت فيها عدة مجامع علمية كمدارس مقراط و فلاطون و ارسطو إلا ان هذه المدارس لم تمام على شكل محامع العلمية اللوم بل كانت الله بمحالس المداكرة (سمسار يحتلف اليها الموقعون بالمحث و المناظرة واعنى بدلك الله لم تكن عامة للمدرس بيرع إلها كن صاف

اسفات احديث اليونائية بعددك إلى الرومائيس ثم طهرت المرابية بعليو الدولة القسططنية فتعدمت معها قواس ارارة المدت و علم الحقوق تقدماً عصيماً ولم تتبيه فيهم أيضاً فكره تعميم التعليم فقيت هذه المسألة عاممة عرادة بن الافكار إلى أن قيص الله تعالى للعالم الاسابي الأمة الاسلامية اللي اهتدب الى هذه الفكرد لأوال وهلة فاحدت مسألة التعليم العام بسب عديت حصاها من الاستار و النوسم

وسئاً دلك الاسلام بسه لابه كما الى بالتوحيد أبى بما يدعو إلى وجوب تعليم العام فبعدكان من مقتصى دلك أن المسلمين سواعدد كل معيد بقام فيد الشعاس الاسلامية كناماً ومدرسه للتعليم العام محدياً فاصلح النّعديم العام المحالي من حملة الحيرات الّتي انتحتما المدينة الاسلاميثه في العالم الاسابى

ثم لم تلت هذه النَّعمة العظمي في أندى اسسين رحماً طويلا حتى النقلت منهم

بلى الأمم العربية و هدك دلت ما لنه من المحاوة و الاحلال فتقد من نقد ما بهراً و مشرت بتشاراً عظيماً فوا استاه على هذه المحسارة اللى لحقت به وياحسر تامعلى وفت الأهمال لدى قصى به إلى بساح هذه المشعمة من الدينا بعد ال ورشاها عن آديا لعد قصراه في حقيبا بقميراً لأمر بد عليه فالمعارف الذي تركبا به الأسلاف بقيت طعبة في مهدها و لم بعدل على شدى و المعافد العلمية الذي هي تدكار المنتف مين به به به به بدل بي بعدرها و برقع بعلام محدها الديق سعيا في تحريبها أو هدمها الرياف العاهد العلمية قرون تحريبها أو هدمها الرياف العاهد العلمية شاء ميه مثل المن سيا و المدر بي و ابن رشد و العرابي و محدي الدين و العجر الرياك في واعلوسي اصبحت منذ بدياً قرون ودراً بعجره لعيمه و مسكد للمعطلين والريك السياق حاسد هذه الا المتكامل و دوراً بعجره لعيمه و مسكد للمعطلين والم يكن السياق حاسد هذه الا المتكامل و الأهمال الدي اسال الدي اسال الدي السال الدي المال الدي المالة المال الدي المال المال الدي المال الدي المال الدي المال الدي المال الدي المال الدي المال المال الدي المال الدي المال الدي المال المال الدي المال المال المال الدي المال المال

اما الآن فقد اقس و بد عجد على المه الاسلامية دور التقط فاحدت الراغة و المعلم سول و كل حه من المسائك الاسلامية فاصحما سمع صدى بعض الافراد و الحكومات للتفكير و شؤول التعليم و للان لم يسم الحطية المطوبة بحل معشر المسمين هند سعه فرون قدد كد لارود عدام كثيره و حراش من المعدوق و كلت الرى بعيلى وسفري المبر فاور ما فسائل ملي كثيراً من كنساو كالتمماحمالي متاجعهم ولم طالبهم ألداء هذه المدالة لراده اليد ولكن فدحال الآن وقت الاعادة فعليد الاستردها منهم و ليست هذه المكلمات من سات فنارى الحاصة المن فسرف سيئت و يوروت حين افتحال كلمات من سات فنارى الحاصة المن في مسرف سيئت و يوروت حين افتحال كلما الطالبة هذه بعاد عاعدكم قدورات الميكم وقال الدكتور هنس الالمامي قدارة ها الميكم كما اخذنا منكم و عنكم

فكما أن قواة النطق اساس لكل ما رقى الاسان إلى معرفة عظيمة في العالم فاستماط في الكتابة لم يكن اقرا منها شاباً في رفعة إلى رتبة اسمى في مدار العقل لان الكتب عبارة عن تسجيل ما حصله الحيل الرااحل من المعرفة لمنعفة الحيل التابع حتى الله مع بوالى الاحمال احسمت لما كنور من الحكمة الا بعرف لها عدداً اوثمناً فهى لدينا الآن و لكن من بصلبها بركة و رشاها من سلف لم بوراث شك يصاهمها و کال فی الک به فی اول الامر عبد احصر این القدماء علی عایه ما یکون من السبطة لا به محور صورة الشیء لاسمه کصورة الرجل لاسم الرجل و صورة الاسد لکلمة الاسد ثم" انقلوا حطوة بحوا بلا بحد یه بان جعبوا صورة ساء عدرة عن حرف لمیم لاشاون حرف یتلفید به او اول عهد هنده اسکندهٔ امعروفه بالیج و عمیة عمص ریما استقسی یلی اکثر من حمسة الاق سه قبر الثاریح المسیحی و عداد لك أحدود عنها ما یسهال کناته، و قصوه حتی صارب حروق عنی بوعی أحدها لكهه و الاحر لمدهدة و بقی الامر کدلات إلی ما بعد مسیح او الله الشود بنون المدسوس با لمسر یابی و انقدم و التاریخ فکانت کاسیم فی از الامر بصوائر الاث المروقة التاریخ فکانت کاسیم فی الدیمور الاث المروق الله میده الله کان مند ۲۷۵۴ قی م و المسمار شدالی اقدمها منقوش عنی حتم للملت سرعول قبل الله کان مند ۲۷۵۴ قی م و الله المروق سقشون عنی العیمور الاث حکانه القرطاس سمیم و کانت کنابه الله و حو اسا بیروس الحدی احد عبه الاور بح کلمة القرطاس سمیم و کانت کنابه الشوریش عالب عنی الله و احد الدی بنی منه إلی الان عبد الا یحمی محموع فی الفادریات ای الاثار القدیمة

ولما بعب للعمرية لكنامة فامت المدارس لتعلمها و تسريس سادى العلم البسيطة نم سادي العمران و الفتون ارتفى شأن المدارس أيضاً حسى صار عدد الكليات مهم و مصر اربع ترسى فيه اولاد المدود و الامراء والاعتباء و قبل موسى الذي تبشته المرد و عمرا و معرا و المرد و قبل موسى الذي تبشته المرد و عمرا و و معرا المؤران و المورد و المؤران و المؤران و المراء المؤران الماسية إلى الاسلامية من الدروس على الطلية فقامت المسابع و شادوا الاهرام الراسعة إلى الاس كما كانت عبد الوق الحسين و لب كل العطيمة كهمكل رامول رافي الافسر الذي قال فيد أحد كدر لعلماء أنه لم يشد مشد أبداً شيء عطيم لمدة الله والمدافل العجيمة اللي في تحترق يطول السلال إلى مسافه ما تا على الأقدام و فيه من رجرفة الشفوير و المنقش ما يحترق يطول السلال إلى مسافه ما تا على الأقدام و فيه من رجرفة الشفوير و المنقش ما يحترق يطول السلال إلى مسافه ما تا عن الأقدام و فيه من رجرفة الساء و حمال الصاباعة وما اقتصم عن ارتفاء العموم الدقيقة كالحساب و الهدمة والعليميات و كان اكثر العلم و الشعم في ملك الاحيال القديمة المحالية محمور في الكهمة على طبعاتهم كما المحسر في الشعم في ملك الاحيال القديمة المحالية محمور في الكهمة على طبعاتهم كما المحسر في الشعم في ملك الاحيال القديمة المحالية محمور في الكهمة على طبعاتهم كما المحسر في

القرون الوسطى فيخدمة الدُّ بن المسيحي .

و ، ما حروف الكنامة المصلح عبيه الآن فدهما معن المحققين إلى أن أكثر ها مأحون عن الصقياس فحملوها في المعارضة اللي حاكل معدد فا صح دلك حق لكثير من منهم الافتحار فاشهم من سان قوم سادو اللحر و الشحرة رها طويلاً قدن التاريخ المستحى و ممكنهم الصعيرة لا سحاود الشطوط الواقعة مين طرطوس و واد شمالاً وسوره حيوه فكانت مرود عن مدديم الصنعة المعدد المعليمة الشان في في لا محار وفي انصابهم و الشحارة و العلى على لم يكن لد منديون شام ما وكما شأم من قواة المعنوفي لا سانول الكناب في من واد حرها و صابح من المادة المشار إليه في الشي لكن عد الذي سحاء علوم الأوالين و الآحدين واد حرها و صابح من المادة المشار إليه في الشي لكن عدم ليس في العاص صاع و قال لمني المنعين كلب وسائم في وحواد من من من فورك كلنا المناد في المسائمي على المنعين كلب وسائم علمان في إحواد من من من فورك كلنا الميان في المناسم فيه إلا منصبهم المناس ومان هراح لا أسول فيه إلا منصبهم

عم رى سسس اليوم تستيوا بعض لسبة في الاقطار الاسلامية عموماً والبلاد لمربية حموصا واسمكة لا ير شة الأحصار وهم قصلاوهم لا شاء الصحت والحراب التي لم عضم في الارشاء ألى لحر والمالاح وسمع لل مسلمي بعض لللاد يعشنون حميات حير له و علمية هذه علائم حير تقر ب عي كل ناصح للاسابية ولكن لا يحود لد ال محترىء بهذه لعلائم و لكنفي مشد مات رحائية ثم بحد الى ارس الداعة و الكمل فالمستمد الحس من بدأت و يعمل فال حالت ليمت مكتومه على احد ولا

يحود لانعسد التحاهل لان الك على الحصاء على هو حدية عطيمة على نفوسنا محق لما أن يحاهر في كل باد و تسعى الشخيص الداء حتى صعب له الدواء هل من من الرأى ال يكتم الابسان مرسه دا لم يكن عدو المنه فليست معله الكتمان لا الهلاك لا تيأسوا ولا تهنوه ولا تحريو، والتم الاعلان ال كنتم مؤمس فلا عداد الامد الاسلامية للمدلة فند تسايحكم ناريح اللاهم فالدين الاسلامي دين يحاهد العقل والحداد والمحل والمحداد والكن سيرتما تحالف هذه الاصول

الكرسة الدسية محالعه صعر توهدا ماحد أرد مير المؤمس تليك مولد لله لله والقرآن لاستدوه وراء صهوركم ولا سشتكم بالعمل به ميركم قال لله تعالى واعتصموا بحلالله جمعا ولا تعرقوا ، فلاملام دس العمل و العم دس الدلس و البرهان دين العموه و معكرة و مكلمة واحدد بأمراء مكلمة الموحد و موحيد لكلمه

ماهیك دیمة مدعود المحبد و مقول الله عر "وحل" استحبو لله و دار سول ادادع كم ها بحبیكم دیمة حدمها لسعده الداد والاحرة و حاد آمة و الاربیة و بعدس الاسدسة و سفریات لافریت لاعربیته ولا عجمیته بالیها الناس إنا خلفتاكم من ذكر و اشى و حملناكم شعوبة و صابل لسارهوا ال اكرمكم عبدالله أنقيكم دیمة بكول او لله مارى من كنمه العلمية العقل و في كنمه العملیته الطلبا قادیمة مقول میشة العظم

طلب العلم فريصة على كل مسلم فعسلمة و بقول اطلبوا العلم من المهاد الى الثحد و يقول اطلبوا العلم ولو بالصين

أعدم ال العدم عدره على حصو العدورة سعر ده عن المواد والاحسام عدالعقل ولا شات ال أشرف لمدكات و سلاها وأبورها هو الموجود الدي لا يعلق له بالا مور الجسمانية وقد تقر رق عدم النفس أن المشل في أول المصرد أمر با عوام في الله العقد و المعلول كاربيوي التي لا صوره له في رب في عاب لحس و المحسوس في والدر كت أواين لعنوم والصرود بالعدم دادر الله المطربات و صارت عقالاً بالسكة ثم إذا تكر رب عده الأفكار و الأنظار فعارت باشر في المنور المقتبي على داب عن السده الأعلى عقلاً بالفقل على وعقدة ومعمولة فيصر وجودها وجوداً آخر عقدة بعدماكال المدد والمورد وحدداً آخر عقدة بعدماكال أحداث بالمعلم و كما له لذي يحمل وحودها وجوداً حديثاً حيوات فلكون أحدث بالعدر والمعلم و كما له لذي يحمل علم الأدبى ، فأي قصيلة و كمال أشرف و أعلى من فعيد لعدم و كما له لذي يحمل الأموان اجباء و لطنمات أنوازاً ولا يستوى الطن و الحرور ولا لظنمات والنور هن يستوى الدين بعدمون و الدين بعدمون بالله مثل عدر بالله لله الله الماس وما يعقلها إلا العالمون ، في كون العالم و أما معمود عدم الكنات شهد لله الله الإنهالا العالم و أما معمود من الداليس آمدة منكم والدين أوتوا

المهرور حال وقال اللي والمنطوع لأنه عاقرة علماء سرد ومعالسهم سادة وقال الهرور علماء سرد ومعالسهم سادة وقال الهرو ما سي يوم العالم أتصل هرعادة العالم ، يا على الكفال تعليب العالم أتصل من ألف كعة تعليبا العالم ، ياعلي لاهر أشراً من الحيل ولا حدود على النظر

وقال سيده على أمير المؤملي الميالية أشها الماس اعلم ال كمال الماس سيرفل علم والمدل بدألا و رحلت العلم أوجت علكم من قلب الدان وال الدال معسومعهمول لكم قد قسامه عادل بدلكم وسمله وسنتي لكم و العلم محرول عبد أهده وقد المرتم بصده من أهده فالسود من أهله ، و قال أنوجعمر على الدقر المياسية المام المنام المدمة بعده أقس من سيعين ألف عايد .

وقال انصادق عليه إدا كان يوم النهامة حسى بد الماس في سعد و حد و وسعت الموري في والمداه مع مدار العلماء على دم و الشهداء . وقال والرائع إدا المراء مع مدار العلماء على دم و الشهداء وقال والرائع إدام الله المراء المطلع سما الاعلى الثلاث علم ينتقع به أو صدقه جارية أو ولد صالح يدعو له .

والدى بهمت بعس العم ألدى وقع في قد طب العم فرسد فاحتموا فيه احتلاق وتحر "به اليد حرال حاسد ال كر" في سير" الوحيد و بعلم في تنابه و صفاته و صفاته فقلها المستكمون هو سم الخلام في بد فرا البوحيد و بعلم في تابية و صفاته و لقهاء تقولون هو سم العقد إلى به يعرف العدد بالحلال والحرام وكنت المعاملات وما يحرمهم وما يحل وقال المتسارون واسحد أنون هو عم الكال والسالة إلى بهما يتوسل إلى العلوم كله وقال المتسارون واسحد أنون هو عم الكال والسالة إلى بهما في يتوسل إلى العلوم كله وقال المتسارون واسحد أنون هو التمواف وعم السلوام والشهود وفل سدر المالية وعم السلوام والشهود والمستكلة وهو الدى للدمعنى و حد مشترك متعامل العمول كما أو يتما وشدة و صعما ولا شهة في أله شيء سكمل به الإسان ويحدج إليه معرفة نعمه ورياته و أنهيائه و ولا شهة في أله شيء سكمل به الإسان ويحدج إليه معرفة نعمه ورياته و أنهيائه و وسله وحجمه و آياته ومعرفة العمل بما يسعده و بمرابه إلى الله ويخلصه من الشقارة و لعما لمعد عن الله فكن م حديل له شيء من المم وحد عدد مراد حرى فوقه ولا حداله لمعد عن الله فكن أم حديل له شيء من المام وحد عدد مراد حرى فوقه ولا حداله لمعد عن الله فكن أم حديل له شيء من المام وحد عدد مراد قال المام الحلايق رباله فقف عدد إلا مراد عمله المام الحلايق رباله لمام المام الحلايق رباله فقف عدد إلا مراد عمل ومديل الوسون عيرمت هية والدد قال المام الحلايق رباله فقف عدد إلا مراد المام الحلايق رباله القديم المام المام الحلايق رباله المنام المام الحدادية والمام المام المام

ردبي عدماً ، فعني هذا كان معني لجديث أن طنب حسن علم وصنعته و حب على كل مسلم سواء كان المسلم حاهلاً أو عاماً بعضاً أو كاملاً على بالسنة إلى من دوله وإلا فلا حداً لكمال العلم وهذا ما قاله العرالي في الأحداء تقراب ويسل على يحقيق قولهما الطلوا العلم من المهدالي اللّحد ،

> تدوين العلم في الإسلام:

إن الدى دعنى الى حيال هذه البحث على معلم على الدهال كثير منا لهذا لعبد هو سداى معلى الناحثين المديق الوهل و التحريج إلى العلوم اللي وصلت البد

من اسلامه في المستدر الأوال كالتحديث و آدات اللّعد العربية و النّاريج فعد رُعموا بن المسلمين لم يمو بوا هذه العلوم الآفي الفرين الناسي و الثالث و ال الأحداد الآثي تتكفي بالروية مداً فر بن ثم تكتب بعد دلك الأحد العبو بل فلما يوثق سلامتها من التّحريف و المندين و ربث فدس لأحداد العرب على عيرها من الأمم الاحرى الّتي لم تكتب صحيحة في حسمها و الما كنت بعد مرور ومن طويل او قصر عليها مشواهه تافية لتسديل و التحريف فيقط عساره على سلم في التّدريج و هذا الرّعم بالمستة اليا مردود من وحيين الأول ما عرف من العرب من الدائد الحقط والرّواية وكولهم مصوبين على ذلك ،

و الوحه النابي أدوت السّبوين و كنابه الأحدر في الأسلام من اوائل القرن الأول اى من عهد صاحب الرسالة م ثنوت عبابة الحملمين بالكتب و العنوم عن ابن مسعود حاء رحل الى قاطمة ست رسول الله و قال علّمسي ممّ علّمت البيت كلّها فقالت فقالت لجاريته هات تلك الحريدة فقال ما رأيب حريبة فقد كست البيت كلّها فقالت و بلك الحليبا قالب تعدن عبدي حساً و حبيباً قدهت و وحديها في المكسة هجاءت به مكنوب عبيب قال على الشّي المُنتين جارة الله ومن المؤمنين عن لم يأمن حارة بواثقه ومن كان يؤمن بالله و البوم الأخر قلا يؤري جارة (١).

بال الوحه الاولال فوي الأسال ومشاعره حاصعه كلَّها لحكم العصرة إدالمشعد

⁽١) كبريت الأحمر العلا عن ٢٥ مساهر أله الوسائل وفي الكادي مع بميير يسير

ال لاسال ادا فقد داه من قواد العاقبة بو مساعره فورس فيه ادام حرى فيعلما الما أكرة يكون قوي تعكر يحكم الحاجه إلى استحدر صو المعلومات أبي بعب عن حفظه وقاف النصر يكون قوالي السمع و العديد كداك و العرب بالا وا أمة المية فليمي لعماية بالكماية الَّتي هي من ره ة الحداره اسعاصو علياً لاسساء أحد هم و تدولها مقوة الحدد قدر واعلى هذه تقواء حتى صارب الكثير عديم ملكه لا يحد صحبها إلى إلى تكلف عناء في جعظ ما يرد على سمعة من لأحمار والأشعار فقاعت عندهم مقام الكتابة وقيد الأحدر بالصحب، ولدلث كانت أح . المرب و شعا هم التي وصن اليم إلى هذا اليوم اللما التَّعلَات السعين الرَّوالله حتى قالوا أن الشعر ديوان العرب لم فيدوها بالكتب في لعصر لأوال وما بعدد والابوا بداوره الأدب ينشدون عدا معمايد على قافية واحدة لعداد شعراء بلم الحقط منبع ب سكر الحوررمي حاء عبد الماحب اس مساو فقال للحاجب استأرال في من عاجب وفي الصاحب من الدار عد الأوراء فلحل بجاحب وأسمه فقال الماحب فارابه فدا اامت على مسي أن لا بدخل على من الادباء إلا من يعلظ عشرين ألف سِل من شعر العاب فحر حراسه الحاجب و علمه سالك فعالله أبولكر الرجع إلمه في ماهم المنا عن شعر الرَّحالُ أم من شعر السَّماء فلاحل المحاجب و أعاد عليه عا فال فعال العلم حد عدول أنا بكر الحوار مي قاليل له فلحل عليدفعر قه و السعد له و البراء من أحيار حماد الرا أو به من قواد الحافظة ما لا تقدر سامها الرفعية و كال عبدالله من عباس محتص القصيدد لعدويله مسماعيامر و واحسد وها أي را أورولت أيها عن ي حراً من أحد من لحنط يستدعي أعجا عد بدلب الرحل الحليل الدي كال يستوعب اهيد من يد ايم الاسلام و حيار العرب و عير هم مالاستوعيه مكتبه من المكتباب الصحم

قال الوالفراح الصفهامي في الأعالي بلك الله عناس في المسجد الحرام و عنددنافع س الارزق و باس من الحواراح إذ أقبل عمر الن بابعة في توسي مصوعي مو "دين أو منصارين حتالي وحل وجلس فاستنشده ابن عباس فانشده فيسدد

أمن آل نعم الت عاد فمبكر غداة غد أم زائح فمهجر

حتْمى أنى على آخرها فأقبل عليه دفع بن الارزق فقال الله يابين عباس انافشرت البك أكدد الإبل من اقسى البلاد بسألت عن الحلال والحرام فتتذقل و يأتيك مترف من مترفى قريش فيستدك.

رات رجلا أما ادا الشمس عارضت فيخرى و اما بالعشى فيخسر فقال له ابن عباس ماهكذا قال وإنبا قال:

رات رجلا أماده الشمس عارضت فيصحى و أما بالعثى فيخصر فعال ما اراد إلا فدكنت فد حفظت لبيت قال أحد و ال ششتا شدك القصدة كلّب قال فاللّي أشاء ، فاشده القميدة حتّى أني على آخرها

فانصروا إلى هذا الدكاء العظيم الدي احتص به اولئك القوم حتى نقد ملع من تضهم نفو"ة الجعظ و الر وابة الكانوا لابتقول بيجبر مكبوب إلا إدا كال معر"راً بالسّند والرسّواية.

ولما أحد العلماء سويرالأحدار السولة واحدر المسحدة ثم تاريخ الحلاء دو وا هدد الاحدر مدعومه دار واية ولم يكتفوا بقيدها في المحصوح دة عرالاسايد حوف دحول السّحريف اوالتسحيف عليها واطمئدا لدر وابة لمعروفه السّد احستوفية لشروط الصحة على المعروف عند المحد ثين ولعل الّدي دهد إلى الطن بعدم تدوين الاحدد إلا بعد القرل الذي هو نصيد المؤلّمين في دلت العصر بنقل الأحدار بالرّواية مع فقد عادون قبل ولك لفقده لحس السبيق و الحمع و شروط السّحة عبدالمؤلّمين المسيمة من حية التربيب والتحصيص الذي يروق اهل العصر الثاني وبسست حالة المرقى في التمد الروائحة المراقي الدي وهو ثبوت التدوين و في التمد الروائحة الأول و اما الوحد الذي و هو ثبوت التدوين و في التمد المستحاوز و سنسّها لا يمنعا الوحد الذي والمعالمة عليكثيرة في ثمانا الكتب و بعاريق السّخلور و سنسّها لا يمنعا الرحمة في المراك القرال القرال المراك المقد في المدين والموق من عليون في ولا يمر القرائد و الكتابة في المالات معن المدين المرب الله أمية فيها ثلاث معن احدها الاشية بمعني التي لا تقرء ولا يكتب عاداً كان المراك المة أمية فيها ثلاث معن احدها الاشية بمعني التي لا تقرء ولا يكتب على المالة من المدالة من المناه الموقف المدين القرائد و الكتابة فياس على اطلاقه من ومما أصلة عدا الوصف

على الأعراب أي عرف البادية ولحكم للاعل الأعم لا للمتحد رة و سكَّال املا و و ارباب بدون النائدة والمن امتمد ، كسكِّين اليمر ، منن بعد و حجر و العراق و الحريرة و اطراف الشام الدين عرف لهم دول دات حصارة و معمد قبل الأسلام كالشابعة والمدره والحوادث الدين منهم منوك بدمر في شرق سوريا الدس تسب اليهم الرباء (ربوند) وروحها أدينة (جرسوس)كما تسميُّنه العربيون ومنها منوك آر عسان فهؤلاء الشعوب لا يحوران بصنو عليهم وصف ادمية دلسيه الحابه كرحم كانوا فيه وأنتما عموس تاريحهم وصعوى أثارهم اصاف تاريحهم ألى ساريح الديام فكال مجهول الحقيقة ١٠ قسارً ممَّ وقع عنه الدحثون مرالاً ثار المدنية للحميريِّس في اليمن و المدادت النبطية في شدن الجع الدائشار النوم بما مطر و كناب الكون و مسرعتهما وتشبعهما الاتاريكشف لستار عروجه الحصقه وما يدره ويعص برأبر ولس له بيسه فلاعتداد به وحستشداً على ال الامية لست مصعدولا بحور الرقكول صعه العرب، كان موجوداً من كتب همالجيره الهاوالد المرب للاك الهجري على ماقال هشام من على من السائب الجمهي كتاب الأساب وهو ، الي كنت استجرح أحمد العرب و الساميم و الساب أن نصر بن ربيعه و مبالع اعمار من ولي منهم لأن كسري وتربع نسبهم من كتبهم بالحيرة

ام عرب الحجر فالمعروف عن لكدية عبد سكان المدن ميه فين المعلة الله كانت موجودة يدال عليه كدية المعلمات السبع التي كانت على الكعبة و الصحيفة التي تعقدت فيها الشيوح و صاد ما قريش على ردا الحقوق و الصاف المعلوم و هي اشد به سمية لموم باسم الحرب وقد كتب اللبي اللهرات و صاد عمو عاملاً مؤثراً فيهم كما قال المحافظة فان الاسلام فيهم كما قال المحافظة فان الاسلام فيهم كما قال المحافظة فان الاسلام المردة الاشداء و قال في المحافظة فان الاسلام المردة الاشداء و قال في المحافظة فان الاسلام به حمر المدم ولو الدعى به في السلام الأحمت قال ابن هشم شاعت قبايان من قريش به حمد المدم ولو الدعى به في السلام الأحمت قال ابن هشم شاعت قبايان من قريش به حمد المدم والد في دارعيدالله من حدمان لشرف وسنة فكان حلفهم عبده بوحاشم و شو المطلب واسد بن عبد العراق و رهرة بن كلات و تيم بن مراة فتعاقبوا و بعاهدوا

عبي اللابيجيبوا بيكه مطبوء عن اهب و غير هم ممن وحديد من صادر الباس إلا قامو معه و كابوا على من بيليه حتى تراد عليه مظلمته فسيت في شريك الحلف حلف العصور

سملَّى بدلة الديم بحالتواأن بردُّ النصول على اهديا وان لا بعر و طالم مطلوماً و كان قبل البعث بعثر بن نسه و كان اكرم حلف و أشرفه و اول من تكلّم به ودع البه الرين بن عبد المصب و عان سندأن رجاز من ربيد قدم منده بصاعة فاشتر اهاميه العاصي بر واثل و كان يا قد المكه و شرق فحسن عبه حقيَّة فاستعدى عبيه الرَّبيدي الأحلاف عبد الدار و مجاوم و حمج وسهما وعداي بن كعب فأبوا أن يعيبوه على العاصي و زيرود فيما رأي الراسدي انشرا أدفي على أبي قيس عبد طنوع الشامس و فريش في المرشهم حول الكعبة فصاح باعلى صوية

> ومحرح اشعث لهيقض عمرته ان الحرام لمن تمت كرامته

يا آل فهر لمطلوم بضاعته مطق مكة ناثي الدار والنقر ياللر جال وبإن الحجر و الحجر - ولا حرام لتوب الماجر القدر

فقام في دلك الراير الن عبد المطلب و فان ما لهما مبرك فاحسمت هاشم أو رحرة و تیم بن مرآه بی دار اس حدعان و العاقموا و کال حلف الفصول و آساموا الربیدي من العاصي ،

و يسكرون في سب تسميه هذا الجلف بندا الاسم أن حرهما في الرس الاول قيا سنقت قريشاً إلى مثل هذا الحنف فتح نف مديد تلاله احدهم العصل بن فصالة و الترمي العصل من وداعة و الثالث فصل من الحديث وقبل ملهم العصيل من شراعة والعمل من وداعة و التصل من قماعة علما اشبه حنما قريش هذا حنما هؤلاء الحرهميس سميي حلف السول.

و مهدد المناسه نقل اس حشم أنه كان من الحسن من على من ابيطان اللَّهُ في بين الوليد بن عُسه بن أبي ستنان و الوليد بومثد أمير على المدينة أمر م عديا عمله معاويه ـ منارعة في مالكان مسهم مذى الهروة فكان الوليد تحامل على الحسير المُنكِمُ في حقه سلطانه فعال له الحسين عدد لسلام أحدم به تسميلي من حقى أو لا حدن سعى ثم لا قومن في مسجد رسول الله قرائلة ثم لا وعون تحدم لعمول فقال عبدالله سعى ثم لا قومن معد الوليد و أه احلم به للله دعا به لاحدن سعى ثم لا قومن معد حتى بعدم من حقه أو بموت حسم قال فيمت السور بن مجرمة بن يوفن لر هرى فعال مثل ربث و بلعث عبد لرحمن بن عندان بن عبدالله السمى فقال مثل وللا فيما دمع دلك الوليد ابن عبد أصف الحسين عَلَيْنَا من حقه

خبر الصحيفة وتقصيها قد ساسحو قدما رأب فريش ال أصحاب يدول الله والهيئية قد برايه بدا اسابها به مداً و قرارا و ال للحاسي قد مدع من لحاء إلىه مسهم و حمل الأسلام بعثوا في الله من احد موا و التعروا بيسهم ال بكسوا كدناً يعافلون فله علي سي هاشم و سي عدد المطلب على ال لا استحوا المهم ولا يستحوهم ولا يبيعوهم شيئاً ولا بدائه المسهم فلما احسمه الله الا كنود و المحلفة لم المحدود و بو لفو على والله تم علموا الصحيفة في حوف التعليم وكندا سياً بعسهم وكان كالما المستحيفة معمول من علم من عامر من هاسم من عدد في في الن هشم و من المحد من الحد من الحد ثفاته من الحد من الحد من الحد ثفاته من هذه و من الحد أله الحدوث من ها من الحدوث في الن المحدود في المحدود من الحدوث المحدود من الحدود المحدود المحدود

الله المعاعشي سي دار سس الله تعسوا الله محدد عمراً وأن عبيه و العدد محدد و إن الله الله المعتم من كدمكم أويقوا فيقوا فين أن يحمر الشرى ولا تتبعوا أمر الوثاة و تقطعوا و تستحلبوا حراة عواد و رشما

اول وحد من في سي كامل من الله الكسا كموسى حط في أول الكسا ولا حير مش حدث له بالحد لكم كاثر باحداً كر عنه السقد و بعد من يحل ساكدي الدسا و اصراء بعد المودة و العالم المراعلي على عن دافة حدد الحراب ا

فلسه و رب است بسم احداً
و لم ش منا و منكم بوالف
معرا صن بن كدر لشه
كأن محل التحل في صحرات
أليس أبوت هائم شد أررد
ولت عن لحرر حتى بدل ولكت أهل لحاط و النبي

لعراء من عمل الرمال ولا كوب وأبد أرات ولفساسية الشهب بده ليبور لطحم بمكف كالشرب و معمعه الانطال معركه المعرد وأوسى سيد بالطلبان و ولعبرات ولا بشتكي م قد بنور من البك

و أفاهوا على دلك سنتر أو ثلاث حتى حيدوا لا بعد إليهم شيء الا متراً مستحف مد من أراد مسهم من فر بش ق. ابن اسحق وبيه هاسم و بيو المطلب في منز يهم الدي تعاقدت فيه قريش عسهم في العنجينة اللي كتوه ، ثم أنه فام في مقعل بلك المحصه الذي تكانت فيها فريش على سي هاشم و سي العلب عبر هن فريش ولم مل فيها أحد أحسن من بلاء هشم بن عمرو من بيعة ودلك أنه كان ال أحي بعدية من هاشم بن عدهما في المائم بن عدهما فكان في ما مناه فكان في ما مناه فكان في المائم بن عدهما و سو المطالب في المائم بن عدهما و سو المطالب في المائم و منو عدم حسمه من رائبه لم أسرات على حسمة فيدحل الشعب عليهم لم أقبل مه في الوقرة من أو من أو من رائبه الم أسرات على حسمة فيدحل الشعب عليهم لم أقبل مه في الوقرة من أو من أو من رائبة الم أن من رائبة المنافد الوقرة من أن المنافد الوقرة من أن المنافد الوقرة من أن المنافذ الم

قال ابن اسحق نم الله مشى إلى رهب س أبى اهبة س المعيرة وكانت اهدى كه ست عبد المطلب فقال ما رهبر أمد وصبت ال مأكل لطعام وتاسس الشياب وسكح اسماء واحوالك حيث قد علمت الاس عول ولا يتاع هبهم والا يسكحول والا يسكح إليهم أما إلى أحمد مالة الله وكانوا احوال أبى لحكم س هشم نم " دعوله إلى مثل هادعا الإليه مبهم ما أحمد إلى مثل هادعا الإليه هبهم ما أحمد إلى مثل الما قال و وحدت والشافل مبهم ما أحمد إلى المما أن رحل واحد والله الله كال معى رحل آحر لقمت في شعب حتى أشعب قال قد وحدت رحالا قال فعل هو قال و أن و هدل رحل أو للنا و فعم الله المعلم من عدى فعال له: ما معلم المعلم من عدى فعال له: ما معلم أقد رضيت أن يهدت بطان عن من عن عنه مناف وأنت شاهد على دلك موافق لفريش فيه أقد رضيت أن يهدت بطان عن من عن عنه مناف وأنت شاهد على دلك موافق لفريش فيه

عاوية شر أمكيتموهم من هذه العصاليم على مسلم ما عادة بالانجاب في أسبع أسم أن حي م حدد في فد ه حدد ثب في م هد و ف د في بعد دائم ، في فلا فعلت قال من هو ١ ق عبر لم أبي أميَّة قال تعلى بعد . فدعب إلى أبي المحبري برهشام فقارا بديجوا متأفا التمنيعي سريدوا فبال اعجراهن احدا عين لابي هذا قا يعم في من هو ٢٤٠ . هني يو أبي هيَّة ۽ القعم بن يدي ه أ عمل قال عد حامد فالفد إلى يعه من لأمودين عليد من مد فاللبد و كراله وراديم و حقيم فعال له وهايات على هذا الأهر ألدي لدلا في إليه هل أحد ق عم لم الممنى لداعوه فالعدو خطم للحجول بالاساسي مألد فاحلمو هدأت فأحمع أداهم و عاودوا على القيام وأمن معصفه حسّى سنفيه ها ، رف عا الله كا كون أواً من سالم وسا السجو عدو إلى ساسيم وعدا رهير بن أي من عدد حله فط ف داسم سع شم "قال على لدس فعال بالحد مبلد أباكل علم، و سس للأساب وسو هاسه ها در لا در ولا بيد م مايم و الله لا فعد حتى د أو هدد ا منجمه القاطعة على ماد . أبه حيى وظان فاحمة المسجد كدب والله المنواء فالرامعة من الأسود ألت و لله کدان امارسیاک دیا حیث کنیا ف أنو البحثری استاق امیة لا برسیء کنیا فيه ولا يقر "به ، قال المطعم بن عناي" صدفينا وكاد عن فال عبر ديك ، سراً إلى الله منه ، و مما كت قيها ، وقال هشام بن عمر ، بحوا من ١٠٠ قبال أبوحيين هذا أمر قد فيس بيان تشوور فيديمار هذا لمكان والوطال حاس في ناحيه استحداء فقام الطعم لى تصحيفه مشقير فوجد الأرصة قد أكسيد إلا وسعت لمين) .

قال بن هشم ودكر بعض أها علم إلى " سول الله المتخلط قال لا بن صالب فاسم" إلى " بني الله قد سلط الأرضة على صحيفة فا شن ، قدم بدع قب إسدا هو لله إلا أسقية فيها والعد الديدا فال بعم قال فيها و عن مديا لطم و القطيعة والديدال ، فقل أريّث أحد لديدا فال بعم قال فو لله ما بدحل عليه أحد أم حراج إلى قراش فقال يا معشر قراش ال الل أحي أحد بني مكذا وكد، فهلم صحيفتكم قال كال كما قال ابن أحي فا تنبو الل قطيعت ، ودر بو عمد فيه وإل كال كادة دفعت إليكم الل أحي فقال لموم رصيد ، فتعاقدوا على دالله ثم "

طروه فايا هي كما قال رسول الله ﷺ فرادهم دلك شرآً فعمد بالك صنع المرَّحط من قر شرق نقص المتحمة منصوا قال أس النجاق فيمَّا مرقَّب الصحفة. والطل مافيها قال موط لما قلما كان من أم ١٠ ثلث المعر الدان قاموا في تنصب يمدحهم

الأهل أنى تحريبا صبغ دينا على تأيهم و الله بالناس أرود فيخبرهم أن الصحنقة مزقت وأن كل مالم يرضه الله مقبد

هد و قد رک سناد علي مع المؤمن اللي حاله يومئد فعال و حطبه قد مشيوره .

فتعاقبوا الأنعاماوه ولا يناكحونا وارفعت الجرب علينا ليراديا والمقتراونا إلى حبل و عر مؤمنا يرجوا اللواب و فافرانا المحامي عن الأنس والقد فانب القديلة كلب حسمت عسيم و فطعو عبيد المارة و المرة فكانو يتوقعون الموت حوعا فساحا ومساءً لأترون وحها ولا فرحاً فنا استحل عرمهم والقطع رحاؤهم ، في ابن أبي الجديد بقلاعن استاده أبي جعفر المتسب بعد سندكلام المواحظ واقال

و كان ، ويكر من النشويين المعدايين بمكَّه في الهجرة فيبرية بوفن بن حويلة امعروف ما من العدوية مر" تين حتى " دهاد وشداً مع منحه من سندية في قرل وجعمهما ق الهاجرة عمير أبق عثمان سمر"ه أن كعب من سعدة لذلك كانا بدعيان المراسق ولوالم مكن له غير دلك لكان حافه عمير و موغمبر فيمشد بدا و ه كان بوها واحداً لكان عظمه و على بن بي طائب رقه وادع ليس بمطنوب ولا شاك اقال شيخد أبوجعفر المقلب الله الفول ممكن و الدالون سهمة سيما على مثل الجاحظ فالله ليس على لسالدمن رينه و عقيه رفيت و هو من دعوى الناطل غير العبنا فمعناه براز و قوله لغو و مطيبه سجم وكالامه نعب والبوايمون الشيء واحالاقه والعسن نقول وصدأه لنس لهامن نفسه واعظ ولالنعو ، حد ق ثهر إلا فكيم تحاسر على القور مان عيث حيث دلم مكن مطبور ولا طال وقد بيما ولأحدار الصحيحة والحدث المرقوع مسد إنه كان يوم اسلم بالعا كلملا مباعداً علما به و قلبه عشركي قريش علما على فلولهم و هو المحصوص دول أبي مكو

(١) قام عن أبي (معدمه جاء بعن هذه المبارات في كتاب له عليه السلام إلى مماوية فأراد قوم، فتل بنيما و أجنياح أصلنا وهبوا ينا الهبوم وقبلوا إد. ملحمار في الشعب و صحب الحدود برسول الله على الله الطلعات الملحر ع العمص المراد من أبي بهد و أبي حيل و عيرهما والمصطني لكل مكروه و الشريك المشه في كل أدى قد بهض بالحمل الشقيل و إلى بالأمر الحليل و من آلدى كال محرج بالا من الشعب على هياد الشارق بحقي بقيله و بسائل شخصه حسّى يأمي إلى من يمعله إليه أبو حال من كبراء فر ش كمطعم بن عداي و عبره فيحمل بسي هشم على طهره اعدال بداقيق والقمح وهو على اشدا حوق من اعدائهم لوطفروا بدالاً رافو دمد ، أعلى كان بفعل ديك أيام الحدد في الشاهب ام أبو بالرابي أن يقول

فَيْمُ قُولِهِ لِ أَسْكُمُ عَدِّبَ سَكَّهُ فَإِنَّ لَا يَعْلُمُ أَنَّ الْعَدَابُ كَانَ وَاقْعًا إِلَّا يَعْلُ او عسف أو من لاعتبره له تسعد فاسم في أبي بكر من أمر من بارة بجعنونه وحملا ساقطة و هجيساً رديالاً مستصفياً والبلاُّ و ناديه بجمونه إنسياً نشيعاً وكبيراً مطاعاً فاعتمدوا على أحد القولين لمكلِّمكم بحبب ما تحدرونه لأنفسكم ولوكان الصير في لفتمه و العداب لكان عميّار و حميّات و بلال و كلّ معدَّت سمكَّه أفصل من أبي بكر لأ تشهم كانوا من العداب في أكثر عمَّا عال فيه و الران فيهم من القرآن عالم يبرن فيه كقوله تعالمي ﴿ وَ كُنَّانِ هَا حَرُوا فِي اللَّهُ مِن بَعْدَ مَانِيْدُوا ﴾ قَانُوا ﴿ لِكِ فِي حَبَّتِ وَ مَلالِ وَ تُرْل وعب رفوله ، ولا من كرم وفيده معمش الايمان، وكان رسول الله كوالله مر على عمار و أبيه و المه وهم يعد لون فيقول صبراً ال ياسر قال" موعدكم الحلية وكان بلال بعلب على الراهمياء و هو بفول ﴿ أحد أحد ، وما سمعنا لا بي مكر في شيء من دلك بكراً و لفد كان لعلَي تُكُيِّكُمُ صدة بدعر أه إن صح عدرو بثمود في بعديده لا أنه قتل بوفل اس حوييد و سمير بن عثمال يوم بدر اصرب يوفلا فقطع سافه فقال الاكرام الله والراحم فتان قد فطع الله كلُّ وحم وصبر ﴿ مَنْ كَانَ دَاعَا لَمُحَمَّدُ لَمَّ صَرَّمَهُ أَحْرَى فتاصَّت نفسه و صمد لعمین بن عثمان التُّسِمي فوحدد دروم الهرب و قد ارتح علیه لمسلك فصرته على شرا سيف صدره فسار صفه الأعلى من رحليه و ليس ال" أما مكر لم يطلب شاره مسهم و يحتهد لكنَّه لم مفتع على أن يعمل فعل عنى للَّيِّئِيُّ فدن على ليَتَكَّمُ معله دو مه إن أباطاك كان رئيس قريش وسيدهم وكانوا يسمونه الشيخ فادا حاءهمأمر لم يتحاوروا

صه د نقولو فيه سعر ها سول السبح في أرا لمود فقووم وأبوعات وهو فقير لامال له واحص ٠ شراد كماله من شيخ وجديد من يامر به ـ وحب قريش و موسيها فيمة درس فصد جال معرجعن عيدات والمرايية ويوهيه والمكه والواجيعة س لحد هسته و صدورت لد د د حدد د د د د ام محدد من مكان صله عدمه و كان أوسال هستم دمحم عصالة برماله النبي وقد وري كبيرا في تصرة رسول أيبا لأدبيلا والحدوقة وأأح راعيني بدأت وفي شعاره إشفار باديدية والبداعيمين من دس فيه من حمد رون الرقية . الحال لم على لك ما ال منماذ من الكنمان و مير عومين الله ما صد الأدان سنة الأولد أم المحال جداد و فلمن سه و مهم ملل عد درومل جالم وراح ال بحلي على لدو بعلم مشير في هذه المحالة إلى موار كيره بدرات صح الميردو عاد المعاد الإسرة وأقد الرارة عدى السمال الله يا فالأحل حفيد اللبيّ العقيد مدمه وقد الدول الدوالد يصعر مؤمل أل فرعون فرية ب برعامع بد مردم إيم الم سنكن م رد عيمة وكب عادية العاه و بح صمله قراش وحاهر بالمد و تذكما حاهرات المداود اللي الما في الله في الموارعساهم مدَّيْما في عبر بعو الدِّنيسيو عن أنَّ لم عبد مرام بان استار هيري والله سه ليس ميومًا ملى ديمه سرحميله على السُّما ومحده ما سي الوالي ورات و دول شريمووس لعرصة من أفصل أعلكار مردي فيهم ممريَّد ورحم بحملي عن حال والمصلم كبرمس ريوس فيمرجع إلى ماكن فيد من كر بدلاش من كان المامة في الحاصية في المله العرالة الحقة لاسيم و مكه توشي مولي لرس شاوم بحل ، و فحاس ما لعياس ما عنديد انصادق کال خشام بن عبد حدد قد حداً في بيت استه فحيس ليم فعال والدو بن سي بن عبدالله بن مدَّ من يوله بناف أنوعه بدكت من الولاد الدفعال واووس على أَنَّ أَنَّاكُ قَالَنَ مِعَامِنَهُ فَقَالَ إِنْ كُنَّ كُنِّ مِنْ فِي فِيهِ الْمُعُولِيُّهُ كَانَ حَصَّ أَبِلكُ فِيهُ الْأُوفِيرُ تُمَّ قرَّ لَحَدَائِنَهُ أَمَا إِنَّهُ وَ دَنِيسَ مَافِيدُولًا لَأَنَّ فَنَاحِقُ قَبَّ عِنَّامَ إِنَّا كَال عداحيس للم قلمة كال من عد حرح أوعد به إليام و معدكت في كر مالة و حس لهم هشام قوضع أموعندالله لللين كسب بن سنه قيم أرفواً وال ادعوا إلى حديد الجراعي و عكاشه علمون و فا شيخل قد ازرة الحاصية فرعي دلك إلىما ف العرفان هذه الجمود فالم هذا حداً عاص بن أمنه وعد حداً فالرو فالناص قريش و هذا جداً حرب أمنه قدل عدد الدين الان حدد داخ الرياسدكم قد التحليم؟ بعم ، قال قد قدت عبراد داد لا بداد فعراج الميكية ، عد دول

ال سرت عبر . سده . المثعن يرح صرد

فال صديم هد الما حدد في الديل عليات الله عدد الما المراجع المحرية والألبي ديال والمددن في حال المواجع المحرية ورثياها من الله و الداها في الما في حدد المدد المدد الما الما المدد ا

قال المأمون لأبي من المردو دي هي من معني ألم أمّي والنّب لا من المردو والنّب معرفي من المردو المردو

وها كما والحد المدرس و بعد المدرس الكرم ال الكرم ال الله و المحدد المدرس مدرو مدرس المدرس مرابط من المدرس مرابط المدرس المدرس مرابط المدرس ال

الحطيب و النَّامب ولكن ليحمه سنَّ و لمولَّى أمر معيمه ما هو أركى و أممى ، في نَّما نقصه لير نده و منعه لنعطنه و حجمه عن القمل بيحكي له لكثير

وقد تولَّى شبح أرباء العرب أبو شمال الحاحظ بقص هذا الكلام فقال وقدأحط هد، النُّنج ولم برد إلَّا الحير وقال بسبح علمه و منتبي رأبه ولورعم أن أدة الحساء و الكنابة واداة فراص الشُّعر أو حمج السُّب قد كانت فيه نامَّه وأفرة مجمعة كامنة و بكتُّه صرف بنت القوى و تنت الاسطأنية إلى ما هو " كي بالسوَّة و اشده بمرتبة الرساله و كان الراحة - إلى الملاعة كان اسع النعاء و إدا احتاج إلى الحصامة كان أحطب الحطلال وأنسب من كال" بالب و أقوف عن كن" فائف ويوكان في ماهره والمعروف من شابه إلله كالب حاسب و شعر " الله ومنفر أس قائف ثم " أعطاه بله با ها بات الراّ ما لة وعلامات السوأة لم كان ديث مانعاً من وجوب تصديقه و لروم طاعته و الإنقيادلاً هوم عبي سجيدهم و رساهم و مكروههم و محبوبهم و كتُّه أ. د ألا يكون بنشاعر متعلق عما دعا إلى حتى لا يكون دون معرفة بحث حجاب وإن رق و ليكون دلك احف و لمؤلة وأسهل في المجلة فندات سرف نصبه عن الأمور الَّمي كانوا يسكلُفونها و ويسافسون فيها فلم شل هجوانه لقريص الشعر وروايته صار لسانه الاينطق به و الماده توأم الطُّسعة ، فامَّ في غير دلك فاشد إذا شاء كان أطلق من كنَّ معليق و است من كلُّ السب و افوق من كلُّ قائف و كات ألته اوفر وأداته اكمل ﴿ إِلَّا سَّهَا كَانَتُ مصروفه إلى ماهو العد وأسباقيين أن لصبف إليه العادة الحسلة ، وامتناع الشيء عليه من صول الهجر أن له فرق. و من العجب أن" ساحب هذه لمقالة لم يرم في حال معجرة وط" مل نم بره إلَّا و هو إن اطال ا كالام قصر عبد كل مطيل و ان قصر القول اتي على عامة كل حطيب وما عدم منه إلا الحط و إدمة الشعر والحاحظ هما بحامي عن معرفه السيُّ لاَّ داب العرب وعن إلحامه بما كان فحرقومه و محلُّ بنوعهم و ما كان أعرُّ ما يعتجر به العرب هو السان فائد لم نسبع السيّ مانع أدا أراد البلاعة أن بكون اطع السعاء و إدا أراد الخطامة أن حكون احطب الحضاء و هدا رفاع عن الديُّ الأعظم في معرض مافهم أحد علماء النصرة من الميَّة عمَّل

وهو دفاع و حل كان يعمل حياته للأول بالربيب حياته له وكان بعني بأدب الراسول و يصف كالزمه حين عول هو (١) الكالم الدي فل عدد حروقه وكثر عدد معاية وحل عن الصَّعه و بر دعل سكلماوكان كما فال لله دوما الامن المكلُّمين ، فكيما وقد عات بتشدية وحاب اصحاب ستعفر واستعمل المسوطاني عوضع البسعاء المضوري موضع القصر وهجر المريب لوحشي وادعباعي لهجي السوقي فلمسطق الاعل ميراث حكمة ولم يشكلم إلاّ مكلام فداحف بالعصمة ، شبُّند دالنَّاسِة و يَسْنُر بالنَّوْفيق وهذا الكلام الدي أعمالته لمحمة عمه وعمد بالسول وحمم له بن المباده و الحلاوة و مي حس لا فهم وقله سدد الكلام و مع اسعدته على عديدو قله حاجه السَّامع إلى معاودته ، الم سقه به كلمة لا ألت مصمولا در ما حجف والم عم للحمم ولأفحمه حطب س مد المعطب انطقول بالملام القصير ، ولا سمس إسكات تحصم إلا بما تعرفه لحصم ، ولا بجمعةً الا بالصَّدي ، ولا يصب المام الا ما يحق ا ولا تسعم بالحالالة ، ولا يستعمل المؤارية والايهمرولا ممر ولا يطرع والا بعجارولا يسبب لا تحدر الم لم يسمع ساس مكلام فعلاً ، سمَّ نفعاً ، ولا اصدق أعظ ، ولا سين ورباً ، ولا أحمل مدهماً ، ولا أكرم مطلب ولا حس موقعا ولا أسين ميحرح ولا أصح من معده ولا أس و فحوده من كالامد نجائليم كنيراً والدي وصف به الحاحظ كازم لر سول حق من حيه ال الحكمة تقصى ينه لا يكتب ولا عرء ولكن ماقد أره حق فييره لا نه دسه سفيه وقال في ليبي الاعظم ما يماست شحصه لامر مة الراساله المحمد به فهو مناه مع ما سع و عمم ماعم في مكتب وعلميده من لديًّا علماً و إن ثنت فقل في مكنية و علمك مالم يكن تعلم و لكن لايري مصلحة نصله فللحاهرفهو نقرء ويكسا والكن للس له مكتب ومعلم

أبيس بدرى أنه على الله ما القدم وقال ثنو بي بدراة وقر ما حتى أكتب كم كناماً لل تصلو بعدي الداوهد في صحيح سجاري حداثنا بحي سيلمس قال حداثني ابن رهب في احربي يوس عن ابن شهاب عسدالله بن عبد لله عن بن عثام قال أن اشتما السي وحمه قال الدوني مكتاب اكتب لكم كتاباً الاصلوا بعده قال عمر ، ان المني والتوثيق غلمه

⁽۱) البيان ع ۲ ۳۰ A ۲۰۰۰

وجع معده كالماه حد فاصله و كد المعد والقوم على ولا يسعى عسى الله على عدد كالمعد و عدد كالله والله المؤولا و الله والله المؤولا و على كديد و عدد عراض في في في في في الله و الله الله و عدد عراض على الكتابة الله الله على المالة و عدد عود حود و حود و مدس لله و عدد عدد عدد عدد و عدد عدد و عدد الله و عدد عدد عدد و عدد عدد و عدد عدد كدا و عدد عدا و عدد عدد كدا و عدد عدا عدا و عدد عدا عدا و عدد عدا عدا و عدد عدا و عدد عدا عدا و عدد عدا عدا و عدد عدا عدا و عدد عدا

التربية و التعليم العام لبت عرى كيده مسه ال سول السول السول الرسول أعلم لا يسترسي الملابة و له ل له و لل مرس الله له الأور لد دهر السمول سرى الحراسة ما مراه و بالإسلام سه وقل أحدهم الحراسة مسمولة حسده مراه و بالرسلام سه وقل أحدهم وقد سم وسا بعد معرو بيجبيل مرسومال به و هو البرال من و كل يهم مرد نا وا ساهول سه قصل ما في ورهم من المدم و المدين هي المدل بالثمر و ساء و على براهم من المداود بالمده و عدد كان مسمول بقائدول سراح سراهم محراد سلم عدده من المدين من بعرفول للديه و المراء من المدين من بعرفول للديه و المراء من المدين من بعرفول للديه و المراء من المدين عدده قاية نافيه و المراء من من بعرفول للديه و المراء من المدين عدده في المدين عدد المدين عدد المدين المدي

و ساء الصحامة و به صلط و حي و حفظ القرآن فكالت كلّما برائد ا به كتبه بين لصحامة و ساء الصحامة و به صلط و حي و حفظ القرآن فكالت كلّما برائد ا به كتبها بكاتبول في الحال و كدامة الحديث بالسب على عهد السبي على بحو ماكانو إلكتبول الفرآن وقد رحموالسي بكتابته كما أورهم مكتابة العلم مطلقا على عمرو بن شعب عن أسه عراجة في فلك كله إلا حقاً .

ما فيحن مكه فام النول الله عَيْنِ في محلف فقام راج الله من إلى الموادة

عة ل مار مولاللهُ اكتموا لي فعال يُرافئ اكسو الأبي شاة

هده الاحدر بدأيه سي ال العديث كتب ال لم تكركله فحله على عهد برسول واضح به بكرام و في عصر التابعين و د بعيهم فقد كانت عديه بكدية الاحدر كثم واقدر بدس على افساء الكتب في تحريفها بعم العطبة و هم الهدية كنده حكمه بسمعهم فطوي سبه بم تحمله إلى أح بك هنام بعلمه إلى ها عدد سنه

و حرح رسول الله المنظمة و عروم فرأي محسين أحدهما يدعول لله مر وحل يرعمون إيد و الناسي بعلمول الناس فيال أمّا هؤلاء فيسألون الله بعالى فالشاء اعتباهم و الناشاء منعهم و أمّا هؤلاء فيعلمون النّاس و النّا بعثت عملماً الم عمل إسهم و حدين معالم ال

⁽١) احياء العلوم الغرالي

احرح الدهني بدكرة الحقاص أن " مكركت أكثر من اربعماة حديث واحرح الن عند السرعن معن قل احرج الي عند الراحين بن عند الله بن مسعودكتا، وحلف الله يخط اليه بيقد

و حالصة القول إن الإحالاف فيه كعدف احمد من حسل كرهد قوم ووحق فيه أحرون قال اسحق من منصور فقل له لولم يكتب العلم لدهت قال بعم لولاكتابة العلم أي شيء كث قال أبور عاسمعت أحمد من حسر و بحيل بن معين بقولان كل من لا يحت العلم لا يؤمن سندا بعنظ وذكر اسر د قال قال لحسن من احمد ما سمعت شيئة إلا كسه ولاكسته الاحتصد ولا حنطته إلا يعلم بعينون عسد الكتاب وقد فر الله ، عدم عند رسي في كدت ، و مشل عيرد بأن تعلم الكتابة و احراج العرب من

حجر الاملة العالمة عليهم إلى حدوجة العلم من مسطد لاسلام و بعند الدي لقواله تعالى هوالدي بعد في لاكتاب عليهم لكنات و الحكمة قالكتاب عصدو كتب كالكتابة .

روي ابن استقار في كتابه و ناريجه من حديث حديثة اكسم العلم فين رهات العلما و اللّما ذهاب العلم بموت العلماء .

تقدير العلم و العالم ال رحلا من المداء كلم بعض السَّمات واعجمه معجلة حلَّى أيال عرفت حدفد حن إلى سي أن على وي صدر محسه رست عظيم منصوب واهو قاعد خارج الدائث ومصرته حبوس العوائس والسي هاشرفها رال يرفعه جبش حلس في لث يد سب و أفس عليه فاستعال شسي أو بال الأغر ف فأما العبوريَّة فأحلُّوه على بعثاب و أمَّا الهاشمشون فعال له شعجهم مان وسال الله فكد عؤمر عاملٌ على بعدات سي هاشيرهن الصابستين و المناسيين فتال أنك الأكرو أن تكونوا من ألدين في الله تعالى ألم تر إلى تُدين او ُتوا بصيبًا من الكاء الدعون إلى كناب الله لتحكم بينهم ثمٌّ يتولُّ فرية و هم معرضون أرضون بلدب بلة حكما فالم الدر قان أبيس لله بهون. م باأيم، الدس آميو إذا فيم لكم عسمو في المحاس فاصحوا علم الله لكم ، إلى قوله هو الدين اوتو علمم درحت ، فيم رس للعالم سؤس إلاّ أن يرقم عبي المؤمن عير العالم كما لم برص المنؤمل إلَّا ال برقع على من بيس المؤمل أحدرني علم قال م يرفع به الدين أمنوا منكم و الناس الونو الم درجات ، أو قال ، برفع الله الدين أوتوا شرف البسب ورحات، أو ليس فال الله ﴿ ﴿ ﴿ لَمُونِ لَّذُ مِنْ يَعْلُمُونَ وَ الَّذِينِ لابعلمون، فكيف تذكرون رفعي لهذا الدوقعة لهم إن كسر هذا الفلال النَّاسب محجج الله الَّذي عدمه إيَّاها لأ قص له من كنَّ شرف في النَّسَ فف المنَّسي باس وسول الله فيه أشرفت علما من هودا عصر بنا عمل لبساله بنب كتسبيه وما زيل منذ او"ل الاسلام يقد م الأفصل في الشرف على من دوره فيه فقال تُليلين منحان الله ألمن عماس مامع لا بي بكر و هو تيملي و المياس هاشمي أو الس عبدية بن عباس كال يجدم عمر بن الحمل وهو هشمي أبو عدم و عمر عدوي وما دل عمر ارحل العداء مل قريش

ی اشاوری و م یدخد اعلان دن کان عدم لمن لبس میاشدی علی هاشمی مسکراً فاکر داعلی لعاس بیمه لا بی لک او علی مدانه بن علاس جدمیه بعد بیعته قابل کان دان جدر آفید خدار فکالما الله باشدی حجراً

وفي وهم العساري لليلال و قدم من يوميه المنون لا بعيمون الكتار إلا عامي مسوب إلى أمَّه ي هو تند حرج من علم أفَّ لا تقرء ولا يكب لا بعدوق الكناب المسرل من السناء ولا من تروي المراب الأمر الأول بقراء عليه ويفان يم إن عبدا كان بيد ١٠٠٠مه ٢ بعرفون ب د أعن الكناب حلاف مافيه و إن هم إلاّ علسول أي ما عبراً منه وساهم من محدس على واليسيد في مو به وإمامة على سيت عبر بدوهم سلدو بيم مد ته مح تم سيم عسدهم فويد للدين بالنبول الكدب بأيديهم م تقو و بعدا من سد بديد أي هذا أغوم السود كسو صفة رعموه البا صفة عمر الم الم وهي خلاف سفيه وف و المداعمين منهم هذه سند المنعوث ورآجو الرامان الله صويان عديم سال و عش اهدف صب الماعر وغير البريخ محارفه و هو يحيء معد هذا در مان بحمل مادسه وإلى أر دو بدلك للسي يهم على صعدتهم و باستهم و تدوم يهم أما ما مرم و مكتو عديد مو به حدمه رسور لله والموثية و حدمه على و هل حاصله فعال الله عراوجل فويل لهم عما لاحث الله بم دوس لهم عما يكسبون من هده المتعات المنحر"فات والمخالفات صـ تح. ﴿ رُزَّتُ وَ سَى عَلَيْكُمْ الشَّاءَ الهِمْ مِن العدابِ في اسوء لله عجمهم ووال ديم الدي عدال الميه مصافد إلى الأولى بما مكسو بدهر الأموال لتى باحدوبه إد العوا عومهم سي الكمر بمحمد رسول والمحجد والحجد لوصية أحمه عسى بن أبي طالب ولي أنه ب قل المنظم في وحل معدد المنظم فارد كان هؤلاء الموم من البهود لابعرفون الدن إلا بما تسمعونه من عمائهم لاست لهم إلى عيره فكيف دميم مقسم و سرد مسانيم وهن عوام المبود إلا كمو ما يقلمون عليهم فقال عَلَيْكُمُ مِن عوامد و سن . و من عوام المبود و عمائهم ورفي من حهة و سوية من حهة أمَّا من حيث السووا ، ن " لله دم عوامل سفيدهم علماءهم كما دم عوامهم و أمَّا من حيث افعرقوا فلا قال بيش لني يه بن رسول الله قال ﷺ ان" عوام اليهود كانوا قمنعرفوا

عبداءهم بالكند الصر جوباكن الح موال شاء ويتعبير الأحكام عن واحب باشفاحد والعددات واللعابعات وعرفوهم بالمعشب النشائد أأأب ببارفون به أديابهم وأشهم إدا بعيشوا در لوا حفوق من بعيشو سيه و عطوا مال سحية من بعيشو المس مولي غيرهم وصموهم من أحسم و عرفوهم بقارفون الحد أماس سطر أوا بمعارف فنوسم إبي ن" من قعل ما يقعبونه فهو فاسق لا نحور فيدل حدد ولا تعديد في حكايث ولا الميل ما يؤد يه إليهم عمس م شاهدودود سيب عدر د سدم في أمر رسول الله المؤدية إن كانت دلائله أوضع من أن يحفي و اشبر من أن لا عدر الله و كديث عوام الممنع إرا عرفوا من فقيائهم النملي لعباها و العبائية الشائد و الشاهات سي خطام الناسا و حر مها و هلاك من شمست عبيه و إن نان لا با ازج مرد مسحتُ و باسرفرف بالسرّ ه لا حديل على بعصلو الدور على الراراد والعالم مسلمات في فلن مل عواميامش هؤلاء العصباء حميم عبن المهود الدين رهيم مد عاسمت سستة فعيائهم فأمَّا عن كان من العقباء صائد لنفسه حافظ لد سه محد لد الدي هد و مصله الد المؤلاد فالموام أل لقلموم ودلك لا يكون إلا عص فهاء شبعه لا حميدهم في أنه م إركب من القديج والمواحش مراكب فسقة فقهاء العامدة فلا سنوا مناما حبُّ به الله و إنَّما كبر التحليظ فيما يتحميل عب أهل السن لديد لآن عسله بتحمر ول منا فيجر فويد باسره تجهيهم و بصعول لأشده عبر وحييه الملة معرفينها وآخرين العددان الكدب للبيا للحراوامن عرص الناسا ما هو راوهم إلى در حيث و منهم قوم شدّ . لا نشدون سي اسدحقيم يتعلَّمون نعص عنومنا الصحيحة فلتوحُّيون به عبد سنعبد و بصفون بنا عبد للصُّاف بم يصفون إليه اصدفه واصعاف اصدفه من لاك بت عبد اللي يحق تراء منها فتتقيله ستسمول من شيعه على أله من عليما لعلم وأسلَّة وهم اسر" على صعدة شبعه من حيش بريد على الحسين تُطَيِّحُهُ وأصحاب فالنهم يسدر بهم لا روح و لا موال وهؤلاء عدماء السوء التأصيون المتشبول والنبير المام والمراك معاوون بدخلون الثث و السية على صعفاء شيمت فيصلونهم والصعوبهم عن قصد الحق النصيب لاحرم الأمن علم الله من قلبه من هؤلاء النوم التَّعَلَا لر بد الأصيابة دينه وبمضيم ولنَّه لم يتركه في يد

هذا المنش الكافرونكية بتيشرله مؤمية بعد على المسوال ثم بوقيه الله بلعنون منه فيحمع له بد مد حير الدائب و لا حرة و بحمع على من اصله لعن لدائب و عداف الا حره ثم قال قال فال رسول له تهريج شرار عدمه منك المصلون عدام القطعون للطراق إلى المسمون اصداره ماسه شه المنقسون الله وما بالله وسنو عسيم وهم للعن مستحقون و بعنوه و بحن مكر المدالة معمور و بروضيوب الله وصنو تعلالكنده عدايين عن عنواتهم سند مستعنون ثم وال فين لا مير المؤسس الميالي من حير حلق الله معدود و بدي صدورة بين من منواتهم سند مستعنون ثم وال فين لا مير المؤسس الميالي من حير حلق الله معدود و بدي و مدورة و بدي و بدائم في العدمة إو صنعوه فين فين شرار حيق الله بعد إلى وفرعون و بدرود و بعد المسمين باسمائكم و المكسين بأنت كم والاحدين لامكنتكم و المكسين من في عاليه و بدائم في العدم في العدم في العدم الذه و بالمدرون للا بعلين الكائمون للحقا مق وضهم قال الله عراوجي الولئات بيميهم الله و بالعدم الأعلان

الشيعية والسعبة نهدالله لشي الأكرمين من أهل لأساعلى الساعلى الساعلى المعاطيل وقد حدد المعالم المعاطيل المعاطيل وقد حدد المعالم المعاطيل المعاطيل والمعالم المعاطيل ا

يحل عبير عبيم من كلمه الشَّعه إذا فساه، الأسمنة الأثنى عشرية حاصة لأنَّيم الأكثريَّة من من فرق شتّى ودو والمؤلّفات والمعارف لّتي نقال عب مؤلّفات الشيعة و معارفها ولا نيم الدوم شيعة العراق و سودية و إبرال و الإمارات العربيّة على العلم الفادسي وهند و ماكسيان و قعاستان، و هناك برَّ بدنَّة في سمن والمبرة في هند أمّا ماعرف لاحرى لّتي يعد دها مثن الشهرات في في الملل والسَّحل وغير مهاغيره، فقد الصبحة ماعرف لاحرى لني يعد وها لها الشهرات في في الملل والسَّحل وغير مهاغيره، فقد السبحة في حدر كان ولا يعرف لها أيّ أثر في عدم المالاد المتراهية الاطراف إلا يعمن فرق لا يسمع لها حسس في المحتمع الشيعي ولا غيره كانعائية عاداً طوّح انقلم ما لكاتب الموم عن

الفاسعة وقرء ماكتبه السام عنهم حنظ الحدير بالمادر وألصق مديد بنث لفرق المائلة بعامّة الشيعة و على لاصح بالشيعة بالمعنى المعهوم لآن فكاما في نصره مرحثة و عالمه ومحسّمة و مجبّره وما إلى ذلك

وما أحدو الكتاب أر سسبها الدم لهده التاجه والاسه واكوام حدد شيئه مرتم سياسة لأعراب في على يعلى سيد لبنا أياء وعدد ذلك قد توفق إلى التعام وللتعاريب عن مرسد لاحواد الإسلامية و يكول حشد ما تشطب لحقيقه لمس الأستمى الطرفال تناجه عبدر حسد كما سقول المتاجع في محت عدى و . سعى وكما مع البحث من عبداء سبعه أنسم و من عداها السئلة أنقسها مادامت السياسة معدة عدد فعي السعد عد الحمد أن بعد في مستى العد بين للأحد الأسابي عرشيل إلى الحد المعقول بالموالي عد المارة فوجال لصعوا حداً المدد المارل وليقار و على حطلة و حدة بحل المحارفال و المدي أن سيال حجال المدد المرافق المحد فيما بعود إلى لحوادث الناريجية كني لامس حدال عميلة المواقد عليها عبداً لاعلى للاعبا

الاسان والاجتماع عوم شر مالاسلام و د معنى اعتمد المرحومة لاستصم مركبان الأمّه وسوماً موضولاً محسب لا يبدل سيا فيو علوم اوكرها وحد نصف مملاً موسولاً على الحسركلة من عداء * مولاً وشعو * فدحاء الحطاب لا بي مقراً را هذا الوضع فلم يشجه معرد وحدم و لا مر و البي الله ساول محماعة كلّب والدّ و مب والارشاد الم من الدارس الذي يعنى على محميع مسمع الفرد و يشمح و هكذا الفراد وسياف الشريع في المدر و المبلة بداري أندس منوا الكور واستعما ، سنوا رائدم و العنوا معنوا رائدم

فرا وقف مسلم بن بدی الد ساحده و بنصر علی الد الم بحر العاده علی الما به كسام معدل علی إخواند سركتارف من محموع مناسق مراسط بعول ارتاك بعده و باك سمعين وقده باكله ركز ها تعجر برا . يهي نفسج الله الله قد و . دي الشريعة الطهارة الله من باع اجتماع مختلفة صفعه والحدد به حرح بعدب عمل فللشتري محيد بان و المحموع و المساكة و ليس به بعدل المعتلف والد و المعلل والد و السائم و هها حث بول الماسة ال عادية باقده معيمة لم تعرفت وحدها على خصره دي الحلال بل صم اللها عددة جمع الماسين من الأنساء و الوالد و الماسة الإيمان الماسة و حده المحدد و عرب الكن صفعة و حده راحد قول عادية في المسلس لان الحمد لا يراد الله الايمان المهادات مقبولة و درا المعلم في بين الماسة المعلم في بين المحدد عدده فكيف يليق بكرهة المعلم في بين إلا قبول تحديد و فوالد الراد

لم سأن لله من حيره و هذاه فلا يحص عدد دلدا عدد من يطلب رحمة لله له و بعيره م اهدما المسراط المستقيم ، صراط الدين العمت عديم بي الله لم يحدى لماس سيمسموا و بحتمعوا المدن شرع ليم و بيا واحداً وارس ألبيائه تمرى للقود الماس كافة في طريق واحدة و حرام عبيم من الازل ال يصدعوا الدين و ال يتعرقوا حوله عرس بيدان الشيوات المضائية والميول المقيط بية تماست هده بوصية الكريمه و بمكرت لمتراث الالهي العديم فاصلم الماس أحراباً وصار كن حرب يكيد بلاحر و سريص به في بدان به على باليب براسل كنوا من الطيابات واعموا صابحاً التي بما تعملون علم

و ال هده المتكم الله واحده و نا . شكم فاتلقون فنقطعوا أمرهم بيدهم رراً كل حرب بما لديهم فرحون ، فندهم في غمرتهم حشى حين .

و بين بلله على "وحل" إن اتباع الهوى ومطاوعه المعي هوسر "هذا الافتراق الواسع و قال سيندنا على " إن أحوف ما أحاف عليكم الدان الساع الهوى وطول الأمل

انعلم عند ما ينتفس عن العمر و التصن عن التصنية و الشافة عن تحتق و المسكة القاصلة و المدالة عن تحتق و المسكة القاصلة و المدالة و الدالي في الشاس وقد كان الدال قبل الدالي يحملهم الحيان في شعالم الحديد فيداً حاء الدالي وسيدا به دهاقسه و تاحرو المدالية بمسهم ومطامعهم باهب حداهير الشاعوب في سيل حديره

الفضل و الفضيلة الله العلم من بكون سلاحة من لا و فواته هذا مد سقر الحسارة الو العلم و العمل و بعود بالانساسة إلى سلمة اللوحش و المرابراته و وسلمة ارعاب اللباس و حوفهم على أدواحهم و الموالهم و تتحملهم في حراع مستمراً

و قد يكون العالم فوقة مسجه واداة تطور الحاء و تعدّمها و الاسلام بحدة موقف العدم أو بعيس مسؤولية عن و أبدايهم قوة العدم وسئد و الوحد عيهم ال يستجدموها للحياة لالدمات الالاسلام بحث على العلم يرفع من أن العاملين به العمل ستوي الدين بعلمون يرفع الدين المواملين المواملين المواملين أو توا العدم وحت على المدين وعان الدين أو توا العدم وحت وعلى كن السال ال يدين الحق و يعمل بهواله يكون العلم حق و ديم معدات الماحدة و يعمل بهواله يكون العلم حق و ديم معدات الماحدة و المعيثة و السلوك أمّا منام ألدي ينتهي من إلى سوء لمعير فعد تعواد منه الأسيء و المعيثة و السلوك أمّا من الشيطان الراحيم على تعوادوا من علم الابعم فيه قال المبي الأعظم أعون الله عن من المبيئة و فل المبيئة الأعظم أعون الله عن علم الابتعم و قلد المبيئة و فسراتشم في فولكم بالعلم إدا صار آلة للموصة أحل من العلم سلاحاً عدد وقد تأدي العدم ي انقدتم والحديث من العلم المدمر و فياً قالله عراجاً عدد وقد تأدي العدم ي انقدته والحديث من العلم المدمر و فياً قالله عراجاً المداء بألستهم الا أفتديم هم الديس مراقوا

شمل سش قال به بعدی شرع اکم می ادرین ماوستی به و حوالدی آوجده إیب و می وستی به إبراهیم و موسی و عصی آد آصه الدا می ولا ستر افو صه کیر عبی مشرکین ما بدعوهم إلیه الله یحمی اسه می اسه می اسه می اسه می اسه می به مراستین و دایلاً الدین او بود می مد ماحا عهم می بعد ماحا عهم می بعد ماحا مهم می بعد ماحا مهم الدین بعد بدید و دایلاً الدین او بود می مد ماحا عهم بیر امرفه و مددی مدید و بسرارة عمو عدم الا می بین استواد و الدار و بدین بستم به الدین الام به به الدین و الدار و بدین بستم به و استان و ایدار است و ایدار استان ایدار می الامیان الدین موده بین الدین و می ایدار و ایدار استان ایدار و بدین استان الدین و ایدار این بین الاستان و می ایدار این بین الدین و ایدار ایدار و ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار و ایدار و ایدار ایدار و ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار ایدار و ایدار اید

وقد لحصد أن هذا بواه بنجر بحاف في والدن الأوا هذا الجارف افتران الثداء لما فع سائسته على حين الممس الحارف وسائل هامة والركت وحال النظر وحدث شامل لأن بالحاجدا لحارف لعربية بحدة وت كان ها الاحدا ف النظر مميدا للماس و الماس اعتبره الألمالاء كفر الن الدين فرافوا ولايم و كانوا شيعاً لسد منهم في شيء اللما أمرهم إلى الله تم المستميم لما كانوا عقلون

وحداً الله مسمي مرالحالات والمدق في فيه شعد مد حددتهم المسات و كما فعل الأوالون ولا تكونوا الآلدس فراقوا و حشقو من بعد ما حددتهم المسات و و أولئك لهم عد ب عضم ، يوم بعض وجود و سوادوجود فالله الله بيان البودات وجوههم كفرتم بعد يما تكم فدو فوالعد به بما كنم تكدرون وألما الله بن البعث وجوههم فعي رحمة الله هم فيها حديدي ، الاثالاف ليبوت و المشاعر واتبحاد العامات والمناهج من أوضح تعالم الاسلام و الرم حلال المنتبين المحتصين ولا ربيان توجيد المعوف و احتماع الكنمة هما بدعمه الوطنية المقاء الاحتماع الكنمة هما بدعمه الوطنية المقاء الاحتماع الكنمة براً النعاء فيه و الانعاد عيه كات كلمه التوجيد ما الانتام فالله و الانعاد عيه

و الضّمان الأول للقاء الله بوحه مشرق وصعحة نعبه وقلب كي يوم لا ينتع هال ولا سول إلاّ من أبي لله على سمال العمل عاجد في حقيقته وصورته لعصف احراء احتلافاً كليرا حلى يؤديه لا سال وحيدا ومحمل الله كعني المحراور كلاب علير والعصر هي هي مرتر شيئاً على ما يؤثر عليه أراءه في جاله من دائية وي عراده معرب فلمسعف حاصات من وي عراده معرب فلمسعف حاصات من أدانية وي عراده معرب فلمسعف ما لاسل مع الحد عد بيل سي لدو هد المراء شديد بالاسواء إلى الحداعة وحد المراء شديد في شدو الراء شديد في شدو في شدو في المراء شديد في شدو في الله المراء ودفع بالاسل الى لا سلاح من وحداد الإسمال في شد إلى الاسام كاد سميم أن سحمر في عدق عدد و الله سنوحش في تمكيره في شدو الراء المداعة وحدايا

و في الحديث الاث لا لتى سبيل فسأمرة مؤمل احلاس عبل بدو المدحجة لا ثملة السلمين و بروم جاعبهم ، في " دعائهم بحص من ورادهم ولكي بسرح اسم المحدم آدي حيى فله سرع فله "حد لله الصلوات الموملة و راعب في حدوره و لكنار الحفل إله ثم الرم أهل الله أهال لا أهال الله يعلم كل السوع مدوة الحمعة الم دما إلى احداع كلر في خالات الميد حصل مظامة الارس عصاء حداج المدائم أدال إلى حدد علم و سلم المثرة و المعرب فعرض محم أدام المدائم و المعرب فعرض المدائل و المعرب فعرض المدائل و المعرب فعرض المدائل و المعرب فعرض المدائل المدائل

فعال عَمَالَ الله منهم منهم وقد و لاسي فان كانو اللائة لم مهم مهم وقد و أي في على الله الله لم مهم منهم وقد و أي في سوره الله ومن الله الله عدد درسد بحر بحر أن أهمه هذا وهذا المنظر ونفر منه

عن أبي لعمه كان النَّاس دام والمبرلاً عراقوا في الشَّعاب والأودية فقال السيّ المُثَافِظُ إِنَّ تَمَرِّ قَكُم هذا من الشَّيْصِين فيم بدالوالعد إلاَّ صمَّ لعصبها في تعس حتّى يتدلّ لوسط عليهم ثوب فعمَّهم وادنت اثر المتراح مشاعر واندين النجب أو استجام المعوف ال السم إلى لم تحمعهم بحق شعبهم من و ادا لم توحدهم عادة الر حمل مرفتهم عادة لشعب وإدام مسهوم نعم الاحرة تحاصموا على مناع الديا ولدلث كال النصحى لمر من حصاص لحاعبة المصمة و من لادين به فاربون الله المحال لامر حموا بعدي كفرا البرد بعدكم رفاد بعن يعنى ان عذا المراك الدامي شأن لكاترين لمنقسمين على أسبهم احراء مساحرة عن البحي والشمال عراس

وقد لان لاسلام لإحتلاف العنون و الأفيام و منع منحفي أخراً و المفيت حرين ثم وسلع الحميع في كنته الراحب مداهوا محصن في صب الحق حراكماً على معرفته والمبل به .

و ت ترى رحمه الله لا ترسط ساح عكر فد ارته مه بعالاح العصد إلى الله لا يعتر إلى صور كم و إلى اعم تكم بد علم إلى قدو بكم و الى بيّ بكم فلم يعيق دوع المشريما وسعه دين الله والم تصود و المحت عديد مر رسورالله لمحدد المحدد المحدد من العدر حين من المدينة ألّ يمثل المعمر إلاّ في سي قريصه بأول بعصهم الامر على أل ديك ما مربط الموقت وصلى في لطرين و مصى لا حروب النّص على ما هود فعلو المصري المنته وقبل الرسول فهم المرتفين ثم "صفيم باراء العدو" حيث واحداً

مث روح الأسلام في علاج الحلاف العلمي وولك ما لامحص عنه عند ما يسطم الصاير و المعل قد المعلى قد الدنيا وقاع الداين قبلها .

قال مص أهن السم في لاحد الدّيوح درك لمماين في المنحد موشك ال يتقاتلوا قال علام قيل معصهم مرادد ال يتعلّى لتراديح تماني ركعات و المعص مر مد ال يتعلّى لتراديح تماني ركعات و المعص مر مدسلامها عشر من قال ثم مرا؟ فينهم في التصار فتواك قال العلوى ال معلق المسحد فلا تعلّى فيه فراويح التّه لا تب لابعدوا أن تكون نافذة و وحدة المسلمين فريضة ولا قامل نافذة تهذم المريضة .

ال الاحلاس لله و السّمح للدين ولعامّه المسلمين المدال عالكون عن الشعب الّدي يحدث في اعتال هذه الشؤون و سسّمنا مع تعاليم الاسلام في اعتال هذه الشؤون و سسّمنا مع تعاليم الاسلام في وقايد الأمّة من عوايد الشّقة ق

أفي العلماء مأن بعير المسكر لايدم ادا كان بؤدا ي الى معسد عظم قارات هاء المسكر سرر ووقوع المعسدة صرر أسع فيرتك احت سشرين ألا ترى ان الطسب لانقدم سال حرحة بالنجسم إلا دارأى الحسم نطبق احراءها قادا رأى فيها خطراً على الحياة توقيف ولونقيت العلة .

و كان رسول الله علي الره على و الأحد على السمع و الصاعه في العبر و اليسر و منتهد و المبكرة وعلى اثرة على و بعني الله من المالي يسعي ألا يكثرت للعدان حلله من المالية عن المراحدة و شعباً ودا أحمل في اساد معلى الاحدى في تصابر دامل لم يمالاً لافاق سدحاً و شعباً في أن العصل للدا بنا على حدا المنحو المدنى من شيم المد فعين ومنهم من المرحث في العندة فا إلى عطوا منها رسوا وال لم بعنوا منها الهم مسخطون ولو ساست المطر في كثير من الاحدامات لرأات حلا الديد و لابرة العمياء تكمن وراء هذه الحرازات و لالمحدد فوا و بس بات في شؤون المناس فقط الله في بون من قوالين بكون في تحيط الوحي أنا العمل الله مشد و مثله السحى حيالا مايياً بحر الاثمان وهذا الدلم بكير ماهو الاحدة درا ت منحدة و قد شرح حكيم لأولاد هذا العلى عند بهافعجروا عدم فيما المائي درس في الاتحدد قدام الديم حرمه من العلى فد احتمع عند بهافعجروا عرضه من العلى فد احتمع عند بهافعجروا

ه بی الر ساح ال احتمال تکسرا و ادر افتراق تکسرت آحده

رائشُهاق بصعّم الاممالقوعّة وبميت الامم الصّعيفة ولدلك جعلالله وألا عظة للمسمين بعد التصارهم في معركة بدر أن يوجّدو استوفهم والجمعوا المرهم

لما بطلعت النصوس للعمائم تشتهي حظها و نشافس على اقتسامها برات الأمة سأمونك عن الأعال قل الأعداد فقد والراسول فالشوا فقة واصلحوا دات بينكم واطبعوالله و رسوله ان كنتم مؤمس ثم أفهمهم ان الاشحاد في العمل فقة هو طريق السعر المحقق و لفواة المرهونة و اطبعوا الله ودسوله ولا تدرعوا فنقشا و وتدهب ريحكم

و حد رهم من ال بسكوا في السكال على الدينا و الحرس على عبائمها مسلك لدين لا يراحون عبدالله تواماً ،ولا تكويوا كالدين حرجوا من دمارهم عطراً ورثاء الساس و يصدأون عن سعب الله ثم سي لمسمون في الحد لطمة موجعة وقد تهم من رحامهم سعين بطلا ورد الهريمة وشماعة الكافرين الأثمر بن من حرب الهريمة وشماعة الكافرين لندر عهم و نصامهم و نحت مم مر بنه ورسوله - قد صدفكم لله وحده بالتحسير بهما وبعام حيى . فشتم و تدوعته في الأثمر و عصيتم من بعد ما أراكم ما بحدون مسكم من يويده الدانية و مسكم من يريد الأحرة به حرفكم صبيم بستسكم

و وحد السبول احوالها في حدد عيسه من يحيم لحسو ما يحيم لحسو من ما لحقيم من من بعود إلى بحار عراهم و تبر ق هواهم ال المجوم العسلي المعاصر و المحوم المشهومي الدي حاد في أياله لم ينجح في سعطه الموله الاساعية و الديال حيرها إلاّ عقد ما مينا الديال المعلم الماسية المراب في المعالم على المنابع المرابع والمتلال المثر في والمحجود تقوم على وقعدة وق منابع المرابع والمتلال المثر في والمحجود تقوم على وقعدة في المنابع المرابع من الاحد المنه والمحجود المرابع المنابع والمنابع المنابع المنا

و عداء الاسلام بود ول ال بعدوا أساميم على تحص واحد بيكول مرفا بالله بسمكول مدفا المثنوء لينحلي بسمكول منه و بعدول الالمدكلية عرطر بقد فلا حرمائه بستاسل هذا المثنوء لينحلي المحماعة كلّه من احظر لدائه و عدلت بعول وسول بله سيكول هنات و هنات قمل راد ال يقر قده الامد وهي جميع فاصر بود بالسّيف كثب من كال

و قال سيدنا على الميراة وسير عس دعكم الي هذه الشعر فاللود ولوكال تحت عمامتي هذه ، حر تومه الشعن لا بولد حتى بوأنه معم كلما بهد و عيد الأمّة الأ بهد و في الله س طبيع سيئة قد بموت وحده في طن الوحدة ، كاهنة فرانجمت بوادر المرقم التحميم حول المرقم أنت المتر يتعين والمبتهر من المنقول حول وأل ادار طاهر المرقم التحميم حول مدد و باصده دول دلك

من أحس الكفاية استحق الولاية من حق القاصل ال يقدام ومن حق دي

الكه به الاستفاد الأئمة مندعال أن الآخل مبد جلى من فصارتك به فللينفع علمه والله المراعدة على به فللينفع علمه و وال منفع بد الله الذا كال مراعب بحث الراكات فطالب الراعدة يقوله الوفيق الله و الدراء الذي يقوله له فيق الله فشؤوم والدائل عشرية

حقوق العرد و الاجتماع بيد هدره اع معتوله بحمل الدس على البعدة و الدعة السيمة بعلى الشر بعديم بين المعلى و بيت به محمد منظور سوره المحث و بيت به الامل على مهر الاحراء بين بد عرف المال الموالي الوالي المحل المراهدة الراحم بدالة ملك ما عدد لكات وبينة في دائم الدال براك حلماكم من وكر والدرم حمل كم معود ولا بين المال على المال و المال المال

و كل راهد وطلّ هد تأهرف و بحد من مدالعو ثق فيي راها محد ما عدم و لا تقدع بحد في أو كثر من الله معد ما تقدم و لا تقدع بحد في أو كثر من الله معدم و لكنّ حمد بحد بق آلي تثر لأوضاح الصّحيحة من الله و رسّهم مرّ من لله أحمع بن الله و رسّهم مرّ من لله أحمع بن الله و رسّهم الله الله أحمع بن الله أحمد الله أحمد الله أحمد الله الله أحمد ا

و من مم فصح الاسلام وحدد وساله بحد الاستشفارة حلال العقيدة سي شرح الله من صدورهم و حدم عدب أنه هم و ال بولوا الشعارف عدب ماهو حدار به من عدية و عرار الله معارف يحدد من من قرابه مشتركة بين لحدو ويؤكدالأ بوقة الماد به المدينة إلى آدم بأنه أنه روحية ترجع الى تعالم الادبال المحصه في وساله الاسلام و بدلك يصير الدائل بحاص ساس احواد و شتة العرى يؤلّمه بين اساعه في مشارق لارض و معاربها و بحعد منهم على احتلاف الأمكنه و الأرمنة وحدة راسحه الدائمة الثامة في روح الايمال

الحي و لدت المشعر برقيقة التي مكمها المسم لاحواله حتى الله للحالم و محيه لهم - فكا سهم اعصال المشقت من دوحة واحدة أو دوح واحد في أحسام متعددة - اللا الاثرة العالمة الله الاسمال و عول فعائده الاسبطرات برعته على المرىء محقب حيره و معت شراه و حصر له في نصاف صيق حسيس لا نعرف فيه الاشحدة ولا يهدّج بالمرح أو المحرن إلا لما يمسته من حير أو شرا

الله عن حرائمهم المتحقَّق آخاله الرياس المؤلَّقة من البشر فهو لا نعرفهم إلاَّ في حدود ما يصل

و قد حرب الاسلام هند الا ثرة الطالمة بالحقوم العادلة و أويم الإسان الما الحياد ليست له وحدد و الها لاصلح به وحدد وسعم ال هناك الاسا مثند ال ذكر حقه عديم و مصلحته عندهم ويبدكر حموفهم عنيه و مصلحهم عندد و تدكر دلب بجلع المرء من إثرته الصعيرة و بحدد عنى الشعور بعيره حين بشعر بنصدفلا ير بدا ولايعتات .

من حو "احدث عبيت ان تكره ممر "دو ان تددر الي دفعها فان مدد ما سأد " يه شاركته والالمراحسة مع ما مادر الله المراكبة ولا المراكبة بعشاع المراكبة المامرة الذي تمرح بن عوس المسمن فتحمل ان "جل تأو"د للا لم يبول ناحية مصداق قول رسول الله مثل المسلمين في تواد "هم و تعاشمهم و تراحمهم كمثل الحسمالواحد ان التكي منه عمو نداعي له سائر الاعساء بالسهر و الحملي .

و الدالم الحق هو الدي مدفعت دفعاً إلى كشف صوائق احوامت فلا تهدأ حتلي تزين عمله وتدبر صمتها فرا نصحت في دلك اسمار وحيث و اسراح صميرك .

قال وسول الله للسدم احو للسلم لايطلمه ولا يشمه سامركان في حاحة أحمه كان الله في حاجته . و من فراح عن مسلم كرية فراح الله عنه بهاكريه من كرب يوم القيمة و من مشرهسلماً مشرمالله يوم القيمة .

و من علايم الاحواد لكريمة ان تحل الله علا حيثوال تبش وصوله اليهكما تحميد بالمع يصل إليث اس فادا احتبدت في تحفيق هذا لنع فقد تمر أن الى الله

باركى الطاعب وأحر لها متونه

عن ابر عناس الله كان معتكف في هسجد رسول به تقليله فاته رجن فسلم عليه ثم حلسوها لداس عباس يافلان أرك مكتف حريد قال عم باس عبا رسول الله نقلان عبي حق ولاء ، وحرمة صاحب هذا المبراد قدر عبيه فال اس عباس أفلا كلمه فيك فل ان أحست قال و فتعل وحراج من استحد فقال له الرحل أسبيت ماكنت فيه قال لاوسكنتي سمعت رسول لله تقليله صاحب هذا السراء المهد به وريب و فلمعت عماه وهو يقول من مشي في حاحة احبه والمله فيها كان حيراً له من اعتكاف عشر سبي ومن عباكم يوماً تنماء وحمالله ببله من المدار بلاية حدوق العد محل من حافيل عبرانه ببله من الدار بلاية حدوق العد محل من حافيل و ما تقديره العدائر الن عباس أن يدع عنافه والمراف عددة محمه والماء أركامه والمسابة المدائر الن عباس أن يدع عنافه والاد كاف عادة محمه والماء الدرجة عبدالله المنافر أن يدع عنافه والداكر أنها هو في مسحد والماة المدرجة عبدالله حداث الما من الله منافرة في الفسلوه والمسام والداكر أنها هو في مسحد وسول الله حدث عمامه الأخر الله مية من مناف في الاسلام حمله المنافرة عليه منافرة على مسلم علي مسلم علي معالم من رسول الله المنافرة المنافرة عليه المنافرة المنافرة المنافرة الله عبالية المنافرة عليه المنافرة المنافرة عليه المنافرة المنافرة عليه المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عليه المنافرة المنافرة

عن اس عباس قال كنت مع لحس س على المناقل و سبحد لحرام وهومعكف و هو يطوف بالكعبة فعرس له رحل من شعبه فعال ماس رسول الله الله على " ديساً نقلال فال رأيت الله تقصه عبلى قعال و رار " هذه السبة ما أصبح عبدي شبىء فعال الله رأيت الله تستمهله عبلى فعد تهدا دي دلجيس قال اس عباس فعطع الطواف و سعى معه فعلت يابل رسول الله أسببت الله معنكف فعال لا ولكن سمعت اللي المناقل تقول سمعت رسول لله تقول من قصى أحام المؤمل حاجه كال كس عبدالله تسعة آلاف سنة ما تهاره و قائماً ليله .

عن صدقة الحلواني قال بيد أنا أطوف وقد سأسي رحل من أصحاسا قرص ديدرس فقلت له اقعد التم طوافي و فلحفت حصداً شواط فلم كلت في السادس اعتمد علي أبوعد الله علي و وضع بدد على مسكني فالممت السامع و دحلت معد في طوافه كر هذه أر حرح عنه وهومفيد سي فأقساكلناء رب بالأجر و هولايعرف باعتبالله يرى اللَّي أرهمت حاجته فأقب بؤهي إلى سبد فعال يوعيدالله ماسي أرى هذا يؤمي سدوفيات جعب فيال بينظ حيَّ فيون و أخر م إليه فيما عمدت على كرهت ب حرح والإساق افحراح لللي والإسي والعياقاتلة

على أمال إلى يعلم فالركت الدوق علم أسعد بيد الكي فعر درايي رجل على فلحابدا الله ساسي ما ما معد و حد و فاري و فعر عدال و ما ما د لله تأويك و راهم الله في مدف إلى إلى في والوعد لله الله فعال الأمان والأمان والمعال في المع ف إحمل هو خيب رحم من بيجانيا في فرعت إليه فدر الأقليم الطلَّواف قال يعم قلب و ال كان طواف العريضة قال حمقال فدهبت معه .

ن مناه الدي حسام و المناسب بدان الاستاس كم الايطال المصر فيعمر المحصم و العدي و الأن الراجيد السعف من إن يتف يتود لا جاء هذه الشبائد ولكن وقف الله مرياس حسدمانان في على عبد وأن إجواله العرعوا البحدية وساهروه في المعاج فللده وقد قبل المرابا فليل بلتمله كبيرا باحوالك ومرجول لاحوالة إلى بشعر المبلم بال احو به بدير له في سراء و بداء و يا قويه لاتتحرات في لحدة وحدها بن ال فوي المؤمس سده و شد رح في رسول بد يُعَمِّلُهُ المؤمل للمؤمل كالمديس بشد

ه من ثم ذات لاحواد بحاصة بعمة معانجة لابعية التجانس لرواحي فقط ب بعمه النعامل ماد ي ك و ولا ك أر لله دكر هند السَّعمة مراة و مراة و ركرو العمة الله لله عسكم الكيم الساءاف ألف من فلا ملم و حوالة الدين نفرض الشاصر مين المسلمين لاسطر العصيبات العجاء أن لدصر المسلمين لمؤملين الصلحين لأرحقاق الحق والطال الباطل واردع المعتدي وإحارة مهصوم فالا يحور تراك مسلم يكافح وحده في معترك بل لاسامن أوقوف بحامه على أي حال لا رشده النصل وحجره التطلول واللافاع عمه ال هو حم و الصال معه إلى ستبح ودلث معني الساصر الذي فرصه الاسلام قال وسول اللهُ عَلَيْهِ أصر حالة صاب و مصوم في اصره مضوم فكم اصره صما قي عَلَيْهُ

تحجره عل فللمه فدلك عبره

إلى حدلال المسلم سيء عليه و هو إلى حدث دريعه حدلال المسلمير حمله الرسيقصي على حلال الالدعة الله مه بيسم و سيرسم المطاوم موسا و كرها أل وقع مد من قسم اثم المروى بعلم و سنعتم دال الأجواد بليم و سرمن حداده

وقد هال المستدل مرا وها و المداوم وها أو صرا لاحواد سدم وطر احدهم إلى لاحر الله المستدل و المراحة والله المستدل و المراحة والله المستدل و المراحة والمستدل المستدل والمراحة والمستدل المستدل المراحة والمراحة والمستدل المستدل المستدل المستدل المستدل والمستدل المستدل المست

و هذا واحد العصم ١٥٠ بأثنا للله حدود الحصح ١٠ صاحب منصب تحقيق الرائمية و الر

روی علی رسول لکال آنه عبد افد جعم در آها عبدهم با کانو ای جوال<mark>ے السعمین</mark> مالم پملوهم قال ملوهم نقب الی عبرهم

و قال سيده الحسين بيني حوائج الباس البكم من بعم به عسكم فلا بيكم المعم فتحود نقماً

و سبحدام المرة حاهه لديم الله و مدم يدين ال شم في حدود الإحلاص و سبحدام المرة حاهه لديم الله و مدل المستقد هم يدين ال شم في حدود الإحلاص و سبر حد دارات الاه هدال المشتراء عمل الراب الاحراء وشرايطها الله المدين المن المدين الإسلام المدين الراب الاحراء وشرايطها الله الذي يدوال دراب المستوف سوية تروا المستام الي مكانه و تدام المداحر على أفر يداهي الاحوام فاذا تشب تراع الوحدث هراج و مراج الساعت فو الراب الإحاد على

الناف وعد حكمها دايم بلؤمنون حود و منحوا بن احويكم > وقد حداً رسول الله عليه من هذه برداين في حديث الحسن و هي ردين سدوا بنيطر الفاضر نافية خطر عبر يب عن سدوا بنيطر الفاضر نافية الحطر عبر يب عن بدير عواضه الود عنها في الناون و تحقيق عواضف الود عنها في الناكم وانطش في على بطن اكتب الحديث ولا تحقيقوا ولا تحقيقوا ولا تبافسوا ولا تحسيو ولا سعموا ولا سامره وكوء اعدد بد حواد كما أمركم لله تعالى المسم أحو اسم لا بعديد ولا يحديد ولا بحث و كرا اسم على مسم حرم ماله ودمد وعرضه التقوى هاهنا ، ثلاثاً و يشير إلى منده ،

في الحجمع المتحدّات لرواح فيا مسفى على شعالر الاسلام بقوم إحاء العقيدة معام إحاد السب و رائما رب رابطة الأيدال على والطنة الداّم

و حق آن واصر لاحواً و الله هي آليي جمعت لاسلام اوال مراه و اقاهت دوليه و يقعت راسه الحقادة و سال الحقوم اسراعيس اثم حرجت بعد سراع طوابل و هي رفيعة العماد وصدد الأركال على حيل دات الله ؤها او هلكوا

لاحير سند إلا في الداس ولا شيء استر عليهم من اللادست وان اعداء الداين هم اعداء البشرية .

و من فراق كنمة المستمين و سعي في تمريق صعوفيم فيو حارج عن وبعة الأسلام عنوا تنسبت لدود مشقف عنفات مشركين لاتحد قوماً يؤمنون دالله و اليوم الأحر يو داون من حاداً لله والرسولة ولو كانوا أناءهم أو الساءهم و إجوامهم أوعشير بهم

و من سكب عن رد شيهات استحدين سد أس ولا بهتم بمقاومتهم فليس من لاسلام في شيء على لسال لسي في الله عليه عن صبح ولم يهتم مامور استمين فليس من ميهم وهو منعول شوله ال صبر نالدع فعني العالم ان بطهر علمه و من لم بعين فعليه لعنة الله و هو من اتباع الشيطان بن هو الشيطان بعينه يقول امير المؤمنين المؤمني المنافقة الساكت عن الحق شيطان اخرس .

و هدك افراد من الدس يحملون الاقلام و نسعون في تفريق كلمه المسلمين ولا معرى هن هم مستأخرون على دلك فلا يفيد فيهم النّصح لانتهم حاجلون عن يقين امهم حاهبون تحسون اللهم تحسونهم لحيثال توهنموا اللهم علماء قال تتحج بهم الدواعظ وهذا حو الجيل المراكب.

طلب من حوال استمين سقه من جمع لطوائد اللهم بالسعوا أو وأو كدية من بعض انقو ثما على بعض فلا بعث و بعلا لو سيناها في "م يسببه بعض الاورد إلى بعض مما بدق فكات لسبه في بنول العديد او اسول الجناه محض افراء فلا يعترف مستأخر على تفرانو الديمة فلا مكونو العونة المسلمرين قلب بنجاح أياليا للومون بعثر الديار المدركة العليمة اللي حتارها الله فعمل فيها فيلة الملمن واكليه المهل والمده والمرهم الليونية الملكي والمرهم الليونية المنافق وحومهم شعره وجمع حواليا الملول وجعب مهوى الأفلية والأحدر الساسماء حداً والشكر الله سي ماهما موالعم به عليما من ورصة الشميع بهذه الرادوة المعلمة الآل ما يجرب هو وضع حواليا المستمل المعدد بنجودة الاسطلاد المنافق المنافق المنافق الألمان المنافق المنافق المنافق الألمان المنافق المنافق المنافق الألمان المنافق المن

رفعا بانفسکم أيه لمسمون بد ما دل لمسمون د شديم ولا يعطعون اله الشابهم في جميع بلادهم بحريون بنويهم بايديهم و در بدون العين بله و بصعون على السّار الحقب ولايرقون و يرحمون لملائن من البشر الاح عليهما بناهر بحرابه وعملت عليهم بكوارث بايديه و حدقت بهم الحقوت من كن حدب حثى اللهم شعبوا، بقسهم و يركوا المحل لا عدائهم يفعلون ما يشؤن و المعمود بالمسهم حتى المحدين من منظرى الله و مكداني الشريع و وحدد كنمتكم والحقوا شملكم و كونوا كندة واحدة ولاتوه عدواكم سعداً و حدد شي سحوا بالعدكم من كل شراء تقوروا بكن حيره تحصلو على السّاعدة و لفلاح يه ألبها الدين آلمنوا المنوا

و علم ال بوحه الحطب إلى عامّة المملمين و بتول لحميع افراد لطوايف الاسلامية اللها المسلمون الله واحد و القرآن و حد و القنيه واحدو الداس واحد وما من مسلم إلا وهومعراً علماد فعلام هذا الاحالاف على ال ينسه العافل ال لما ما مع بن الاسلام آسان العبر قد مد وصبّع عام كله محمارة كريمه هشره مين م لا مام آسان شعبًا الدم و سكنان و حد حدوده يستحدي الحياب عد الي يرب و سنظر المدفع على ما ي لا حرير حدوث الم سعبر ويعدالا حسابا إلى يوع الا يدن احمعين ولما مدار المدل العبيبة الها الله عال الم معبر في قدول الأخيره عبه في الد من لأبال المارات المدفق المدار المارون الاحيرة المحدودة المارون المارون المارون المارون عدد الله في مدار على فدرون كان ما حد تشمر محلى مدارد ما و مدخر الدي حدد الله في مدارد ما و مدخر حدى مدارد المارون عدرون كان ما حد تشمر محلى مدارد مارون و مدخر حدى مدارد المارون و مدخر حدى مدارد المارون و مدارون المارون الما

و بعدل آبان جيل دور دوري و فيد مله فالألوم على طب ولا عمار بل بيتوم بين مرسم بيسه و أبر لا بتحر دوريش من غرال ما هوشف ورجمه للمؤملين هذا كالم سحيح في حمله و يكن ما هي المعلمة قد أمر بند با ميتوه أو انتشام فيهول المرء في ما بد ودري هياد الرائين المقلوم أو بؤ آبها على بحو سيتكي فليل محدول فيها المعالم هذه فيوره المصيال كما فقهمها المائية كذلك .

ولامراء في ان حدا الترب من مخالفة الشرب من سنتم عدا من المالية والاحرة وسحماً لله الله عدا من مسيل الاحرة وسحماً لله الله الله عدا ما وعدها عبر الله عدا منوع من مسيل ليس احصر ما تحلى لأمنه ثمريه به شاهدال ولي ساميا عدم فيم الديول لاقيمه ومحالفته و بعد الله بعدا عدا عدا عدا عدا عيره

لأصول عاليه في نظر العاقمة العاصد من الامم الجمع ما خلاالمحدين بديار بألاً با من المناهج القاسلة المبراهة عن لادرار البشرية و الجامعة الأشتات القصد اللاب يله في المرالاً مراهبات اولين الناهي عن ردانة واست المرد ولهندالي بدأ بن الداني بدين له المأمور و لمنايي كل مرجواً أن يدًا ي بالعرس المقصودة الاستادة إلى قدسيّة الدين لاإلى وصلح الشراك أن يعها صهم راكات بحرائم «الأعامة بقع مديم الدين في الأقوال والأفعال وسلع موسطة الواحا مبصعا عن الدوت او كان الواعظ محافظًا على شاري ديند لايديات حرمات ولايش أند في ششى من واحداد

وإذا حلَّت الهدايد في المسادر لأعياد

امًا المقاصد الدولة التي هي احدي سبح امقاصد الأو ليه فهي كل ما يعود محير و لعبالاح على هذا المحتمع الإساسي إلى ترقبة مصامع والمباحر والعلوم و و معرف و ما يرجع إلى إدامه اعدار الله الدس و كما المطالم و المين السل حتى السلام طاق العمران ويسهل المواصلات الرالا مم احتمائية المدن

الد" من الاسلامي كله اسراء و عجاب و حكميث منه دليلاً على كونه أكبراً يات الله في هذا العالم انه تعلى كو أن به في صبع و عشر من سنة الله الحدثت في الوجود اكسر و أعظم الحوادث الاحتماعية و الإنتالانات العمرائية و برائمت في دست الحالافة في الأرض قروناً كثيره كانت في حلالها أعجوبه العالم الانساني دياً و ديناً و رفعت اعلام الحراية و الأرجاء و العلم إلى أعنى ما نصل لنه امكان النشر ولم تزل اليوم حيلة حدة قواية و انكانت كامنة كموناً وقباً نظير دلشمن انتشار بعودها الراوحاني في كل الاهم صفة نسشر صرورة رجوعها الى محده القديم و العنص عنى رهام أهور النوع النشر كله نتلك اليد .

وعد بين الدس آمنوا منكم و عمنوا العالجات ليستخلف في الرس و ليمكس لهم ديسهم الدي ارسى لهم . وفي تعالى قاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدايس كله بلت .

كل اصل و ركن و فرس و سنة من هذا الدين تحته اسرار وانوار تعور الدرس المعربل والثرح المالي مسوق بدوافع المعربل والثرح المالي و البحث العمل وبدل عليه ال العالم العربي مسوق بدوافع الطلبعة ويو ميس الحياة إلى العمل بنت البعاليم والاهتماء سورها في حوالت احوالهم و الاصرار بالأصرار على الشرق حسداً من أهسهم

لايحمى على المنتسّع في الدّراسات، لاسالامسّة، شّه الشريعة الحائدة شريعة العطرة و الحق و الحير و السّعادة و الاساسة الكاملة بأثر أدها و جماعاتها .

یری شریعة ساسه و مددی عالیة بی کن "مان من شؤون الحیاة السیاسیة و الاحتماعی"ة و الاحلامی و التصافیة و الترجوبیة و الاداری و القصافیه فقد عنیت مکل " هده المبادی و عیره و وصعت له الفواس الکلیة و الفواعد العامیة و الاداب

و الأخلاق الَّتي تصحبها و تسيرها .

الفرد المسلم ثم" الأسرة المسلمة فالحماعة المسلمة امنًا الفرد فهو السنة الأولى في ماء المحتمع فالماصلح هذا المرد صلح التجلمع كته و إ اقتما فيما مجتمع فوضع له مديح أحلاف ساهيا وامرد بالدعه والاهتداء ببداء دان بمسك الفرد لمسلم بالاحلاق الباهية و بأرف بأو بهاكال اساء الملا و فرد منال وكما قال الحكماء يعير عالم عسية مساهية للعالم الحشى امر الفرد استم بالأمانه والعشق والوفاء والعقاف ٠ ليدي و النفوي و التراجم و النصف و الله عناه الاستامة و الشجاعة و الشيامة ه بكرم والشميرو علو" بيمه والعيره والاصلاح من الناس والعلل والأحسال المسترعلي مايصي الإسار في أخراء هذه الأسول و ال يحد المصد ها يحده المال ٥ كره لهم م يكره لها و يسعى في قماء حوالم الناس والاساق عسها ، يست بالأقرب فانفراج أوصاه بالأقتصاروا بقباعه والرأحد عمافي أيدي الحباعة والرفو والحدج النواصع - لأعدقادا تعسيك مه يعترمسما والمحتمع الله ي معيش فيه حيثه بر أموال و لكن الحيثة ". وحديد قدر يوم العيمة لارم أن سلول به دسم فارس لكن جاعة من وارع وامير شام على أمرها وتعصله نصها واقتارها هبادا ينظم الأسلام العلاقة بين الفرد والجماعة سب العرد و يطهر فر يحدر له لامير العادل وهدا على أمير المعمين وا كا مماريم صحب العهد در شع إلى الاشتر السَّحعي عمد على مصر بقول ولا تكوُّس عيبهم سه صارية تعشم أكبهم فاشهم صدال إمَّة الله في المأبن أو نطيل للذ في المحمق أسلهم من عقواء و صفحت مثل آسي بحث أن يعطب لله من عقوه وسفحه ولا سنمي على علو ولا تنجحن بعقولة نقول حورد ف في كتابه صوب البدالة الاسائية على أكرم الله مع الناس و ألمد الحلوعل الرابعال لحلق ولأدى و قربيم إلى بدل علمه في سبالهم على أن يقتمح صميره بصرورة هذا البدل، أو بيست حيامه كلَّها سمسلة معارك في سبين اسطنومين والمستضعين ، و انتشارا راشياً الشُّعب دون من ير بدونه آلة الدح ليم امن السَّاده ورثة الامحاد العالميُّــ) ألم يكن سيما صارماً فوق اعماق الترشيسي النَّدين أرادوا الشعلال الحلاقة و الإجارة للسنصان و تحدو تكديس الاهوال؟ ألم يصع

الحلاقة و الحيام على الارس لاعه أبي مديره اهل الديد في انشعاد احوابهم الصعفاء

و العقراء و امطلومين ألس على أعظم الدس رفقا بالناس يوم دفع عنه أحاه عقيلا الَّذي

حاءه يطب من مال الشعب أليس على "أنا كرابماً نشعبه في توحيهه الولاة والعمال بحو الرَّقق بالناس و الصرب على المدن لمستعلِّق من دون الوحاهة و السَّلطان مشدَّداً في هد النوجية مهدراً بالعناب "لس سي" هوساجت هذه الوصاية المكر رة في الدن ولاته بصفو الدس من الصبكم واصدوالحو تحيم فالهم حران الرعبة لالحسمو احداعن حاجته ولا بعسوه عن طلبه ولا سيعن للماس في الحراح كسوة شتاء ولا صف ولا دائم بعثمنون عليها ولا بصرين أحدا سوك حكان درهم وليس عريباً أن يكون عني اعدل الدس مل العر سال لا مكون ، و مم لاريت صد أن عسم التنافي كان صاحب كم عملية قب أنية بطامية في هذا العبد فهوقد سعاد من كل ما حم " بالحكم العربي" الأسلامي من اشكان و أساً على حاجة المجتمع من وحه و محاس و مماوي المحاولات التي حاوفها تحلقاء قينه من وحه أحر فتدم وسنورد التنطيمي العقيم في عهده الي لاشتر السَّجعي بعد الاحتمار و الاحتمار وهذا العهد فد شك فيه نعص لمحين مستسين إلى الافكار المعامية لأني بحنوى عليها لانسمح ماصافتها إلى عصر على للهيائة وممت دكره يتبيش ما به لامحل للشكُّ لالٌ عليُّ موهول في القصاء و الا داره ما في دنك شكُّ حتَّى كال عمر يقول معصله وقصيهولا المحسولها والقداحتم المشفر عواربعد والشحمع اقصيته واحكامه وتنظيماته فألَّم الترمدي كتابًا في محلمين رعاء (قصيه على) وألَّم ابن ڤيمالحوريَّة كتابا في السياسة الشرعيَّة ملا منافصته فيدا بدلَّما على ان عميًّا كان يممار سعديَّة بادرة في القصاء المتسل بالتنصيم ولا أن المحاولات اللهي صدرت من أبي بكر حاء عمر فجده فيه و عمر كان أكثر تشت " الشظيم و حيلا اليه فكثرت و عهده الشكيلات الإدارية و مفتش عن عماله و يسأل عن أعمالهم فها هو كلام أمير المؤمس على تَطَيُّكُم فيه للهُ بلاد عمر فقد قوم الأودور.وي العمد حلُّف الفتيه و اقام السُّمة رهب نقيُّ

الثوب قليل العيب أساب حيرها. و سبق شرَّها أدَّى إلى أنه عاعله وأتَّفاه معقَّه رجل

، تركيم في طرق متشعبه لا بهندي فب العثال ولا ستبقى المهندي

ثم حاء عثمان فاقر طماً وعش طماً واستحدث مثل دلت وعلى تالك الرقب كل معدد التشكيلات كل هذا التطور السطمي وهو مسمل بالشعب برى مقدد رصاد عن هذه التشكيلات فاستعاد من هذه المحاولات اللي مراب به الى ما عدم من فطرة فعد ثبية حارفة و بدلك سط ع البطابق من الماس وبن للعلم التي يحكمهم ، وال يعطى أبعد تشريفات السلاحية نتصل بالاحسماع و السياسة و المطام الله كان السي تقليل هو المشرع قدوي فان علي المالا بالماس على مافاله العلاملي

ومهد على الله الله الله المحمى ليس فيه ما يدعوه إلى الشك فيه اواستنعاده عنه وهو أو ل وستور حكومي او اعلاميه بحق النشر «بعمومي صدر في الابلام

و يطهر من حدا عهد الله على كان يرمى في مداة حلاف الى أحد الشعب الاسلامي الدي تركب بما شمل من الامم المحتمد بعمل بشيدي عطيم وكان عملاً موقعاً حداً ١٠ و نظميا لابدالطب بدواء المحتمدات من المواحى الشريعات ولكن الشوره الماحبة الماحبة التي الشرت عليه ودارت حول شحصه محمد و وقف كن حركاته الاصلاحية التي ابتدأها بعزم وشدة

واهم " بواحي النظام الذي سيدير البحث عدي هذام الحكم العلم الدل مطام الادارة و القصاء ، طلم الحدث لله للطام الإصماد لكثيراً ما يسألوسي ال احداد من أي " بوع من أنواع الحكومات كانت الحكومة الاسلامية في أطوارها الاولي

يرى ارسطو الله الله ع الحكومة المساير العدد الأشخاص الفاصين على رمام السلطة فالله ولة التي يدير شؤولها فرد واحد تسملي ملكيله و لذي يدير شؤولها جمهور الأملة تسمى جمهوريلة والتي يدير شؤولها جماعة فله تسملي الرستقر اطبه وهذه الألواع الثلاثة أدا كانت الله ولة صالحة أي كان العرس مديا رعانه مصالح الأمه فادا طهر فيها

 ⁽١) هذا التنبير احدياء من ثبير الفاسل لدلامة الدلايليلان عرضة الريسيف إلى (لنشريع ممي الإنتياس)

الفناد وأصبح هو الحكّام يحقنق مطامعهم الشحصيّة سمّنت الحكومة من النو باالأون لاستبداديَّة و من النوء الثاني است؛ ربُّه و من النوع الثابث حكومة العوعاء "ثمَّ بده إلى الحدد الأشكار العاف على عاوله الوحدد في سنة أحتماعيه واثمة تفريد فالدولة بكور في بدا بمر ملكية صالحه حتى إرافست صاب المنت إست استسادية عيتها محصو سبوات الحكم في العلب عدرة الأمنة على المنث و سلموا رسم لأحكام اصبحت استمر شيئة ف حنف من بعدهم خلف وجهبهم الاستثثار بالسلطة والمسافع بحوات إلى حكومه استثثاريَّة الذي هن الأمَّنه الدور عن منا يحها و تولَّت المورها سفسها صبحت حيوريّه و حاور الأفرار حدٌّ للعبول في سعمان لينَّاصة وبنا عوا أمرهم بسهم المحد الحالومه فوصى و في هذا الشرف بعود إلى استكنيَّة كما بعات، رقد کانت اللّٰم رقام عراسله معمداق نظر شدامن کن اوجود ، و دهمامو بسکتو الني أن تحكومه لانجرح من أن تكون ملكيَّة أو جهوريَّه والمدد ديَّه فاسكيَّه عليه ما يولي الحكم قبريا فراد بمشمى فياس تاسه و الجمهوريَّة ما كانت السِّنادة فيها للأمَّة او تعصير و الاستندارية ما كالب السُّعظة فليه الله فرد ينصر ف فيها باردادته و العواثلة و قسَّم رسو الدَّول باعتبار عدد الأشح من آسين يبوَّلُون لامر الى منكه وهي الَّتي بداير شؤونها فرد واحداء وأأستفراصه أوهي آسي يناير المورها فثه قسنه وأديمقر سبأه وهي أثني تستمين سطنها هر بدهم الثعب و بديمقر اطبَّة بوعان (مباشرة)وهي لايكون إلا في الحمامة عليمة لعدر محدورة المطالب و بحاجات و فاعبر مباشره ، أوسالله

وراد معلى كتاب الألمان وعا آخر سماه النبوفر صدة وهي التي يسمما فيها الحدكم عوده ما السمعة الإلاهنة أن النبي في السمعة الرحمية في سامة إلى حامد السمعة وسامية فكان مصدر كافه والسلطات فحكومته على ما وصل إليا من أحدرها نبوقرا عيدة فكان مصدر كافه والسلطات فحكومته على ما وصل إليا من أحدرها نبوقرا عيدة و حومرها ود مموفر احيثة أيضا فمن حيث وبالافر ادكانوا ما يعونه على اسلام الامر إليه نبوقر اطباء ود مقر حيد حكومة النبي من النوع ولماشر و هد ما معطيه قوله تعالى وشاورهم في الأمر وأمرهم شورى يبينهم .

والدي يستاد من مجموع ما فيه الله يكل من اقسم هذه الحكومات مصالح

كلية لم تحليق مورد كثيرة من معاسد و كن معترى شرع سياسة اوهذا شر كن العواس وصعائة إن كاب سد الاساء الشرائة ومن عبد العسيم الطبيعية وقد أحدت قواسمم من عادات الشرائة و داب في بعسم حق العرد بعق الإحساع وقد بمكن و درالا سلام ديرالله مرعى كلاالحقيق والشرع السي تخليق دوالمسيرو بعد فط لمشوع المشترع كم سمالي العلايدي سينده عبد أمير المؤمسي وكما عول محرى احكام الإسلام كما حاء به سمن تخليق عمران الام هو المواد المحرية للأحظم سرسة وتشريع الاحتام بدون قوالة محريه عبد عبر محد لحمد للعام ودائ محسوس في هد العمر الاحتام بدون قوالة محريه عبد عبر محد لحمد للعام ودائ محسوس في هد العمر من يم عول الاحديث بهم من عبديم سين الراشاد و من يم عول المواد والموادي والمي للاحديث بهم من عبديم سين الراشاد و العالمي ممن حال بدول ما من المراش والمولدات والعاد و عمول بالوالد و المولدات والعاد و عمول بالوالد و المالات والمولدات والعاد و المولدات والمولدات الحالات المول يوجود إسم في حميم الاعتبارات والمعارات

وإن تطوره حول الأشة لاسي عشر وحول من عصرهم منس وتعي الحلاقة و درياسة على للسلمين عسد سمين الله من اهر المست هم المصوبون من عبدالله لان من عاصرهم كمعاوية و يراد إلى رمان المعلماء المناسي الذي كان عند ولادة صدحت ارمان كليم حيال اونوا اهواء مبيمكون في الشهوات حائدون عن طريق الحق والصواب قاركون لنعاليم لكنان والسنة فيستحيل ال يأمرانة طاعيم واهم لم يطلعو لله ورسولة فكيم بقران صعيم طاعتهم في قولة طعوالله أثرى الالهالنديمة الحجير يأمر عاصاعة مثل يريد شارب الحمر ورأس المحور اومش الراشد القاسي الحيال في الله والله ورحمته ولائب الراقمين الحياري والمعتبات ويهره في قتل الأمراء حاشا لله ولعد ورحمته ولائب الراقب الدي المعاشيم وامن المحرى الايمام المائية البدي و حويا على الوليدين بريد الذي مراقر القران بالنسال وسحر مه والدي كان وحويا صاعه مثل الوليدين بريد الدي مراقر القران بالنسال وسحر مه والدي كان ينقى عسد في راكة الحمرف كراع حشى شيش النقص فيها ولايهمه من لديها إلاا براقمات

المعليُّات اللوَّ الي كان يقدُّ من على الحلاقة عن يتدمين في المحراب

معم قد حمل المرأة التاسفة وحاء بها الى المحراب لحرب لل ورسوندوأ بودالدي! قال من في الى الله صراب علقه و هذا حراء من الانفذار أثمالة الحقالة قدرها هذا حراء الله الاتعرف نعلى عدم السلام حقاله و الن هؤلاء مثل يقول في حواب الأقوياء و يدافعهم.

اتأمروني أن أطلب المتصر معجور فيمن و للله عليه والله لأطور به ماسس سمير وما أم تحم في للماء محمل ولوكان المال في للمويت بسهم فليما و إلما طال مال الله ثم في غُلِينًا لا و إلى اعظاء للى في غير حقّه سدار و إسراف وهو يرفع صاحبه في الدّب و بسعه في الأجرة ويكرمه في لنّاس ويهسه عند به ولم بسع امرؤ ماله في غير حقية وعند غيراهله لاجر مد ششكرهم وكان الميره ود هم في أن ولنّت به المعلى مومد وحدم مي معوشهم فشر حمين و لا محديد

في السيم و المناس و عموا أنتى احداث و صد و مرسلون عمد أمية على اصلالى و تأحدونهم محدى و تكثر و بهم مدنويي سيوفكم عبى عوا نقيكم تصعوب مواضع البرء و السيم و تتخلصون من أرسيم لم بدن وقد عميم برسول الله عليه و حم الرابي المحص تم صلى عليه ثم ورثه أحده وقيل التاتل ووورث ميرائه احده وقيل السرق وحك الرابي غير المحص ثم قسم عليهما من لعيء ، و يكم المسمات فأحدهم سول الله عليهما من لعيء ، و يكم المسمات فأحدهم سول الله عليهما من بي أحله ، و أمام حق الله وصرب مه تبهه وصرب مه تبهه

و سبهك و صعد معرط بده الدهب الي عير الحق ومنعص معرف مدهب به الحد الموسط والرموة والرموة مدهب به المعص الى عير الحق وحير النّاس في حالاً المنط الاوسط والرموة والرموة لسّواد الاعظم (١) و رنَّ ، د لله على الحماعة وانتاكم والعرقة فإ رالشاد من النّاس للشيطان

 ⁽١) ان الدواد الاعظم هو الاساق الكامر وليس المراد بلدة الكثيرة أومدته عظمة و إد كان المراد البلدة فياعتبار أن الكيار من الرحال فيها أكثر

كمال التي د من العم لند أن الافساد اليهد الشعار فاقتلوه ولوكان تحت عمامتي هذه في مما حكم الحكمان ليحبي ما احيا القرآن ويمينا ما مات القرآن واحباء الإحتماع عليه و إمانته الافراق عند فالحراق الهرآن اليهم السعاهم وال حراهم إليهم السعونا فلم آل لاأنا لكم بحر ولاحتلثكم عن امركم ولالتسته عبكم إلى احتمع وأي ملئكم على احتياد رحس أحديا عسهم للإيتعال في المراق في المواد وكان لحورهو، هنا فعمد عليه وقد سبق استشاؤه عليهما في الحكومة بالعدل والسلمد للحق موء وأيهما وجورحكمهما .

من طبعه المحتمدات إنها تعلل وحالة تعبّر ونريل دائمه فاي محمع الايسفى حوصاً لا وساعه المما مو الله بن بطلب شكالا حديدة و حصوصاً حين يتمل و محتك المجتمدات أحرى فأنه يتأثرنها على سمعتدونه و هذا واحم إن العلسمة والكائل الحي تدي وقلف المحمد فالأرتفاء حاصلة لارمه المحمدة عالم محل الموامع دول عملها وهذا هوالتجديد .

ور فاتحا و المحسم سر به لارت وهو بعده ما صادف بمحتمم العربي الوليد حين مالت الحداعة الاولى الى الراوال للحل محلم بش حديد له افكاره وميوله و مدهه وهذا الشء بند احتمع له من إشكال احتماعية و اوساع مدينة لائم شني كوال عدد فكرة ولونا مثميلراً و دحل باشائه الحديدة في دور صراع مع الحماعة الالولي بأشيائها القديمة و تلاعل المحديد مع القديم تفاعل بدحرسرورة أن كلامب يتشبك باسب بالمقاء و ولعل احداً لا يشك أن تهر بن الي يكر كان ينظر الى المحداة من غير السائم بالتراكم كان ينظر الى المحداة من غير السائم بالتراكم كان ينظر الى المحداة من غير السائم بالالوال الحداث القديم بالالوال الحداث التي التقلب الى العرب عدم محتمعات كثيرة والد حداد القديم بالالوال الحداث التي انتقلب الى العرب عدم عجدمعات كثيرة والد حدادة القديم بالالوال الحداث التي انتقلب الى العرب عدم محتمعات كثيرة والد حدادة القديم عوف ويعلي بن المياة الدين أحدوا بالتراف وحياه المحدرة الشاعمة فالتراث من لاموال و مالوال الى اعتباق المنظم الاوستقراطي

8%

متأثرين بوضع الأمم التي فتحوها وهذا ما كال ستجه فيه لسي قيل وحدارهم عوده الله على من من من من من من من من من الله الما ورسته إله لا بأتي الحير ماله وإلى مث يست مر بع ما عد حص ويم إلا اكد الحصر في لها اكدت حتى إد منلاً بحصره السفيت في الله المن ربعت وأن هذا الله حصرة حلوه ويم صحت المسلمة و لمن عصم المناه من المناه و المن عصم المناه من المناه و المن عصم المناه من المناه و المن عدد يعير حش كال كالدي بأكل الا يشيم و يكون شهيداً عليه يوم القيامة .

و كثرت عدد مؤلاء في حلاقه سندل وهذا هو السنّان في ما الله إليه حلى سيّدنا على الإنتيج وحلاقيه وفي هذا المناس كذابه و من كناس له الانتيج الى فتم من عاس وهو عمده على مند أنه العدى أنه وحد الناس كناله الأساس أنه وحد الى توسم دان من من الشام العدى تقدول المنع الانسماع الكنة الأساس آلدان للنسول تحق د تامل و تطلمون المحدول في معصيه الحالي و تحديول الدان دراً ها دالدال ويشرون عاجلها بأحل الانزار و سنّتان ومن عور دالحر إلا عامله ولا تحرى حراء الشرا إلا فاصدة قم على ما في تدان فيم الحرم النسب والناسع الله المالية المطلع لا مامه ولا يكن عند التمام على المامة المطلع لا مامه ولا يكن عند التمام على المامة المطلع المامة المالية والمالية و

مع ساد معولة سيرة الحدارة و السدا و السائر و تعلّل على الأملة قبراً عليها هذا كله و الدس قريبو عهد سبي والحددة وما كانوا عدد من الشّح في عن رحارف الدن وقد عرف الدس الله رحل دب لا علاقه له بالله بن وم الدن عاقل هو عن نفسه فسا حداث الرحمة بن في ربيع الاتراد الشعال أمّا أبولكم فقد سم من الدن و سدمت منه والله عمر فقد عالجه و عالجته و الله به فقد صحفتها طيراً لنص و انقطعت إليها و الشطعت إلى وكل دلك النوسيم و الموقد و الوال المطاعم الأبيعة من أمول لا مّة وفيء المسلمين آلدي كان يصرفه المحبينات في الكراع و لدلاح والحدد قال المرحوم آية الله كانف العطاء في كنامة لعربر اصل الشعة و اصولها نقلاً عن أبي سعد المنصور الابي في كنامة نثر لدارد ماصلة قال الاحتصابي قسي وحدث على معولة فقداً من من الحداد في منافحاراً الله كنامة نثر لدارد ماصلة قال الاحتصابي قسي وحدث على معولة فقداً من منافحات

واسارد و لحلو وانجامص ما كثر تعجلي منه ثم قدام لود لم اعرف ما هو قصت ماهدا، فقال هذا معارس اسط محشوا قد بالمنح قد في بدهن المستور و را علمه بالعظرية فيكون على ما يكوب قدت وكرب عبيا بيد أن عده وحصر وقد العقام و فيلام علمالسلام وسألمي المصم فحليء له بحرات محموم قلت ما في الحرات قال سويق شعير قد حقت علمه الله بالموجد و بحدت به فقال لا ولا أحدهما وليكني حقب إلى بسه الحس أو لحسين سمن أوراب فقد محرام هود عبر المؤملين وقد وقدان معاوية وكرب من لاسك فصله يعتدوا أنصبهم من صفعة الدس الارتعامي الناسر فعد وقدان معاوية وكرب من لاسك فصله وكم من الوقدين و بواقدات على معاوية أدكرو عبياً و شيدوا بما شاهدوا منه و وراما بكوا وأنكوه الحاصرين يدمعي أن بأني سعيب إلى عالم لهم يحدث بعد الدائمة على مكوا وأنكوه الحاصرين يدمعي أن بأني سعيب إلى عالم لهم يحدث بعد المائمة والمقريب و تحييء مكن هذا و حصر من عدم و المد عبدت أن يتجال و تكسب ما يستعدد على ولفر بي بالمقريب و تحييء مكن هذا و وحد به المد أوسعد من حدد سالدين أوركوا مائد وقائم إلا الله فيتركوا ما مركباه وهذه المد بالي مافال ولا بعم إلى من ول

شهد أن لا إلى إلّ به وحده لا شرب له كما شهدت له السّموات و لارص وكن ما ملك من آياته بطق سوحيده ودن على وحدا سّمه و شهد ان غير، عدم ورسوله كما ان معاليمة دلّ على صدق رساله و به آن همجر به سافية بر ها كن شهد و بسمعها كن سمع للهم صل على صدق رساله و به آن همجر و سافية بر ها كن شهد و بسمعها كن سمع للهم صل على عدفرة من الرس بكنات الله و د الى لمحقة الواصحة الله اللهر اللهر في في المحقة الواصحة الملوب بحدمه حتى او حدامة كاس حجر منة حرجت بلس او حدامة عرات الاسلام فاعتر حديد بلس او حدامة عرات الاسلام فاعتر حديد بالكافر من والدوا اعداء الاسلام وعلوا بالد بن العنات الكثيرة الدالله فاد كرو المعمة به عليكم الكنتم اعداء فالها بن قبو مكم فاصحتم المعمته احواد و كلم عدار على حدره من الدار واعتصموا حدد لله حمدة ولا تعرفوا ــ ولا مكونواك لدين تعرقوا على شيء من شرة و دريم وكانوا شيع الست منهم في شيء

او آل شيء يحد على السلمين من توحد لله هو توحد الكدمة دعى السي الى كدمة للوحيد وهي توحيد الكدمة و بدد اللعرات الصائمية و الإحدادا طدهسة الممر قه لشمل الاسلام و طفر قه لحم عة السلمين و صفوفيم ماهعى وحود الاحتلاف و تعد د الداهب و تشعب الأفكار و القرآل برشدما والدس يحمعه وما هذه الهوارق الداحية علمه إلا الدسيس الاحسية و الوساوس المصابية و هو احس الشيدانية الاستعمارية.

لقد ارتحل رسول الله إلى الرقيق لاعلى ولم بداع حل هده الاثمة على عاربها ولم بترك شاب بعدوفه لأهواء و تتلاعب به الأعرابي و لكشه برك لها ترائا حالماً يجمع أميه ويلم شعنها ويحكم بيه فادا البحد المسلمون كسالله دليلا فلما بقولون و يقعلون و حكماً فيما يأتون و يدرون بعيدون من عبر شك محداً اصعد الأهمان و طو حب به المرقه و أده السحون و السائد و الله المسلمون ما احوجا اليوم إلى عود حسد الي رسالة الإسلام برعاها فولا و عملا كما رعاها السائم الماليج لترعاه وسوفها لمصوب و تبعده من عوسي لاحلافه والاحساعية والسائم التي تتحسّعد ليوم فيها في راعات الي التونة و فعلاعه عداليه بالمعمرة و العرقة و المصر والمنح المدى إن مصروا به بيم كم و يشت افدامكم وان عدام عدا

ألم مأن للدس آمنوا أن يحشع فلومهم لدكر الله على بلى المى قد قطعنا على العساعيداً الاسجيس فيه أن نسع أندس في مدكل محت الإسلام عامل على رفعته ساهر على علائه حده في سبيته يسعى في أسسمت و حمع العلوب حشى سمكن بعسل الاتبحاد والتسامن و الشعوب و الشعوب و الشعوب و الشعوب و الشرائ المستور و الشرر من تعشقه حيل بدود عن ديسه بأمانة و إحلامن وصول الشرائ الاسلامي بهمة و مشاط حتى ادا ارتحلنا من هذا العالم كن على ثقة بأن في السويداء وحالا و أن في العقول تفكراً سيمة و أن في المدور انماناً صدق و ديسة قويماً _ لقد اكرمنالة حميعاً سعمه الشوجيد واعتش على بدانة القرآن المحيد و ملا صدور فا محصة تبية الكريم و آله المصومين

مم كاب المدسة الَّتي احتصت الاسلام و محدث كلمته تقيم العلاقات مِن

القطبين و الوقسين على السادل في دات الله و الاشراعي سعاحه رائعة و المدوات بين الأساب و الأحداس و سادل الاحترام والبحث و اشاعه النمل و تدناس الحق و سداء المعروف عن رعبة فيه لاتكلف به .

و هده علائم الاحد تعجيج إحد عصده المحالمة لوحداله لااحده المدفع لرابلة ولا الديب الديث وكانب عدلم لاسلام ترسى هد الاحد حتى لا بعد وعليه ما كدره فلا نحور لمسلم الله يستب لأحيه فلك وفرت قال الدي تي الله لا يحل المسلم الديروع مسلما ، وقال من نظر لى مسلم نظره بحيده وب بعير حق أحافه لله يوم نسمة و مهده الوسال كانت الاحود تاميد شملا ب في كدف لمحتمع السالم و فعد بهده

وهدا مسمونه النوم بالسّباسة الداحسّة و الحدوق الاحتماعيّة و السّبان الصّادق المُحْتَّلُ مكتوباً بهذا الحدُن دواء شبح الأسارى في كناب المُخَاسِب وهو لمشال المناسب في الحقوق الاسلاميّة وتشكيلاتها الأداريّة

درس في السياسة الداخلية روى شيخد الشبيد لذى (رم) في رسالة لمست، كشف الراسة عن الحكام العلم بالساده عن شيخ الطناشة عن معيد عن الل قولوية عن عند الله بن سيسان شوفتي في كتب عن أبي عند الله تأليث فدا سولي نعمد الله السجاشي ورد عدد و سلم و أوضل إليه كتاباً فتعلله و فراء ف أ وال سطر فيه

سم لله الرحمن الرحيم أطال الله منه سيندي وحملتي من كل سوء قداه ولاأرابي فيه مكروهاً فا ينه ولي دلك و القادر عليه

اعدم سيندى و مولاى اللى طيب ولاية الاهوار فان رأى سيندى ان بعد لى حداً و يمثل لى مثلا استدل به على مراسي فله عرا وحل الله و الى رسوله ويلحص ي كديه سايرى لى العمل به و فيما المدله و اين أصع وكونى و فيمن أصرف و بمن آبس والى من استربيح و بمن أثق و آمن و ألجاء إليه في سراى قصى أن يخلصني الله تعالى بهدايتك و ولايتك فالن حجالة الله على حدد و الميدى بلاده ولا رائد بعمته عدف. قال عدد قد برستمال فاحداد وعدالة تحلي حاطك الله صعد و العيد و الميدى الده والمدد و العيد بك بسته

و کلاعات بر عابشه فایه ولی درات آه بعد فقد حدم إلی دسونت بکابك ففر أنمه و فهمت حمیع مادکر به و سألت سه و . کرب اثبت سیت بولا بة الأهوار فسر آبی دلت و ساءنی و و سأخبرك بما نده بی من دلت وما سر آبی لن شاء بلله تعانی

فأمّا سروری فقت علی آن یعت به بت منهوف من و بناء آن عَیْن و یعر آبت د ینهم و مکنوبت عاریهم و بتو آن بت صعفهم و بطفی بث ناو لمجابفتن عنهم

و أمّا الدي ساءي من ياك فاين والى ما حاف عيث ال تعلي ولي المافلاتشم حصيرة الساس فا شي منحلس بك حميم ماسأل الله فالالت عمل بدولم تحاوره وحوث ان تسلم انشاءالله .

العمر بي باعدد بدا الى عن الداعل على يايك على رسول الله قول الله قال من المستدر حرم المؤمل (حدم علم يمحله المستدحة الله الله واعلم الى سأستشر عدب راً من أن أن الحمد به يحلمت مما الله تحافه

و عدم ب حازمت و بحد بي عدر صعف و شد" و عير عدم و مداراة مدت و سابي و حدل المسرد مع بن في عبر صعف و شد" و عير عدم و مداراة مد حدث ومن برد سنت من رسد و في برعث بأن توفيهم عني مدوافق بحق والعس ان شاء الله و ايد و ي سعة و اهن الدما به فلا بنرق بد منهم حدولا اراك الله يوما و ليلة و ابت عدا متهم صوفاً ولا عدلا فيسخط الله عدت و بهتك سر "ك و احذر مكر حورى" لاهوار في أن احراي عن أبيد عن آباته عن أمير المؤمس علي الله و تعدل الله عدل الله من لا يشت في في احراي عن أبيد عن آباته عن أمير المؤمس علي الله و تدحى الا بمن لا يشت في في احراي عن أبيد عن آباته عن أمير المؤمس علي ديث و هيشر الا بمن لا يشت في في المن به و تستر مع ليد و تدحى الموراك سه في في في في في الموافق لك على ديث و هيشر اعوانت و حراب لفر عين في المن من المن و المام والياد الله عدي و الله عدي و الله عدي واحداث المناف و حداث ليقواد والراس و الاحدود المحدود الموساء و المحدود و المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود و المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود و المحدود المحدود و المحدود و

لى الله و رسوله على اطيب كسب و نظر باعد الله اللكر رها والا فلكون الله من أهل هذه الايه ال الدين بكرول الدهب و نقصة ولا ينتقوده في سيل الله ولا تدامعران هل حلوا و قصر طعام صرفه في نظول حابه تسلل بها عصب الله وساله لما لملين و اعلم أللي سمعت الي بحداث على الدالم الله الما هير المؤملين عليه السلام في يوماً لاصحابه ما آهي بالله و النوم الأحرامي بالله في المواللة فعارض في الله و المواللة فعارض في الله و المواللة فعارض في الله و المواللة فعارض في من معلى من الله الله و المرافية و الله الله في الله و المرافية و الله و الله و الله و الله في في الله و الله

فحرح من لدا ما و بدس في عبيه بنعه لأجد حيل التي يد محمودا غير منوم الم فيدت به الأثب من معدد بنا فد المعدم بالمنطقة الشيء من بو الديا وقد وحلها اليب مكارم الديا و الأجراد من ندادى المعدال وسول بله يجيلها قال ألب محمت بنا بصحت بنا في كديل هد اللم الاساسات من المحمد بالكش اوران بحداله مواج البحار وحوت الله ال يتحافى عبد حل وعرا بعدراته بإغيدالله و ايناك الا بحث مومد قال بي حداثني من ألمه عن حداد عن عنى أبن البعدال الله وحشره عنى صوره الدرا لحمه و جسده و جميع اعتبائه حتلى يوردة موقده .

و حداثنی أبی عی به عی آدائه عی عبی عی البی سلی الله عده و آله و سلم فال می أعث لهد أعاثه الله عدم و آله و سلم فال می أعث لهد أعاثه الله به الموس الكر و المد می بود المدعد و می فده حواتح كنبرة حده الحداثة ومن كسی أحداد حداً عن عرى كساد الله می سمس الحداثة و الشرقید و حراره ولم برل بحوص في اصوال الله ومن أعلم حدامن حواع اطمعه الله من طاحت و من سدد من طبأ بالله الله ومن را حيق المحدوم و من حدم احداد حدامه الله من الولدان المحددين و اسكنه مع اولدائه على على و من همي احدد ملؤمن على من الولدان المحددين و اسكنه مع اولدائه على المداري و من همي احدد ملؤمن على

ر اجعه حمله الله على مافة من نوق الحدَّة وندهي به المُمنَّكةالمُدرُّ من يوم لقيمةومن روُّ ح احاء امرأة يأس ميا وتشد عصده وسمر سالها رواحه الله من الحور العين وآسه ممن عية من الصديقين من هد بيت سنه و احواله و آسهم بد ومن أعن احاد ألملم على سلطان حاسر أعامه لله على الحارة الصراط توم راأب الافعام ومن رار أحاد المؤمل في مبر له لا يجاحة منه له كنيه من رو" رافة وكان حقيقًا عني الله ال يكرم والرَّم ياعبدالله وحد أنهي أبي عن آبائه عن على الميالية الله سمع رسول الله الله الله المولاصحالة يوما معاشر الباس الله بيس بمؤهل من آمل بنسابه ولم يؤمل بقلبه فلا تتبعو عثر ال المؤملين فالله من تبليم عثرة مؤمن بنيم الله عثر ته يوم القيمة و صحه في حوف بيته وحد ليي بيعن آسته عن عني عُلِيكُمُ قال احد بله ميشاق المؤمل ال البعداق في مقالته ولا يسطف من عدو ه و على ال لانشعى عيمه الا مصيحة نفسه لا أن المؤمن ملحم و لك لدية فصيرة و راحه طويله احدايةً مناق المؤمل على شء أنسرها مؤمل منبه يقول بمقالته يلعيه و يحسده و الشنطان يعويه و يبيقته و السلطان يقفو اثراء و يشنع عثراته وهو كافر ادالدي هومؤمل به برى سفك رمة ويباً والناحة حرابية عيماً فيما يتماء المؤمل بعدا هدأ باعتماليةمن أدحل على أحيه للؤس سرور أفتداد حلعلي أهل بيت ببيَّه سروراً ومن أدحل أهن بيت ببيَّه سروراً فقد أدخل على سول الشُّمر وراً ومن أدخل على رسول للنَّمروراً فقدسر َّ الله ومن سرَّ الله فحقيق على الدَّال بدحده بحدَّة ثمَّ أَ وسيك بتقوى الله وإند رساعه و الاعتصام بحبله في تعمل اسمم بحدر الله فقد هدى إلى صراط مستقيم فاشق لله ولا يؤثر أحداً على رصاه فرسه وصيَّة اللهُ عرَّ وحدٌّ إلى حلقه لا نقبل مديم عيره. ولا يعظم سواها و أعلم أن الحلق لم يوكنو الشيئة أعظم من هوي الله ف أنه وصيَّتنا أهل البيت فيدير ل عمدالله العمل به أيَّام حدثه لعد مدن لأثملة الهداء افضى مالديهم من حهد ليحلَّقوا المسلمين باحالاقهم وسلكو، لدلك كلُّ مسل وارادوا أن يجنفوا من كلُّ نصى رقبناً ملارهاً فها في السرُّ و العلامة مسطراً عليها يقر به من العاعه و معدها عن المعصية فمناهم التربية كانت توجه بحو النيم الروحية و يوضع في صوء اصولها و قواعده فهده خطبهم و كتمهم و مواعظهم و دروسهم و ضرب الأمثان و الحكم و ايراد القصص مع البيان المحكم فهم

الاسلام و المسلمين يقولون نه و يقومون له ن صعوبي و سكى و معجبي و ماتي نه الاسلام و المسلمين يقولون نه و يقومون له ن صعوبي و سكى و معجبي و ماتي نه مسكند من معوسيم و كان من نتيجة دلك ان التعلم لديسية كانت و صحة في أدهان اسس متمكند من معوسهم فيحصوب لامر الثبرع و سهد طوع لاكره حاكمة دان المسلم او محكوماً فالاعباد لاسلامية تحتنف دختلاف لاهداي و الاساد وكلم ترمر اليالمؤده و الراجمه و الاسادية بالايستمثن الرحيمية و الراجمه و الاسادية بالايستمثن الرحيمية و الراجمه و الاسادية بالايستمثن الرحيمية في الدينة فعيده من اسم الرحم بأن يكون مصداً لعشرية و بافعاً للاسامية كما قال الله تعالى و قو والساس حيث و قال السي الأعظم تحريق حير الدين من سعم مداهمهم وديار همولماتهم و الماليمين اليان شهم أعلونا فيم حديداً تألما ما و بأحدها من ما أشد الدينة فتحيثي الياماً سعيده سملة تسته فيها وباقونا فيا حديداً النياس و تحديد المراق تحيث كالان كالجه عاطلة مصوحة من امعني اكبر عملها بحديدا النياب و تحديد المراق تحديد المراق و تحديد المراق المناق ال

فالعيد إلى هو المعنى الدي مكون في دايوم نفسه و كم يقيم الدس هذا المعنى يتكون هذا المعنى يتكون هذا المعنى يتكون هذا العائدة العائدة فاصبح عبدالفكرة العائدة وكانت عبادة الفكرة حممها الأمنة في إزادة واحدة على حقيقه عمليه فاصبح عنت داهكرة حمي الأمه على تقليد بعبر حقيقة له مطهر استعمة و ليس له معناها

كان العبد ائدت الأمّه وحودها الرّوح بي في احسل معاليه فاصلح اثنات الأمّه وحودها الحدو بي فياكثر معاليه يوماسرواح القوّم من حدَّها فعاديوم اسراحة الصعف من ذلة وكان يوم المبدء قرحع يوم المعاد .

ليس العيد إلا أشعار عدم الأمه مأن فيها فواله تعيير الأيام لا شعارها مأن الأيام تشير وليس العدد الأملة إلا موماً تعرص فنه حمل مظامها الإحتماعي فنكون يوم الشعور الواحد في عوس الحميع والكلمة الواحدة في ألسة الحميع يوم الشعور بالقدرة على تعيير الأيّام لا الفعرة على معير النّد ب كأنّما العمد هو سراحة الاسلحة يوماً في شعبها الحربي وليس العمد الاتعلم الآمة كيف تشبع روح الحوار ويستّد حتى مرجع المدا معيم وكانّه لأهمه در واحدة يتحلق عبد الإجاء لمعدد عملي و نظهر فصلة الإجلاس مسعله للحديث ويهدي الدس تعلم إلى تعلى هداد الدوب المحلمة المحلّة وكانّه للمد هواطلاق روح الاسرد الواحدة في الأمّد كلّه

وليس العيد إلا إصبار الدائلة الحميدة للشخصص و المساف صابح ولارائيلة الأمم المسعدة فالعدد صوب القواد يبتم اللاُمة حرجي يوم العراجك اخرجي يوماً كأيام المشعر .

وبيس لعيدالاً الرارالكندالاحداعث اللهم مسيدة بطائمه الشاعبي عصد دامل الاحاب لاسة من عمل الداية معده بعده استازلين في وجوده و ساعب ساهرة بقواتين في سابه وطبيعه مديحة عرجين في دورها والنواقية فكأن العبد بوم يفرح فيد الشماكية بحمائمة

ولين العند الالتقاء الكدروالمعد في معنى انفرح ولحياد التحدد التقدامة في طريقها ومرك لصف بسول درسهم انطبعي في حماسه انفرج و لبهجه ويعلّمون كبارهم كيف توضع المعانى في نعص المالت اللي فرعب عندهم من معانيها و بنصرو بهم كنف يسعى ال تعمل الصفات الأنسابية في الحموع عمل التحليم الجنيف الميانة المنابذ وم يسمّع المنصر الجي على عمينة الشعب .

وليس العدد إلا بعيم الأمدكيف توحد عبر من حركه الرامن إلى معنى و حدد كلم شاءت فقد وسع له الداين هده القاعدة لتجراح عبيها الأمشة فتحدل للوصاعيداً مدلياً اقتصاد كا تتسلم فيه الداير هم بعصه إلى بعض و تحرع بصلاعه عددها و توجد للعلم وسدع للعلم محالى رسه و بالحديد تمشى النصام الله الما تعمل عمل المواد العسكر ياس في قددة الشعب يقوده كل يوم منها إلى معنى من معانى النصار.

هده امعاني السياسية الموته هي التي من أحلب فرس العيد ميران دهرية في المرابطة من المرابطة من يمدعه المرابطة المن المثلة من يمدعه المرابطة المنابطة من المدعمة المرابطة المنابطة المنابط

مقالة بقسم السيد

دخى الديل بن طاوس قبل سبعماة

وخمسين سنة

شاط الأملة و بحقاقه حيالها وتقتميه معالحها

وما أحسب الجمعة قد فراسب على المستمين عبدا المتوعب يشترط فيه العطيب · لمسر والمسجد الجامع إلَّامِينَةُ الدلك المعلى واعد راَّ له فتي كلُّ سعدايُّ م يتشكُّل⁽¹⁾ لة بمرويحييء الحاكم والمحكوم والصالع المظلوم ويعوم الحطيب قيشعر التباس معتي القائف اجريي بشَّعبِكلُّه . قانواعد المحلص هوالَّذي يشخُّع المستمعين على مطالبه حقوقهم ا عمه في وحد الفوى" الطالم يردمه عن طلم المعلم المطلوم و بأمر العلى العالم أن يعاول عقير الحادم وبدموالحماهير عني لمنابر وفي المحاصر لمنافحه المبلم والطالم وردعهعن . صر وعلى الواعظ أن بقهمهم في الدُّه ع عن الحقُّ واحب معرفين كالمالاه والسوم و موم عدى العليم والعباس على الطام حرام فالحمر والرياء إلى الله يتول لأيحب الله لحير ، سوء من القول إلاَّ من طبع وحاء في الحبر ال" رسول الله ﷺ ور"ع بعض الفييءعلى لم من واحد أغرابي" لعلمه فاستقلَّه وسلط يمد وحدث الرسول من ثوله حدثاً شديماً. و ١٠ رويي قليس هذا مالك ولا من أسك و اسان عمر سنفه صارح وعلي يارسول الله حرب علقه فقال عُلِين الله وعد ال الصاحب الحق مدالاً فالأعباد لا تحيص بالله دون الله ١٠ بدين و ملَّه رون أحر فتحدها في دريم الأحم وحيم الأردان في العالم وتنصم إلى راسية وشعبية ومأكل الشرق مصدرالاريان براهم بيستون ويحتفلون بالأعباد الديسية كثر من الأعباد الشعبية ففي العبدين يحتلون ويعلُّون لاشَّهما من الدين في الصميم ومعال مولد المني عَيْنِ من الدكر بنت الحالمة لي له عظم لا ثر في ماريع البشر م يكن معروفًا في عهداء رسول و الحلفاء لأألبه عبد شعبيٌّ عبد المستمين وثم يصلح عيماً إلا في القرن السامع الهجريّ وهكدا بوم البعثة أي المديع و انعشر بن من رحب

أعلم ال الرحمة الذي نشرت على العددو نشرت سعاده الدنيا والمعاد بالإين لسيدالمرسدين تَقِيْنِينَ وعلى دريشه الطاهوين في أن نظهر رسالته عن ربّ المعلمين إلى الحلايق الحمين كانت المعادد م شراق شموسها و تعطيمها و تقديسها على قدر ما

احيى الله حل حلاله بسواته من موات الالبات وأصهر نقدس رسالته من الأدات و شح (١) لعنك بدول يسقد المجلس تبا يستعملون ولكن لمة النشكيل احس اطلافا مي المورد بهداينه من الأنواب إلى الصواب و دلت مدم يعجر عن بيابه منطق اللسال و العلم و الكتاب ولا تعصيه الحواصر ولا تطلع على معانية النصائر ولا بعرف له عدراً (قل لوكان المحر مداداً لكلمات البحر مداداً الكلمات رشي لنند المحر قبل ال تنفد كلمات رسَّى ولو حشم ممثله مدراً) و أنت إلى الصفت عندت أنَّ الأمم كانت نائبهاً في العمالال وقد أخاط بها استحقاق الاستصال وقد كانت النهود في قبود صلالها لمجالعة موسى المُشَكِّلُ والسَّمَاري هالكه سوء مقالها في عيسي تُلَكُّ والعرب ومن معها سالكه سيل الله واب والأعام وفاقمة لعوايسالاً حالم بعبادة الأصبام وبحر العب مرالله جل حلاله قد اشرف على ارواح اهل العموال والمواح العطب قداحالك بنقوس دوي الطعمان وبيران العداب فد بعلُّف بالرُّ قات وسعت إلى الفيث بالأحساد و سل الأسفام قداشمتت باهل الإلحاد والعباد واقلوب الاعداء واالحساد وااهل السائل دووا عبول عبر ياطرة وعفول غير حاصرة وقلوب عنز ناصره وحوارج غير ناصرة وأفد حدل بعص بعصأ بلسال المحال من شدَّة ثلك الأهوال فنف على المنطق من محسن النب والمقت والمعداب و اتكانه الىالأمهامنعرصه لتعجيبالفقاسواسيماله وهو واحدي العيال منفردعن الاحوال والاعوال يريدهة تلة حميم من والوحود من اهل الحجود مرأى قد احتوى على مسالك الارداء واستوى على ممالك الأقوياء وحبال قد حصع له امكال الأبطال وببان قد حشع له لسان اهل المقرر و التعال و بور قد رحمت حبوش الطَّلمات به مكسوده و رؤس الحهالات سهمه مقهورة وقدم فد مشي على الركوس والمتوس و همم فد حدمت سرالة المرار والنحوس فسرى سيم ارح دلك النمكير والتنقين و روح حيوم دبك اسمق فلأو َّ مِن والأَّحرين في اليوم السامم والعشرين من شهر رجب بالعجب وشرفالمنقب فاستستعته عقول كانت هامدة أو بايدة واستيقظت به قلوب كانت راقدة و حرى شراب العافية مكاس آوائه العالية بي اماكن استام الأنام فطردها و احاط بحيوش المحلوس فشر دها تهداد نعوس العقول المتبحمة على العقول فأنعدها حتَّى. ألفها بعد الإفتراق في الا فاقى وعطتها عنى الوفاق والا تنعاق واجلسها على ممات الودادرالا تتحاد وحماها عن مهدوي الهلكة والفساد فما طمأك مني عدا سص اوساقه ومن ابقدر على شرحماشرقه الله حل حلاله به من ألطافه و ماى بيان اولسان او حسن يعدو عنى وصف مو همه و يسافه ولقد وعود العدن إلى الكتب فدهن فدعوه الثلب إلى الوصف فرحل فدعوه اللبان إلى البان فاسطان فدعونا العلم إلى الإمكان فد ّن و تراول و ران فدعوه الحوارج حدرجه مدحارجه فشورت عن هارية وبارجة فاستسلمنا بنايد ل عليه لبان الحال من كمان دلك الإقبال واسعت بسحب المود المعلمة لذانه أن يعرف قدار بدك اليوم السعيد وحسيم حماته وصلانه وأن تعلمنا كيفة الشكر عني ما عجرنا عن وصفه ويلهمنا كنف م أفررنا بالقصور عن كشعد و يقبل بنا عني ما يريد من القبول و تعظيم المرسل والرسول.

وسايل الارتباط فسم الأديب الانجيزي م حود دريح الإيسابية إلى حمسة ادوار قبل الدلام الكلام الكنابه الطباعه المنكابيكا و الكهردة وليست هده الادوار وحقيقتها إلاّ الوسائل لتى التعدع الإيسان بها الاشال بأحيه الانسان وانتفاهم معه في تؤون الحيام عاداً به و الفكرية ولم تكتف الدين على قيد لحدة منهما لاشمال والتعدول بل عملوا بو سطه الأدب وعبقه المعول الرقيعة الاحرى على الانتمال بالاحبال الترجعه فسيحلوا افكارهم وعواهمهم وأحييهم بل ويترائق معشهم وسالت ساعبوا تطوار الإنسان والعمور

و بحل إدا حاول تطبيق هذه الوسايل ألى دكرها ولم على حواس الاسان بحد الكلام بعثمد على السمع في وصوله إلى العفل و بحد الكنابة و الصاعة بعثمدان على النظر كما بعثما بعض المحترجات الحديثة بدق عالم الدول بعدما على الحاستين معا كالسلسما الباطقة التي بعرض على أبصارنا الماسر و الاشجاس و على اداب الحديث و مدوسقي الا ال المحترجات الاحرى تقوم على احدى الحاستين كالتلمراف اللاسلكي والتليقون والراديو

وكل مورخي الاراب متعقول على ال الكلام و الالقاء كال لهما شأل كبيري الصور القديمة قامت تعرف كيف كال مشد هومير ولى البادمة في ساوة اليولان و تعرف كيف كال المرب يحممون في سوق عكاظ يتدفسون في القاء الحطب و اشاد القصائد و لعلَّث سمعت هؤلاء الشعراء الحو الين الدين يقصون عنى أساء الريف أحدر الهلاليّة و الزمانيّة وما إليها واحترعت الكامه و تطورت على الرمن من الصور الى الرمور أو الحروف و ما يست الكلامواليّ لقاء و مست عيهما لائهما بدهان مدهات قائلهما وسامعهما فا دا وحد من يرومهما فان تنقل الرواية في العمور يحملهما عرصة لسقص و الاصافة و التحريف اما الكتابة فمحتوطه في الأوراق و الكت باقية يستعيد الماس منها

و حاءب الصاعه فاطهرت الكلمة المكتوبة على الكلمة المتوطة قارا «لحطها» و
انشعراء والكتاب و لعلماء وكل من له فكر اوجلحة الدحار لايقتصر الواجلعلهم
على همهوره من السامعين على يرسل كلمه إلى المنحف والكتب وكما ساعلت سيكانيكا
و الكهرباء والطباعه في مماعه الانتاج وسرعته كذلك ساعلت في الوقت نفسه في سرعه
الانتشار و الموريم أو قل ساعلت الدس في سرعة الانتمال الفكري والحدي

قاردا كان الناس قد السطاعوا السفر باحسامهم و مناعهم إلى بلد و قطر فكداك استطاعت افكارهم أن تعمر المحيطات و أن تعمد الحدال و أن تبحد في الأودية و السهول.

و المحترعات لمتماعدا الكلمة المكتولة فقط والما ساعلت الملغوطة أيضاً ساعدتها تسحيل الأصواب وانتقالها في الاسلال واطلقاب الهواء

و على هذا فان هم" أبر الإداعة اللاسلكية في الأدب سيكون من غير شك بمثابه المهوس بالكلام على حساب الكتابة والطباعة

اللعات والاداعة ولا يعرب عن بالما ان الكتابة عند ما طهرت حولت بعظم القيود التي كانت بعضل الجماعات الاسابية صعب عن بعض لا شها كانت ولا برال من أكبر العوامل في تعاطف الماس و تعاويم ، بيد ان المنافسة بين اللعاب قامت و اشتدات تما لسافس الحماعات فكان لا بد من تعلب احدي اللّفات و لعلّها كانت بعة الساداة أو المحكام أو العاقصين و هما يكن من شيئ عقد كان لعة المنعلين نسود سيادة أصحابها مثال دلك تعلب اللاتيبية في الكتابة و العلم في العرب و بعلب اليومانية ثم العربية في الشرق الا ان اللّفات الاجرى لم تبدئر وإنّما و يكمشتى حدود البدان لي تنطق بها

و اللّعات في صالبا كالامم والاوراد ولركل واحدة منه في الاحرى بالدات أو بالواسطة وحرت العادة الراتكون اللّعة العالمية الدن والثقافة أو بصاره احرى العة الكتابة و التأليف كما تصبح اللّعة المعنونة لعة الكلام و الحداث لعة الحياة الميومية في المساؤل والاسواق ومن هنا نشأت هذه المشكلة الّتي لاتزال فائمة في معظم الامم و الّتي يختلف فو "دوسفف احتلاف الميثان و الشافات وهي المرق الواضح مين لعة الكتابة و لعه لحديث أو كما بعرفها محرومصر و لشرق العربي المترف الواضح بين اللهجة الصحى و اللهجة المنابقة المامية

و من المديهي ال لا وعه اللاسلكية لا نقوم على المعات المحلّمة و الما نقوم في اعلى الأحيال على اللهائمة المحلّمة و المحلّمة و اعلى المحلّمة و اعلى المحلّمة والمعه الاستار و هي هيب لعات الشّعافة والأدب ومن المديهي الله الراديو يعتشر سرعه عصيمه حداً فل بعضي طويل وفت حتى برى أحهرة الراديو تتعلمل والريف كما بعسمت في المدل وسلكول لهذا بعيجته المعلقيّة المعقولة وهي محوهدا اعرف (بالتعريح) الله لم بن البيحات المسحى المدمية الدارحة ويس من شك في الرياسية العالمة سفو من هذه الاراعة لاسيم سيعملون على محاكاة الراديو راعين ام كارهين في طق الالفاط كم النهم سيأحدول هذه الكثير من الحمل و التعايير و عهدا بتحصول من حصائص لعاليم المحلمة

اثر الاداعة في الخطانة

وكانت الحطامة في دور الكلام ـ ولماحد تعير ولرحى الوسيلة الاولى في الأقماع والدّثير وكان الوعظ الديسي لا يقوم إلا عليها كماكات المنافسة السياسية لا تحد ما تعتمد عليه سواها ولكتها بعد طهور الطباعة والعتدفة قدصعفت شيئاً فشيئاً ولم يكن ستعش الآلى أوقات انشورات كما كانت بسيفط في رمن الانتجاب وما اليه من المناسبات التي بدعو العدمة إلى الاحتماع وقد فقدت مكانها الرفيعة التي كانت لها بين الأبواع الادبية قدا طهر المراديو قوى هذا النوع الادبي واشتدا سعده فانت أوا قلت الصحف النومية تقرء بافلان حطب المعارم في براديووان الاستاد تحدث إلى البحثين في الراديو وان وان وان والحطب التي تلقى في المؤدم الدولية المهدة بداع على الملائين بواسطة وان وان والمحلة الواديووليس على مقاعدة الواديرة المراديووليس على مقاعدة الواديرة المراديووليس على مقاعدة الواديرة المراديووليس على مقاعدة الواديرة المراديووليس على مقاعدة الواديرة المرادية

و في عرف الدافئة الهادئه خطاء موهولين لا نقل الوحد همهم في شيىء عل ديموستين وشيشرون وللحيال .

وما يقوله عن الحصاء يقوله عن شعبتها المحاصرة الَّتي لم تصبح معصوره على المعاهد والحمعيَّات العلميَّة من اسم بطقها بعدن الراديو واصبحت بيَّة المرزيسمع ملحصرات في التناير امس في كما تسمع ، وجها المحاسرات في العمل والعمال من كما وحدت السعاب التي عوم سي لمحه بعاقة وسند العالية بافعة في شر الدعود لمحمة أثرها في الشعر والراكاء الاستكه والشعر كبر من الرحاق الحصية والمحاصرة دلك لأن الشعر كان قد صبح مد شريه فلما يعني بدالتس عليه التعكير المادي على المعلمة والميدة الحدة المكاليكية على الحداد الروحية واكن كلما بعد عهد الماس بالحرب الكري وآثارها ومائحها عادو إلى لمناع الروحي بلنمسونه عبد انصابين من الموسيميين والشعراء والرأسامين وآية ربك هذه الانتماشة التي شاهدها في حميع ميادين الأداب وأنصول حتى بأب الدين كانوا يطنون أن دوية الأدب قد والتأوان العلم التحريبي الماء أي هو كن شيي في هذا العصر (١) يؤملون بأن آثار الحرب الكبري كأ لار كل حرب وقتيلة ترول بروال مؤار بها وال شعور لا بسال هو شعور الإبسال فيكلُّ رمان لايمكن أن يصيدة المعسر أو الصاعاد الساس بهتمون الشعر والأدب فلم يكن مدا للدين يقومون سي الأراعه اللاسلكيَّة من أن الماهموا في أحياته وقد فامت شركة الإراعة المريطانية دبيجارت والتجريات صحالها الأالب علىعبدهم والإعمام بالشعروب كان لابد من الالفاء والاشاء فقدطهر الشعر العبائي بمقطوحاته النصيرة ثم راوحواس الشعر والموسيقي واحتاروادون الأصوات السليمة لالفاء الشعر والشعر العربي سيتأثئر بالأياعة اللاسلكة ، ما في دلك شف فعلى الشعراء أن يوحبهوا عمايمهم إلى الشعر اللاسلكي -(إدا صحَّت هذه السِّمية) الَّذي يعتمد على المأثير والموسيقي والعطفة و بعن نصل إلى ان شعراء المعامي لن يحدوا المحاج الدي سوف محده شعراء المواطف والاحيلدو الاوران

⁽۱) و کال الفاصل میتورسکی بد یکی الانگلین فیلندیانهم عراوه عن درسه پل از الوه عرمندند معمکانته فی الادب الدر بی لا بهبالارسن دو الارد و لکنهم پهسوب به پندمهم فی انجر ب

القصة ونقد الكتب وقداهم لاروبيون الدين بمومون على الأردعة اللاسلكية مقبة العمون الادنية الاحرى فنم يعتمو القصة واحتبروا لأقصوصة الصعيرة الواصحه ت المري أتي لا يقيد ب المؤلِّف شاءشبود لكانة في نتبه و لم يقفد بها توعظ حلقي أوا الله سيُّ أو الإحتماعي كما أداعوا الافاصيص لمكهة و عمور الأديُّة (١ لكاربكاتر) الخميمة المحمية إلى المقوس

دفاع وخطابة الوالكلام ارعيم كمر من علماء الإسلام في لهمد وحطيب معواله ر لرأى العام على لا مكسر فحوكم في المحكمة لا مكتبر به و فد الفي مام الحكم حطبة وفاعية مسهمه أسير فيها حرأة عطيمه

إن مذه الحالة مثل ساير حالات عصرنا ليست عدد فالناوبح موقف اصحبات شاهد على الله كالماصف التوات الحاكمة ورفعت السلاح في الحقامام المحاكم وحه الحرث والحق كات الحاكم الأب منحره بابديم

هنك مها كيف تشاء ولسن هذا معجيب قابن المحاكم تملك قوام فسائية و تنك العواة ملن ستعمالها في العمل وانصم على سواء فهي في ما يحكومه العادلة اعظم وسيعة لأفامه من و الحق و بند بحكومات الحام ، قطع آنه الانتقام و الحور و مقارمه الحق

والأصلاح

والتنزيج يدآله على ال المحاكم كالت مساح للنصاعة والعلم بعد ميادين القبال فيما أهرقت الفعاء البرائه في ساحات الجروب حوكمت النعوس الركيه في ديوانات بحكم فشنفت وصلبت وفتلب والفيت في عناهب السحون وفيس هنالك عصبة صالحه معلية للجة " من الأ ساء و تحكماء والعلماء والصالحين إلا وتراها و ففة كالحياة و المجرمين في فاعات المحاكم إمام القصات العم الأكر الايدم وامر العشي قلعجاكثيراً من مماوي العهد القديم . فال يوحد الان شبشي من المحاكم الرومية للفرن التابي المسيحي ولا حميات التميش السر"ية الني كانت في الفرون المتوسطة ولكني لاستطيع الإعتراف بأنَّ عصر يا هذه قد بجا من بنك العوامن النفسية ، لَّني كانت تعمل في تلك المجاكم ــ حقاً ان ثلك الاسية الَّتي كانت مكامل للاسرار الرهبيه قد دك دكُّ ولكن

من داالدي سدر ال يقل من النبو - التي تكمن فيها تلك الأسرار المحيفة لحم" الدات والظلم .

> مقام عجب ولكبهعظيم

744

ال حدو بعظ لم لمحاكم وقط ثعب طويل عربص ساعالمطالم الَّمَى لَمْ يَفْرَعُ النَّارِيْجِ ۚ إِلَى الآنِ مِنَ النَّاءُ مِنْهَا _ فترى فيه إسم المسبح الاسان الكامن الدي اوقع مع الصوس ومحكمة

احست ومتراط لحكيم الدي اصطر إلى شرب كاس لسم لابه كان أصدق رحن في للادم وكدا فلورس عاليله الدي لم يكدب مشعديه العلمية لاب كات حياية في عيى القماء و لح كم . وصف لمسيح الإسان الكامل التي اعقد الدوسين ولكن الملائين من النَّاس بِعَتَدُونِ الله فوق هذا لما ذن ما اعجب فعني الجناءوما اعتبم شأباتُه موقف للصنفين معاً ﴿ ﴿ بُرَارِ وَالْأَسْرِاءِ حَلَيْأَتُهُ كَالِلْاتِكَ مَهِدَا الوجودِ العظيم

الاعتراق بالجباية ال الاستداد الدي اشيت به الهند يوع من دلثالاستبداد الدي صيب الأثمم في صورصعهم ووهمها وهوس شعه يمعس الحركة الوطبيلة والمحركة والمطالبة بالحقوق بعصاً شديداً الابه يعلم دا يجحب سفطت قوته الطالمة والمحي وجوده العاجش وما من وجود يحبُّ سفوط نفسه و زواله جهما يكن روانه صرور يا في عين الحق والانصاف فالتدافع بن الحرابه والاستبداد تبارع لمفه وتراحم في الحياة كل هن الفريقين ينحد ويكد للغور والنقاء، لأمَّة تريد أن تدل حقه المعصوب والإستنداد يأبي عليها ولا يرالد النواحرح على معامه ولاتثريب عليه لأبه ـــ وال، كال وحوده حلاق للحقُّ بدافع عن صه وحياته ولس لنا ان سكر مقتصات الصيعه فكما يسعى الحبر للقائه بسمى الشر" ايت وميما حكن ملوما في نعمه لا للام على رعبته في الحياة وقد مدة التراجم في الهند مين هامين القو"تين الحرية والاستنداد . فليس بندع أن تكون الحر"يَّة والمصالمة والحقوق حياية في عين الاستبداد وان" يكون محاربو وحوده الباطل حياة والمه واهلا للعقاب الشديد _ فما دام الامر كذلك فا لي اعس على مسمع من المحكمة والحكومة بالسيائا فدار تكستحده الحباية ارتكابا واقترفتها اقترافأوالكات الحكومه لاتعلم وهي تعلم فلعلم الآن إسيمن اولتك الحياة الدين بدروا بدور هده الحمايه في قلوب المسهم و وقنوا حباتهم على سعيها و سميتها و شميرها من اللي ولا فحر ب او للمسلم في لهده دع الله من السي عشرة سدالي هذه الحداية دعوة عامة وحوال و حهتها في حلال ثلاث سوات عن العبودية اللي كان الحكومة ريستها لها إلى الحراية اللي قد اشرقت شميها الان ولم تنكيف أبدأ فان كنت آنيا في زعمها فلتدفيري مشوفها المان معترف بالحداية عدد وحد ولدن سلق غير حرع منها ولا بادم عليها الان هدا ماكنت أثوقه واعرفه من قبل .

الحكم الشخصي إشياعتقد الأالحرابه حق شيميلكل إسارولكن المفطرة الله طلم بالدات الي فطر الماس عليها _ و ليس لشحص أو حكومة ال تستعمد عددالله و تتحدهم حولاً وسم الاستعادو الراق بأي إسم ششيعيراً له على كل حراستعاد ورق ومثيلة للأو للموسد بمقتدو سعيه وإثلى لآجله الااعترف بالحكومة الهنديلة للأعدام حكومة عير شرعية لابها مستنده طاعيه استمست البلاد وقهرت العناد داست الشرايع وحالت النواليق لسخطها الشعب ويمحها الحقُّ فهي معدومة في نظر الأمَّة وإنكات موجوده بقواة المثلاج وأرى واحدابي الديسية و الوطبيَّة و الاسابيَّة اتعالسي مأن احرار سي حلمتي من رقبها وعبوديشها الشاشة و قد كانوا يعتقبون أن الحق للقواة والتسلُّط والقهر والعلمة ولكن الإسلام معجرد طهوره أعلن ال الحقُّ لبس في القوُّمَّ ولاهوالقواة ماالحقاهوالحقاواته ليسلاحدم البشران معادعتاه للتربدا تهمو يسحرهم ثمُّ قسى على سايراالامتيارات والمناصب المؤسسة على العلمة القوميَّة والحسيَّة قصاء تامًّا وبيُّرانُ لنَّاس كلُّهم مساوون في الحقوق مساوون في الحناة وليس اللون والجنس والنسل معيارأ لنفيل والحسب والأما معتاره العمل وحدم فاعلاهم قدرأ واكرجهم حسبأ احسبهم عمالاً واعتجم لرسّهم ما أيّها النّاس إنّا حلقه كم من ذكر و انتي و حعلماكم شعوباً وقبايل لمعارفوا أنَّ اكرمكم عند الله أعاكم

و العمري ال المطالبة عن مسلم بال بسكت عن الحق ولا يسملي الظلم طلماً مثل مطالبته بال يتسارل عن حياته الاسلامية فان كنتم لا ترون لا تفسكم ان تطالبوا أحداً بال برتد عن دينه فنبس لكم ال بطالبوا مسلم بأن بمتسع عن قوله لنظلم إليه علم لأن معلى كلما المصاليس واحد لي التبديق بالحق و علاله عنصرصرور ي للحباة الاسارمية فان فصل عبها فقيت اكبر ماتمش به لالاسلام سين قوميه المبليير عبيه وجعمهم شهداء الحق على العام كله فكما بحب على شاهد ال لا ينوابي في اداء شهاد به كست يتحم على اميم ال لا يبعم في اعلاء الحق ولا يسلى في اداء فرصه ممسية و سلاء من صديع به حشماكان و بالافي دويه محمام لما و بصير هذه أنه إيصار كمواوحت عبد ما يسود الصلم و الحور و نميم الناس من علان الحق ، لمنف و الشدام لا أنه ال أحير السكوب عنه حوقا مربطش بحشرين الدين يقصعون الالسنة وبصنون الابدان بأبواع من العداب بصبح الحوا في حصر وايم ولا شفى عليمواء وقاعية من سبان مم ال عموس محق فوق قوأه وليس سحماجي ثنوته وإلى صديق المواتد ولا يصراه سكوب الماس عبه قاطله بل إله بطل على كل حل حل حلًا حقًّا عندم بحد في سبه ما يحب و بشتهي وحقياً عند ما يكون دويه النوب الرؤم و هن تشير الشر يردأ والثلج الدرأ لاينا ينحسن و سحر قال اللي مُرَافِي مِن رأى مسكم مسكر افسم ما يده فال لم يسطع فيسا معلى لم يستصع فلقلمه ودنك اصعف الأبدان واحث العالسوء حطب لالقدري هذه البلادعلي تعيير ممكرات الحكومة باينات لحائما إلى الدرجة الثانية التي في وسعما وهي أن سلن بالستنا طلهها والمساواتها والبداد بمثالتها والشيار المعايلها قداكان من حيث سعبان إلىه ب أياد الرسول بكتاب لحصفه كال ومسجد الكوقة وحوية أصحابه قرمي إليقالرسول لکتاب فلماً رآه ارسه و سعد مندک به حبثه عرست به اثم اوحن بده فیکمه و نقیم معاشه واحد الكتاب فعلمه سده ثم ماه إلى من كان عبده و قال يأحده مصكم شرؤه: فاني استعمر الله أن أحس" شتُّ حسَّه صام سِنم قدت فرع من قراءية قال اقلبوه واكتبوا إلى الظالم في طهر كتابه فقيل له يا أما عند لله ولم حليمة فلو كست إليه في قرطاس نقي فقال اكتبوا إلى انظالم في ظهر كتابه فان اكتبيه من حازل فيوف بحرى به و إن كان اكتسه من حرام فسوف يصلي به ولا بنقي شبيء منه طالم عنديا فنصف عنيه و بنيا ثم" فل اكتبوا . من العبد المديب ستيان بن سعيد بن المبدر الثوري إلى أبعبد المعرور بالأمال هرون الرشيد الدي سيحلاوم الايمان أمَّا بعدها شي قدكشت إلىك اعرفك ان قد صرمت حلث و قطعت ودك وفعيت موضعت فاللَّك قد جعشي ڤاهداً عليث باقرارك على نفست و كتابك بما هجمت به على بيث مال السلمين فانتقته في غير حقه والتعاته في غيرحكمه ثم لم ترس سا فعلنه وأنت ناء على حشّى كنت إلى تشهدى على هلك عا التي قد شهدت علیث آن واحوالی آندس شیدوا قراءه کنالت و سؤدی شهادة علمث عداً بل بدي الله تعالى _ يا هرون هجمت على بيت مال المستمن يعير وصاهم هن وبني عملت مؤَّمة قبولهم و العاملون عليه في أرس الله و المحاهدون في سمل الله والل السميل ام . سي بدلك حملة المرآن و أهل العلم والأرامل و الاشم أم هل رسي بدلك حبق من رعست فشدايا هرون مثروك واعد للمسألة حوابا وللملاء حلبابا واعتم الث ستقصيل بدي الحكم العبن فقد را ثت في نفسك إن سلب حلاوة العلم و الرهد وبديد القرآب محالسة الاحيار ورصيت للصبك ال تكول صاباً و التلكس إماماً يا هرول فعدت على السرير ولهست الحرير و اسلب سرأ دول نائث وسميت بالحجلة مرب العاميل ثم اقعمت أحمادا الصعة دول بابث واسراد بطيمون الباس ولا يتصعون أفلا كابت هذه الاحكام عليك و عليهم فين إن يحكم أنها على الناس فكيمه أثم أنه هرون عداً إداً در امدوی من قبل الله بعالى حشروا الدين صموا و ارواحهم اين انظيمه و اعوس العدمة فقدمت سير سي الله معالى ومداك معلولتان إلى عنفت لا مفكهما إلا عدلت و لصافك والطامون حولتنوأت لهما بؤواهمإاي لتشرك تي ساياهارون فداحدت صمق لحلق ووردت لمساق وألب بري حساتك فيمير النعيرك وسيشات عيرك فيمبر المكاريادة عن سيسًا، تك ملاء على ملاء و علمة قوق صمه فاحتبط بوصيتي والعط سوعظتي الّتي وعظئت مها و أعلم اللَّي فد نصحت وما أغبيت لك في النصح عاية والسلام

فلمًّا وصلُّ هذا الكتاب إلى هرون أثبل يقرأه ودموعه تنجدر ا

ولم يكرالعلماء والأثنة هم لديريامرون بالمعروف وينهون عرالمنكروحدهم من كان يوحد إدراك مردهماء المسلمين وعامتهم من نؤد عاهده العريصة مكن شجاعة و رباطة حاش فيينما كان الحديثة المنصور العباسي يطوف بالبيت (نقلت في محله). فيكداكان المسلمون في الأيام الأولى نتقراً بون إلى مولاهم بنعرضهم للعلوا و

_44

السلاطين ومشيبهم لهمي اعول و نقد مرميحهم للملاك ولقد طلوا سيحذه الوتيرة معد ولا يران توجد فيهم الرب بيون يامرون يامعروف وينهون عن المبكر حثى يأتي أمر الله كما ورد في الحمر لايرال طائعة من المين على الحق لايصر هم من حدالهم حتمي يأتى امر الله وهم ظاهرون .

أبيها القاصي لفدائل الحبايث وآل أوال الوداع فللودأعكل هيا صاحبه وال ما يدور الآن ملما سيمحله الثاريخ مين دفاتره ويعتبر مه المعتبرون ولفد تشاركنا في تر تسد على سواء أن من هذا القنص للحدة و أن من داع الكرسي للقصاء وإلى عالم بالله لا بد من هذا الكرسي" و التنص فيلم بنا نفرع من هذا العمن الدن سيكورعمرة وتدكرة للآتين لؤرح بشطره واستقبل شرقمخراعه للسرع فيالمحييء إليكومموع في القصاء عليما وال هذا لا يطول حشّى يفتح ناب لحكمه حرى فنها قانون الله قصائع حقُّ وحكمه نافد فكانت النسمة أن ير "أنه المحكمة بعد هذا الدفاع

خطابة حرية طلعت المرجعي الأمدس المهالجريرة سرمات للعبي كما أصفت سم بحر برة على شبة حر برة المرب فتحوه على بداموسي بن بعير وطارق بن رياد تقدام طارق الدرياد للرابريمن براً العلام في اشي عشر ألمنا قارس من المبرير و بعض العرب صيارها عسكرين فاداحدهما ينفيه ويزل به حيل المتحسمي حين طارق بد إلى النوم وفادالا حر طريمياس مالك النجمي و بران يمكان مدينة طريف قسمي به إلى اليوم .

قين إنَّ الطَّارِقُ أَحْرِقَ السَّمِ الَّذِي حَنْتُ حَيْثُهُ فِي حَدًّا الرَّفَقَ مِن لَعْسُوتِينِ وحطب حيشه لمااطل عليه حيش صاحب طليطلة وعمل قال

أيَّها النَّاسِ أين النفر" و النجر من ورائكموالعدو" إسمكم وليس لكم و الله إلاَّ الصندق والصرواعلموا المنكم فيحدم البحر برم أصبع من الاينام فيعادب المثام وقداستصلكم عمركم محيشه واأسحمه واقواته موفورة واأسم لاورر لكم غير سيوفكم ولااقوات بكم إلاً ما تستحصونه من أندي أعدالكم وان امتنات بكم الاينام على افتقاركم ولمسجروا لكم أمراً دهب ربحكم و تعوَّضت القنوب برعبها مبكم الحرأة عليكم فادفعوا عن أهمكم حدلال هدد العاقمة من أمركم بصاحرة هد الصاعبة. إلى أن قال واعلمواالمكم

إن صفر تم على الاشق" قداد استمتعتم بالأرفعالا ألد طوياد ، فلاترعبوا بأحسكم عن بصرفيما حطَّكم فيه أوفر من خطّي ، وقد بلعكم ما اشأت هذه الحريرة من الحور الحسان من سات اليونان وقد التحمكم الوليد بن عمالمنك من الأطال عربان و إصبكم لمواد هدم الحريرة اصهاراً واحتاماً و أوال من دحن الأسالس مع طارق بن رياد نحو اللاثماء من معرب وازهاء عشره لأف من البرير فلتُ مع الفتح ارسه الأمويثون قد ثن من لشم تراوعا في كور محموسه من بلاد الاسالين و حعلوا لهم ثلث موال حن الدمه طعمة فدران في النيوه حب دمشق مرمصره برارية حدد الأردن وعيمل بمن كليم والفت العراد سكال ألمالاه على قص فهم و د ربهم وقلموهم بحل الويد بف بم وسدوا إليهم الحبيل همها فأحب الاساميون العرب محلَّة حائمة لما رأوا عن سامح التابحين والتابيع في بشر المدن بين ألباس فلم عص قرن حسى حسب الفرى وكديب أمرادع والنفس العمران و تراجم الماس باحدك في المصروامية قرطبه عاصمه الحلاقة الاندلسية كعواصم أوريا لنوم تبار بالمصابح ببلا و يستميء الماشي سرحه ثلثه فراسج لاستطع عنه الصوءو عنت قراصة عاصمة علم وصناعة وفراو بجاره والاهباك سيبد اللم عدر مساحياها الفا واستنعام فيم ماثنًا فقادره ثمانون الفاقطر احتمم سد النصور الذم خلافته جاعة من ولماسه منهم عيسي بن موسي و العباس بن محمد وغيرهما فبداكروا حيده بني المبلة والسبب لدي به سلبور عراهم فعال المنصور كال عبد البيث حياراً لايد بي مصبع وكال توليد لحاله محمولة و كال سلسان هميمه بطبه و فرحه وكال عمر أعور بين عميال وكال هشام .حن القوم ولم يزل بنوامية صاعبين ما ميد لهم من البطان بحوضونه و بصوبونه و حرسون ماوهب الاسلام لهم مع تستمهم معالي الامورور فيدبيرأدا بنيا حتي افضي المرهم إلى احداث مترفين من اسائهم فعمطو النعمه والمرشكروة العافية واساؤ الراع يةفاسدأت سقمة منهم باستدرام الله أساهم أهس مكره مطرحين صديه انحازقه مستحفين عجورا الرآياسة صعيفين عن رسوم السياسة فسلمهم لله العراة والسيهالله لله وازال علهم السعمة سان المنصور " لينة عرعبدالله بي مر وال بن على فعال له الراسع في محل المير المؤمس حمة (١) شرح مهم البلاعه لاس ابي الجديد و تدكره الدوام لقطب الدس الكندري مي

مكتبة مثك وأبا أمتنسجها لنفسى وموجود عندى -

فقال المنصور فيا كان طعني كلام حاصه به منك الشوية لماقدم ديارد وأنا أحب أن أسمعه مرفيه فيؤمر دحماره فاحصر فبنددجل حاطب المنصور بالخلافة فنفره المصور بالجنوس فحلس وللقيم في رحله حشحشة قال احب" ال تسمعني كلاماً قاله لك ملك النوبة حيث عشيت الاده قال بعم قصف إلى الدالسوية فأقب الله فالعلل حراه عطيك فارسن النما فرث و سنطأ و طعاماً كبيراً. وافردك مدارل والبعة بم حادبي و معه حبسول من اصحابه بايديهم الجراب فقمت اليه فاستقبلته والبحثت فهاعن سدر المحس فلم بحلس فيه وقعد على الاوس فقب له ما منعث من القعود على الفرش قال أنّي منث وحييٌّ المنث ان بتواصع لله و لعطمه دا رأي همه منحد ده عدم ولد رأيب تحدد بعمة الله عمدي بقصدكم بلادي واستحارتكم مي بعد عراكم والملككم قابت اهدم النعمة الما بري من العصوع و التواصع ثم" سكت و سكِّف فسلنا ماشاء لله لايشكلُّم ولا "مكلم واصحابه قمم بالحراب على رأسه ثم ّ قال لي لما دا شريتم الحمر او هيمجر ّمة عليكم بيك بكم فقلت احس عبي دلك عبيدنا يحيلهم قار فلم وطأم الراروع بدواسكم وانفساد محرام عليكم في كتامكم أو دينكم قبت فعن دلك اتباعيا أو عملٌ لنا جهاز منهم قال فلم بيشم الجرابر و الداساج و الدهب وهو محراهم عليكم في كتابكم وديسكم قبث استعب في عماليا بقوم من أنماء العجم كيَّات وحلوا في ونسا فليموا ديث أثَّماءٌ لينَّة سعيم على كره منَّا فاطرق مليًّا إلى الأرض بقلُّ يده ويسكن الأرض بم قل عبيده و أتدعد وعمَّالنا و كتَّاب ما الامراكما وكرت ولكنكم قوماستحلسم ماحراتمالة عسكم وراكبتم ماعمه نهيم وطلمتم فيما ملكتم فسلمكم الله العر" و لمسكم الدال وال" له سمعامه فيكم لنقمة لم سلع عايتها بعد وأبا حائف إن يحن كم العداب وأشمارسي فينانبي معكم والصافة للإثافاطلوا عااحتجتم إليه وارتحلوا على ارضي فاحده منه ما نروادنا به وارتحلنا على بلناد فعجي المنصور بدلك وامر باعادته إلى الحسى

الاسلام والتملن : صلع التمدين الإسلامي في الشرف و أهل العرب عارقون في الاعصر المظمة فيما صبح حدا التمدين في معداد والقاهرة و فرصة وطبيطية ونماس أهل

البلدين على تحدود بينهما في الاندلس و مندسة و إنطاله و رأى العربون ماسع بيد المسلمون من العلم و التلستة والأشهه و الحصارة وعبره من ساب عمر ن عمدو إلى الاقتداء بهم و الأحد عليم فعلموا لسابهم و فرأوا كسهم وعبوا عبومهم ـ سأو ساك من اواسط لفون العاشر سميالاه (حجو الفرن الرابع الاسلامي) و التعدين لاسلامي على ارقى درجاله في لا بدلس وقد بشئت المد س في طلبطه و فرصه فتقاصر اليه الطلبة من لافرائع بتعمون العلم بالعلم العربية كمد ساك عوم بالعاب عربية فلما أحدوا منها معسب عمدوا إلى عليها و اقدم المسلسان من بدوء الأسلمان الرهسان لا تحق العلم بومثان في لأ دياره أوال من الثمير ساك ماهم ساد سلسار لتوفي ۱۰۰۴ لما المسلاد قدم فراسه في أواسط القران العدر قدن أن يستام مراس ساد به و كان السد حرارات فلكي الراصيةات و أعلى و العلم سائر العلوم و ألما كساكناه و منه لراهي كراف هرمان قون فهي بعن المتوفي ١٠٥٠ الما فسطينين لافر بقي

ولمن كالت مجرور مسلم و حراله والحدي عشرو هتر ت عمال العالم و محد القوم بالمسلمان في الدم و معد و حالتوهم و أو عوميم و الديهم و مدارسهم و سير سنال بمن بهم رال ارعائهم في نقل وعلوم و المعرف و كر العلمول على بعلمها و نقب ولا سنّم العلموس على بعلمها و نقب ولا سنّم العلموس في تعلق و الراسية و المستم فاحدوا بنقويه إلى الابسية لعة لعم في دلك العمر ومن اشهر الشنهر سالمان ادلا دوس و بوياسسس ملموفي في وابط العرب و شي عشر و بوحث اكر بالوس و بوحد سنالوس وقد نقل هذا من العربية إلى اللاتوسية محو عشرين مؤلّد من كنت باسيا والمرع في و لطوسي و المنحي و عيرهم من حكماء الاسلام و فلاسته السلمين و همهم كوله يسلامي وتسعى لحية المراهي و تعرفها من لعربية إلى اللاسمية فيمنا بعن المن في من لعربية إلى اللاسمية فيمنا بن سبب و والحاراتي و عرالي و بيور تبين مسرحم بحض كسالحر التي فيمنا كند ابن سبب و والحاراتي و عرالي و بيور تبين مسرحم بحض كسالحر التي في أو حر القرن الذي عشر وهو أكثر أهن دلك العدية في من الكت العدية من العربية إلى للاتيمية و كرموا بنه على بها وسعين كناباً في نقل المكت العدية من العربية إلى للاتيمية و كرموا بنه على بها به من عمل كناباً في نقل المكت العدية من العربية إلى للاتيمية و كرموا بنه على بها به على بها و سعين كناباً في المعمو و لهمامه و لهمامة على العربية و كرموا بنه و كليناته و المحدية و المحدية و المحدية و المحدية و كرموا بنه و كليناته و المحدية و المحديدة و المحدية و المح

و العناك و العسعة و الطبيعيّات و الكسماء و التب قكائم نقل معظم كنب العلم و المثقافة ممّا ألفه أكبر علماء المسلمين كاس سند و العارابي و الحوارد مي و الراري و الكندي واولاد شاكر واس الهيشم والرهري ومام خد اشهر براحمه أنعلم في لعصر العمامي كحمين و ثابت من كتب ارسطو و حاليموس و نقر ط

و ربما راد عدد المسرجمين من الافر بح بي العربين الذبي عشر. و الثالث عشر على سُعة و ثلاثين رحلاً من اعاشم العلماء ، والتراحم عمو كنب العلم والفلسفة من العربيَّة إلى اللاتينية كما نقب المملمون قبل دلث سعه فرون من اليونانية إلى العربية على ان اشتعال الأفريح ما للمه العربية على ما بعد م إنَّما بال فاصراً على بقد العلوم الدحيمة و قلُّم عمدتي أحد مسهم الماوم الإسلاميُّ اوآد ب اللَّمة العربيَّة بدوكا بيهم أحَّلوا ولشحتى حضموا ما ترجوه و تمثل في أدهابهم فلما بم لهم هممدو بمنح علمهم و ساء تمديهم الحديث معد احتراع لطناعة وكشاف الدأب الحديدة وأشاء المدارس العالية نظروا في الشرق وعلومه في أوائل العرب السامع عشر بطرة بحثلف عن نظرتهم الأولى احتلافا كلِّ لا تُم في الاولى اشتعلوا بعلوم المسلمين اشعب ليم بالصروري اللارم فاستصاؤا بها في حروجهم من طلمة الأحيال الوسطى و هم يعد ون أصحاب تلك العلوم أستدة بهم يقتدون بهم في اشاء بمد بهم الحديث امّا بطرتهم الاحيرة فعلى الصد من ولك لاسهم كانوا قد تقدموا و محربا وابسع تمديهم و دين تمديد واستبارت عقولهم و أطلمت عقولنا فأحدوا ينحثون بين انقاس تمدُّ بنا فيما بفي من رفات علومنا وآرات ليدرسوا تاريحه والطلعوا على ما كال من العدم الاحتماع عبد البلاقيا - فكانت نظر تهم الثانية تشمل البحث في تدريح الشرق و احلاق الشرفيين و النظر في عنومهم الدبليَّة و و آدامهم الاحتماعية ولا يقيسر لهم ديث إلا بالاصالاع على ماحلمه السلمون من كتب الماس و الأدب و كانت دول اروبا فديهمت لاحياء لله به فحدوا في درس سك الكتب او ترجمها فكان أكثر ما يقلوه إلى لعاتهم الحديثة العربساوية و الايطانية و الاحطيريية وعيرها واسموا بالمستشرفين واينصم اشتعالهم بالشرق واناريحه وآءابه إلى ثلاث در حات :

ا مشر الكتب العربيّة بالطباعة أو الاجتماط بها خطّه في حكاتب والمثاجعة
 معد أن كارت تناهب بها يدالر مان

٢ ــ نقل معن هذه الكتب إلى ألسنتهم .

۳. التالف في در بحدا و آداما من عبد أعسهم بعد ورس تلك ، كب و اقدم ما اشتعلو عصعه و برجمة بدآن و سيره بسي بدأوا بدلك من الفرون الوسطى بعمد لطعن في لا سلام واستمين الباء الحراء بالمدست فحاءت مؤلّعاتهم الأولى محشورة بالمطاعن و النفريات حلى . البعد يو وتعور دوا لبحث والتحسق اصحوا كلماتقد محوالي معرفة تاريخ لحسمين تدر حوالي عديرهم فلت اتسعت بعلائق بين بشرق و العرب شرت كتب التاريخ و الحمراف و لأدب وارجمت كابي العداء و الصري واس لامر و ابن لامر و ابن حلكان ومعجم يافوت و صححا لعوم على هذى فيما يكتبان فلاعتراف بالحصاء هدى وصوات مثل الله يا يعرف من حديد وسوات مثل الدي كسال بالمحالة الله يا دست المدان وسياد على داري المعلى يا يعرف من حديد وسوات مثل الدي كسال الدي كسال الدي كسال الدي الديان المحالة الله المحالة المحالة المحالة الله المحالة الله المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الله المحالة الله المحالة الله المحالة الله المحالة الم

نمد فت بعض بنی دروان من شرك است و بند بنیمه واهله إلی الاندالی و الداد سطر بوشد من بنیم و دروان من شرك است و بندم شدیا قدید بالحالاف بین است ته السبیت تسطرت من شاب فكان عبد از چی بداخل خوالوارد والد كم واسولی بمعودة الدمیت و شرعام الأمولیّة و و بدف علی عرب من و لاده و حدیثه سعه عشر كعدی رسیه دیدم صدروا منوكاً و لحسّه واربعة و ثمایی و مأیی عام حتّی صادیم د الاهم فیمر تو و وابحل منكیم ای دو بالات صغیره عرف أصحاب بمنود الصوائف كسی حبور و قرصة و اس عدد و اشعیمه و الافطال و تصنیوس فافسال الاسال تعاقم العرب فاعتدوا دیمیم م بكلوا بمعیم و بعلمو آدامیم و هدر و اللاتیمیة حتی أشوها قل كاهل فرطنة ادبحد ال عرف ليم طبعه الاواء جده لاماد و بدرس الدین و الفسعه في اللعم العرب المقدالة بالمالاندی و دامیم الایک جیماً لا بعرفول سیر لعة العرب وادامیم الکتاب اللاتیک و دکلما قرأواکتم و درسوا أدبها عجوا به فال حداثیم عن كتاب من الكتاب اللاتیک سعروا منه و فاتوان " لفائدة منه لاتساوی النعب فی قراءته و هكذا منی المسیحتول

لعتهم وحهدوا كشتها و ملاعبها و حدادو في تعريبه و بكلموا انسان العربي ويكسونه شراً و نظماً باللوب أليق و تصوير دفيق بعوقول فيه العرب أحياه وقداعرف بعض كتاب الافرادج الله لشعر بعربي على همله على شعر عرفه العالم منا حوى هل العواطف الرقيقة وافرات إلى هما بي الرحوية و الشرف و هذا بدق له الاساد حول لومتر في مقدمته لكذب حداثه الرحوية الوجاء الله ي من كتاب تاريخ العرب حداثه الرحوية والمراب كان الشعر العربي على مثل لشعر الأنساني المأخود على لشعر العربي لأنساني المأخود على لشعر العربي الأنساني على والرومان لائهم من متموا على هذا والرائد على الرائع عشر حشى العرب والدائم المائية الشعر الانسانية المراب الرائع عشر حشى مقاله العرب المرائدة المائية المتعراء المرائدة العرب المائية المنافقة الشعر المائية على العرب المرائدة المائية المنافقة الشعراء المائية على العرب المرائدة المنافقة الشعراء المائية على المرائدة المائية المنافقة الشعراء المائية على العرب المائية المنافقة الشعراء المائية المائية المنافقة الشعراء المائية المائية المائية المنافقة الشعراء المائية المنافقة الشعراء المائية المائية المائية المنافقة الشعراء المائية المائية

و هذه العدعة حاءتها من الانقالين من صريق مرسيعيا وطولون مع التحار الأسان ألدان كانوا الفدون سهما و كانت سياسه الأموليين في المرب غير سياستهم في الشرق فقد كانوا في دوليهم الأولى برقمون عن الاحتلاط بالفرس واستمونهم العجم و الموالي والعقراون مصبيه الحسن واصبحوا في هذه الدولة مدسس ممهدون لهم سنل الأنده ح فيهم فكان من بنيجه هذا الأربياند و الأحيازيد ان حدث في الأيديس ماحيث في تعراق من مير ج الحبيث السامية بالحبيث الآرية كما صبح العاسوق في ماء بقرس فاردهر الاعداس محمارة البالامية مار"بيد من الشرق و بباتيا عن العراب كيما ال حصارة الأسلام في نعد و كان عن صبع النوس لأن العرب كانوا و."اث بداوة وحيالة و الفرس وراً ث مدك و حصاره و سوم و فسعة فالنقل كل أو ثك إلى الإسلام بالثمالهم إليه كدلتُ كان اوره ﴿ يومِنْدُ كَامِنَ تَحْمُطُ فِي دِياحِيرِ الْحَجَابَةُ وَ مُرْمَعِي فِي أَعَلَالُ الْأَمْيَةُ و كان الامويتون و عرب الأسانس لا يتفكون منتفش إلى الشرق موس الحنس و الدين و اللُّعة و الأدب والحصرة فيسير ول سي صنائه ويستمد ول من رعمائه وعلمائه و بحدول في سياسهم و در بهم حدو لعناسبتين فشدوا المدارس الحامعة و الشاوا لمكاب العامة و مشطوا حركة اسالت و اكوا بيصة الايت و رفعو محد الصول و عقدوا محالس ساطرة والمحصرة سعت الاندلس من دلك كله الحط لوقور في عهد عبد الرجي الثاني واسعت أوج سنطاب وعاية عمر أنها واتمام سنابها في عصر عبدا الرخي الثالث

والمه الحكم وهو عصرها الدهبي الدى بلعث فيه من السعوة والفوة و الثروه والوحدة والحصرة والعمارة و الثروه والرحدة والحصرة والعمارة و الله و لادب ما كاب صارع به عمال وما أدهش به المور ح دورى حتى قال ما عبد الراحل المار اولي ال مكول من ملوك العمر الحد يثلامن القرول الوسطى وهكد. كاب حصارة الا بازم شقع في معاده و قرطة في وقت واحد ولكن مام الشيء مدد عمد عمد له قال صالح بن شريف

قال بعر فليد العيش السال من سراد رهن سائله أرهال ولا سوم على حال لها شأل إد ست مشرفتات و حرمال كان السيم عمال والسيم عمال و أين هيم اكبيل و سحال و أين هيم اكبيل و سحال و أين عد و شاد و فحطال و أين عد و شاد و فحطال

لكل شيء إلى مام بعصال هي لأمور كما شعدتها دو. وهذه الدار لأسعى عنى حد يمر ق الداء لاسعى عنى حد وينقصى كل سيف للفاء ولو اين الدوك دوو الميحال من يمن وأبيما شده شدا د في إرم و أبيما حاره قارون من دهب أتى على الكل أمر لأمرد له وحويع الداهر أبوع مبوعه

فلم تكد حلاقه المحكم ابن الباسر سبى حتى دب في حلاقه سي مرون دريب اللي و الهرم و ان سلط بها إلى منوك نظو لف فاصطنعوا بتقداد ثم أوهن كواهدهم داء الأنقسام و فساد النظام وعاد هم امر الطون من لدا بر فقوضوا اركابهم و الاعوام عوهم في سلطانهم و راوحهم الأفراض متكاتفين فاستلوا الملك من يدنهم مدينة بعد عدينه حشى تمت الهرادمة و عم العلاء نفراد أبي عند الله المعروف بالشقى

وقف أنوعندالله احر ملوك عرباضه بعد إنكسارد إمام حبوش الملك فرديساند و الملكه ايرابالا على شعى حبيح الرومي بحث دين حبل طارق بروله إلى السفسة المعدم تحمله الى افرانف وقد وقف حوله نساءه و أولاده وعطماء فوهه من سي الاحر فالقي على ملكه الداهب نظرة طويلة الم يسترجعها إلا منكنة باللعم ثم الذبي رداء من وجهد و الشأ يمكي مكاء أمر أأو ينشح بشبح مجره حتى مكي من حوله لمكانه و السح شامي المجر كأنية مناحة فائمة تشرأ ووفيم الرفرات و يستمق العبرات فإنية تواقف موقعه مدا وقد عدر عن هذا و من عدد عبوب كأنيما يمحدو إليه من عدد فرقع وأسد قدا شبح باسد ممكيء على نعده وقف على بالمعارة من مفارات الجلل المشرق عليه ينظر الميد و يقول .

عم من را بلكي أن الملك الص على مدينة لكاء النباء فالله لم يعتقط له الحداد الرحال أن المحكم بالأمل فيرا في الله المحكم الأمل فالمروا لها الحداد الحرل لمها ولا للله المهار الساطع أن تعلم للله القاتم

لم نقشع مد فسم الله للشمر الراق فاليب الاحدث والسلطان فدرعت عماك الاهر واستعلن عليه الدوعدو أد فساور السلكما هذا وما والريسوب حدهما الآحر العشي تحت قدمكما قلب من الدم ففرقتما فيه معا .

مى قوق هذه الصحرة يدسى لا هم سنعه اغوام اسطر قبياهم لمير الدي صرتماليه و ترقب الساعة لذي أرد قب احر منت منكم يرحن عن هذه الديدر رحله لارجعة له من بعده لابي اسم أن سنت الدي يتولى امره الحاهبون الاعبياء لادوام له ولا نقاء التحد بعسكم بعضاً عدواً واصبح كل منكم حرابا عنى صحية فسقتم المسلمين الي ميادين النس يصرب بعضهم وجود بعض والمعدور واحل من ورالكم يتربه عن منكم الدوائر وابدي أن كلاً منكم قائد من قواده بسعت بني يدية لفيال عداله والمناصلة عن منكه حلى راكم تتهافتون عنى العسكم صعفا وادها فاقتحمكم فما هي الاحولة الوجوليان

حتى معر كم معا ستقبول عدا بين بدي له بامبوك الاسلام و سيسالكم عن الاسلام الدي اصعتموه وهيطنم بعمل عبياء محدد حتى المسلم عله بالرعم وعلى المسلمين لدين استخدموهم بالديكم الى أعد اليهم لعشو سديم عش سائس المستعجر وعرمدل لاسلام والعمارة اللي اشتراها آ باؤكم بدعائهم و أرو حيم الم الركوها في بديكم لمدودواعيه و تحمو دمارها فلم تجر كوا في شاب ساك حتى عسكم حداؤكم سيه فاستخام بعشول عيش الأرداء و معردون ميها كما بطرد العرباء القدرا مدون حو مكم ال سئلتم على هدا كله غدا .

ماهي المنوقيس تراش في شرفات المان الأس و هاهي المساحد ملك مان الأسلام عراك المداهل المان و هاهي المساحد ملك مان المليمين و هاهو المسلم عراك ساسه من مكان إلى مكان و يلون ماكناف الهداب والشعاب الاستنصاح ال يؤداك المعرد من شعائر و سه يألا في عام كهذا الفار الدي أعيش فيه .

لیت السلمین عاشوا و هر هم فوصی لا بعدم بهم ولا عدث ولا سلطان کما معش البهود المشردون في آفاق سلاد

وقد كان ، لك حيرا لهم من ان بولى أمرهم رحال أمثالكم الممون مسلمة ولى يلمون على اعداقهم جمعاً خلا واحداً يسوفونهم مه إلى مو رد النب و بهلاك من حيث لا يستطيعون روداً عن انفسهم وما تمعل عوضى نامة ما نعمل به الاستنداد بسأنكم الله يلسى الاحمرعلى وعن اولادى الدين اشر عموهم من بدى اشراعاً احوج ماكب اسهم وسقتموهم الى هيادين الفنان ليعاتموا حواتهم المسلمين قالاً لاشرف فيه ولافحار حتى ماتو، جيعاً موث الادلاء الأدم ، فلا الله تركموهم تحاسى آس بهم في وحشى و ألحاء الى معوشهم في شخوصتى ولا أشم وهشم بهم إلى مندان قال شريف فاعراًى عنهم من بعدهم ناتهما توافعاً عن ديشهم و وطمهم الى مندان قال شريف فاعراًى عنهم من بعدهم ناتهما توافعاً عن ديشهم و وطمهم الله مندان قال شريف فاعراًى عنهم من

فها أبداعائش من بعدهم وحدى في هذا العار الموحش فوق هذه المحرة المنقطعة ويكي عليهم و أسأل الله ان يتحقني بهم فمني بسجيب الله دعالي

ثم احسق صوته بالبكاء فادار وحيه ومشي بعدم مطمشة سوكاء على عصاه حتى

دحل معارته و عالم على العمول

فعال كلمانه من نفس لامع مالم سال سيافساع ملكه وسقوط عرشه فصاح ماهد. شراً إليما هو صوب لعدل الإيبي سدري شفاء المستسل فوق شقاء لماضي فليعسع الله بي مارشاء فعدل منه كلما صنع.

ثم الحدد لى منسبه والحدر اهدد وراءه فسارت السمينة لهم تشق عناب الماء شد فسحن الدريج في للن السالم أن قدتم جلاء العرب عن الاندلس بعد ما عمروء ثمالمأة عام .

ربب محمل من مصمل بالير البيثة والطبيعة في الشعر والأرب بأثير المحيط في الأدب فقد وحد شفراء العرب في اروبه حالم بجدوه في آسيا من الجيوة عتدوجه والحواء لمتعيره واستصرائحسته والامصراحتمينة والحماش لحميلة والادواح بطيبه والابهار الرأونه والسهو العشة والحيال التؤدره بعميم البشت والمروح سطرواة بالوان الرخر فصفت الخابهم وسما وحدائهم واعدت سابهم واوسعوا والرة الادب وهدلوا الشعرفتا بقبوا واندسه وتبوأتوا والمعاسه وبواعوا وقوافيه وتفسوا واحباله والانحوم تدبيح الرهر وسمسوء سلسه اسهر وكثروا مي طمه في المحور الحقيقة القصيرة حتى ماقت اوران المروس عما تقنصيه وقه الحمارة ووفي العناء واصرفوا الشعرابي اعراص شتي كالمدح والعرل والرثاء والدعاء والرهد والنعوف والمسعة والبراح والمحون وعالحواسيسة لاحساع وطموا حودث التدييج والدعوا ماشاء لالداع في الوسف فوصفوا الاسيه والتماثين والصمور والجدائق والمروح والاودية والأنهار والأشجار و الرياح كن دنك في حلاوه لفظ ورقه اسلوب ودفّة صنعه و النَّث لتري في وصفهم مناطر الطبيعة وتصويرهم وجود الأرس مشابية لاشعار الافريج والوطال على الاساسين الأمد في العصارة و تعاقب أصوار الرقبي على أندمة و ارابها لا يوالد بلغ مثما حاء به روسو و هوجوولامارين ولكن فاحاجم الانقسام وداهمهم الحصام فانشقت عصاهموا بقصمت عراهم ونصت قرائحهم وامحلت عقولهم واصار بأسهم بيبهم شديد فدهبواكامس الدابر ومقتاح الشرور الحمور والمصدهي وهن من اداة الصادق الحدور والقمور والشوارع والأدبار

وراهبة علقب ديرها هدنا إليه شدى فيود طرحت بسراب درهمي تعرس في شمسه طبيها في دارس الحمر حلي دي يعداً لمَّا شئت من قبوة وعدنا إلى هالك طبعت يرى منك ليوفيها ليعوم وقد سكت حركات الأسي فیڈی تعانق لی عودها وراقسة لقطت رحلها وقَّسِ من الشمع مصعرة کاں دیا عدداً صعمت الى ان قال .

وكرت صقلتُهُ والأسى وممرلة للتصابى حدث

فاركت احرجب من جنه ولولا علوحة ماء ألبكا

و قال الوزير اين زيدون و هو سحين .

ما على ظلتي أس ريبنا اشرف بالمر ولقد يسحيك إغمال

فكتُّ مع البل - روُّ أرهـ بديع لأعث سراوها فأحرب من الماكن ويمارها مجيد التراسة فاختارها عبير لحمور وإعبارها سنيها ويعرف خمارها على فعل البان أقعارها شر فسن ثوراً ها فان تجرأك أوعرها و تلك تقبل مرمارها حباب يدنقرت طارها بريث من الله يورها رفيران البين أفصرها

يهيلح فللعس مدكارها وكان سو الطرف عمارها فاني احداث أحارها ء حست رموعي الهارها

يجرح الدهن وياسو عطبى الآمال ياس و يرديك احتراس

و المتحاوير سهام و استادير قباس وكد. المحكم الماعر" س در "ماس ىلسى الدب ، ولكن متعه , ك الباس مرسيار أبك ليهي عمق الحطب فساس وأور ركري كأسأ مالمطتكيب كاس ماتري ومعشر حابوعن العهد وحاسوا كبهم سأل عرجابي ولندث الشاس

--^-

و لكم حدى قعودولكم اكدى التماس و ينو الأيام أحدف سراه و حياس له المحص ومالما وأك في فهم إياس لامكن عبدك وردا ، وعبدى مدأس و علم صواب لي الماالعتن احتلاس ادؤت هاهب بلحمي فاشهب و اشهاس إن ف الدهر فنصاء من المحر المحاس ولتن أحسب محبوب فللعيث احساس والعبأ الحسائ في الراب فيوطأ والماس

كال سقوط عرياطة الاندلس حادثا عظم آلائر في علامق أنشرق و العرب وكال حاتمه مجرانه ماس محمدناهر ولكيَّة الرحاتمة محتومه لم بنا بميَّة ريب في وقوعها ولم مشملة سيل إلى احقم به (١) دلك لأن الأسلى كان مبدالقرل لذبي عفر -مستهد الطبو ساء سير إلى فناء بطبيء ولكنه محقوم كانت قو عباها الراهرة تسقط سعً وريد بسيا المصرابية وكات الحدد المحديدة ألتي استعبها صوله المراطين تم الموجدين على الدسال حكما تعير والمدى - تم مطعت عملكه عراء عنى حواللاسالس مدي حين و لكشها كانت تعالى بعن الداء الدي أودي لابداس الكبري والماسجاري الاساى فلم تست ال عممت بها ريح النمرق ومرقبي الحروب لأعمية واستطاع رحال تافيوا النظر كاس المعطيب واس جندون ان يستشعوا من وراء هذا الشيَّة قي الهائل خطر الماء المحقَّق وان تتسوًّا به قدر وقوعه باكثر من قرن

و وقعب الجاتمه اسجومه و سعطت عرباطة الأسالس في يد سبانيه لنصراسة في دسمبر ۱۴۹۱ (منفر ۱۸۹۷ و کال لامير اأدي شاء الفدر أن يقع دلث انخطب في عهد و على يديه هو السلصال أبوعندالله على بن السلطان ابي الحس النصري فهوآ حرملوك

⁽١) سأل: اللهداء مين الشرق و المرجة ، نشين حوادتها و ظروفها المؤثرة في افتعل شجماً وأمن و تجمل منها عبرة حالدة فرصيف التاريخ الإسلامي - بلا هر الماناه - لايدلسياه من خدمت بسقوط عراداته ودهاب دوالة الاسلام و أنها اراصراح المبديية الاسلامية في المراب

لابدلس المعروف بالشفى وهو جائمه داند الثبد الحافل من علواد مني لأجر الدين الشأوا مملكة عرائطه ولشو المان قرايل بسيرون على مصائر ها والرعول حسارات لراهرة والمنفعون عثها خطر العناء المناهم .

و كان من طفر أر ريميم أبوعداية بعد رهد منده وسع به حبوب لابداني في اقسم الشرات في كنف ملك المالي و تحل جملته و لكنه م بنك ال على بعد العجاه العالمية فعادر وفيل لقدام في عبر من الحسرات و الألبي وحر النحر بأهده و ماله إلى المعرب سنة ١٤٩٧ و اراد لا بمليه مع قصد إلى فال و سند أده و شدم إلى ملكها السنطان على شنح مني وساس لدين حلّه و مني مرين في منت العرب مستحيرا له مستعلاً الموائد معيدراً عث الناس الإسلام على مده مشرات على سند إنه من الم و تغريط في حق الدين والوطن .

و هذا الدوع التهير الذي يسامه أباسا بدعل موقعه و صرافه قطعه معه مل لفساحة السدسية و ليهال بدعر وهو يدل في وجدم فواته و روعه حلى فداحه المدعة اللي شعر أبوعد بدائه يحسب أمام الدو ساريح و أمام العالم لاسلامي كله و أمام الأحيال الدومة ومال أل يبلط سداريج فديشه و سدى كلمته فيحكم عبيه في صوء أفواله و دفاعه

و قد كت هد ، لده ع الشير فريه بي الدرج الاسرمي على لده موحبه إلى وريره وكالله على سرعت العربي عميلات المي سدلة وريره وكالله على سرعت الدوس العربي عملي فررسالة مستعبد فرية مؤثره موحبه إلى ملك فاس و عنواب ، لمروس العاسر الانتاس في السوسل إلى مولى الإمام سلطان فاس وقد كان العربي من اعلام البلاعة في هذا العصر وله الدرفي النظم و للشر كالب لمروعم، نقات أحيرة لآداب لاسلس المحتصرة و كان دفاع أبي سسائلة من استعبا و روعها و فد نقل المقرى هذا الدفاع الشهير سمه في مع الطلب ويستهله العربي بعد الديناحة عصيده هذا مطلعها ؛

رعيا لما مثبه يرعى من النعم حور منتقم

مونی الملوك ملوك العرب وانعجم بث استجراء و بعم الحارات لمن

حتى عدا ملكه دارعم مسللة حكم من لله حتم لامرد له دهي السالي وقاد بد صوشيا کٹ ملوکا ساہے رہا۔ ۱۹۰ فانتصب سيام ليرك مس فار من بعب بير" أشت يوسي واسطاك الجاو طرحو بأسفه لأسحدون باقول الوساء ولم

و فظع الحط ما يأتي على الرعم و هن مرد" نحكم منه منجيم تموز حتى عنى الاساد والأحم بساب بحث قبال من العم برهي بافحه حثف من بين رهي واي مدد عل امث لم سم واعطف ولاسجرق وعدرولاتلم عد ب وله كرب أفوال دي الوحم فيه أسيد دفع لسعدة ١٠٤ ١ ديد العبيد عا حل عن لقم

وهي بنوينه حداً المساح فا يامنوث فاس و الشيد لعلا يقهم القديمة مع بني الأحمر منواء عربانية وايشين أوعنالية والدامة المنبو المداريت إلى حوالاث الناس والعنفار سر الملية والعيرف بحطئه في ساوات مؤشرة بتاميما ميها

وم الَّذِي نَفُو لَهُ مِن وَحَبِّهُ حَجَّدُ أَوْ فَوْ دُهُ وَجَنَّ وَقَيْلُنَّهُ لِلْقُصِّيَّةُ عَن التَّبْصُّلُ وَ لاعتدار بحد بيداني أقول لـدم م أهو به له شي و حتر الي عليه أكثر و احبر امي إليه أكمر للهم لابريء فأعسر ولافوي وينصر لكثي منتقس مستساء منتعث مسمعر وماايرايء هيي ر" ليس لمّارة ديسوء يدانه ينفع عن نصه بهم ليفر بط و لريع و الجيامه بقواء واعول أقمشي كال بتعر أمثالها وايحتمل من الأورار المصاعفة اجمالها ويهلك عسه ويحلط اعمانها عيان الله من حسران الدين وإيثار المحاجدين و المعتدس فد صلب أراً وما أد من حيتدين أو أبم ألله لوعلت تنعرد في فودي تعيل إلى ملت الحبهة لفطعتها على لقطعت ما نحب عمامتي من هامتي و قطعتها عير أنَّ الرعاع في كلُّ وقت و أمال للمنك أسداء و عليه أخراب و عوال ولقد قدف من الأسطيق بالحجار ورهينا بما لايرميء الكفار فصلاً عرائحاً أكثر الكثرون وحهدني تعثيره لمتعشّر ون ورموم عن قوس واحدة وعظموه في سلك الملاحدة أكفراً عدداً دلله كمراً عمراً (1) وهدأ في التوسل والمبراء والاعتدار وهو لب موسوعها

اللهم عمراً وهل ردنا على ان طلبا حفّ عمل ام محقه و محقد فطاردنا في سلبله عداه كالوا لما عائظين فالصل عليد فتق لم يمكنا له رتق وما كنّا للميب حافظين

ثم یعول أبوعیدالله لئی كان مروعا مصیر عراسه و مصیر ملكها و الحادهافائی لم تدعرد بین فواعد الاسلام بدلث المصیر المحرال ، ألم یقت ما الشار بعداد عروس الاسلام و مشوی الحلاقة و مهد العلوم ، و بسیحواده و هاد حرمیه و سحموا الحلاقة و كل معالمه و رسومیه و مان تستعلیم عراسطیم ملكیاراء قدر محتوم وقت الامر دله ویشیر ابو عبدالله إلی و فصلا عرصه علیه منت اساس من لاقامة بی كنده و تحت حمیشه و لفد عرص علیما صاحب قشد له مواسع معتبره حیر فیها و اعطی من اما به الموگ فیه حطه بایما به منقسع المقوس و یكفیهافلم برو بحرمن سلالة الاحم محاوره المدعر و لاسو ع فنا لایمال الاقدمة بین طهرای لكفر موحده عن رائل مسوحه و لوشامه ، وامنا من المطالب الدشات حمة شرالنا لاسمه نم یشیر اسا إلی اثد تلقی دعوات كریمه من المشرق الدا هاب و الاقامة فیه و لكت آثر الحوار الی المعرب دار آبائد من قس ولم پر تص الا بصواء إلاً لدیث الحمال الداهم

و يحتم أبوعدالله دفاعه براء مؤثر طلكه وقدره : ثم عزاء حسنا وصبر أجيلاً عن ارس أورانها من شاء من عباده معملة لهم و مديلاً وسادلاً عليم من ستورا الاملاء الطويله سدولاً سنه الله التي فدحد من قبل الحداسة لله تسايلا فليطر سائر الوسواس المرفوف معدراً كان رائد في الكتاب مسطورا لم ستطع عن مورده صدوراً وكان امرالله قدراً مقدوراً (١) .

چون سه آید هرچه آید بد شود آتش از گرمی فند مهر از فروغ کور گردد چشم عقل کمحکاو

 ⁽١) اقتطعناها من الهلال £ ولما وجدما القطعة المعرورة من أنياب وثوق المعرفة مناسبة
 لما ينجن فنه أور دنها في الدبل

یث بالا ده گردد و ده صد شود فلمه باطل شود منطق دروع شکند گردونهای را شح گاو→

قال الشريف المرتضى قدس الله روحه وحدت جدعة من أهل الأدب ستعدون أن يرسع على إسال في حطمه أو كلام فعد له فيسعت مده في تلث لحال كلام هو أحس مما قصد إليه و اللم مما ارتح عليه دونه و نعولون ال السسان لا يكون إلا عن حيرة وصلالة فكيم نحسم معهما الراغة الثاقية والبلاعه الماثورة مع حاحتهما إلى حتماع لفكر وحدور الدكرو يسمون حيم ما محكى من كلام مسحس و لعط مستعدى عش عصر في حطسه اوفي منطق إلى الله موسوع مصوع

وليس آدى استعدوه سعيد ولامسكر لأن السيان قد محص شيئاً دول شيء و شملق عديد دورجيه وهذا عمر متعالم متعاوف فلاسكر ان يسبى الا سان شيئاقصده و عرم عنى الكلام فيه وقد يكون معربات دكراً بعره مسكساً فيداسع لكلام واحسد من رب كان العصر والدهاب عن المقصد محميان العربطة و بوقدان الفكره فيتمثان على احس الكلام و برعه لسكون دل هريامي و شفاء من للكنة ومن احس ماروى وأبرعه من الكلام في حار بحصر ولا تقطاع عن المعبود ما أحراب أبوعيدالله المرزادي فل حدثنا ابن دريد قال موجاتم ثم فال المرزادي واحرابي المدريد مر أباحرى وقال حدثنا المن دريد قال عدد عن اين الكلبي قالا صعد حالمان عندالله المسرى يوما الدين بالمسرة فارتح عليه فقال أينها الساس ال الكلام و قال أبوحاتم ال هذا القول يحيى وقول ويدها حيات في في ما حيات في مدا محيثه سنه و تعرب عند عروبه طلبه و ربعا كوبر في وعولج في طل وقال اين الكلبي وشما طلب فأبي و عوالحقسا طلبه و ربعا كوبر في وعولج في طل وقال اين الكلبي وشما طلب فأبي و عوال قال أبوحاتم طالبة و من المع منه و قال أبوحاتم طالبة في لمن المعينة اصوب من السّاطي لاسته ثم نزل فماروى حصر المع منه و قال أبوحاتم فالمناتي المناتين لمنه و قال أبوحاتم فالتأتي لمحيثه اصوب من السّاطي لاسته ثم نزل فماروى حصر المع منه و قال أبوحاتم فالتأتي لمحيثه اصوب من السّاطي لاسته ثم نزل فماروى حصر المع منه و قال أبوحاتم فالناتي المناتون عدر المع منه و قال أبوحاتم فالتأتي لمحيثه اصوب من السّاطي لاسته ثم نزل فماروى حصر المع منه و قال أبوحاتم

م پهنوانی را معطاند حسی پشه ای نیکنجتان راست انزفروردس ریب ه تیره مختان راست مازان بهار سلیخر ان یکی چون مرع پر د براثیر در نورده به ملا دامی براهش افکند به کمی این یکی آهشه پنماید رهی لفردش

پشه آی عالی شود بر کرکسی رس بحش ملٹ و مشاطهٔ رمین سل حرمن کوت و برق شعله بار در بوردد شش جهت را روی وزیر به کمید حادثه بروی تبد لعردش پائی و افتد در چین و التراث لابيّـه أفضل من التعاصي لمحيثه و تحاوره عندبعد أود او ألى من طلبه عند سر أحم و قد تحتلج من الحرآي حدايه و بر أتح على النسخ لسانه ثم بران

و أحدود ديدا الحدر أبوعيدالله على وحد آخر قال أحدرا إبراهيم س تهدين عرفه الواسطى فال كال حالد برعدالله حيرولاً دهم مسعد سلب مكثر الحصد والسالع فقدم و اسطاً فصعد الدير فحاول الحصية فارتح عدد قدال أيلها الله س الله الكلام بحيىء أحيانا و بعرب أحيانا فيعز عند عروبه فلده و بتسب عند محيثه سنه ورئب كوير فأبي و عوسر فقد والتألي محيثه النهل من التعالى لابله ويركم عند تعدار وأحمد من طابه عندينكر د فقد مريح على السنط سابه فلا بنظرد القول را الاسع ولا شيسر ادامت عدد مركبة ويركم فلا شيسر في من لم تمكن له الحطوة فحد في ال تعرف الداسوة

وأحر و امرز بايي قال حر وأبوعد به إبراهم بن تها ما عرفة قال حدا الما أبوعت من المسور قال صدر أبو العباس السهاح المسر فارتح عده فقال أبنها الناس إنها اللها السمة من الإسال مكل إذا كن و تاعمح با عباحة إذا القسع بحل أمراء الكلام منا تفر عن فروعة و عليه تهدالت عمونة الاو إن لامكلم هنداً ولا يسكت إلا معمر من ثم ابرل فيلغ دات أو حقل لله هو لوحظ بمثل ماعدر لكال من احظ دانياس

و هدا الكلام يروى بداود بن عنى بهد الاساد عن على بن لعشاح عن قتم س حمو بن سليمان عن أبيه قال أراد أبو بعشاس السفاح أن سكلم في أمر من الأمور بعد ما أفضت الحلاقة إليه وكان فيه حياء معرط قا بح عليه فقال داود بن على بعدال محدالة و أثنى عديه ان أمير المؤمس الدى قلد الله سياسة رعيته عقل من لسابه عبد ما تعهد من يعهد من بيانه و لكل مرتق بهر حشى تنصف لعادات فاشروا بنعمه الله في صلاح د بنكم و رعد معسقتكم

و احسرنا أموعسد للله قال أحرنا إبراهم بن على من عرفة قال حداً ثنا عبد الله من السحق من سلام قال صعد عدالله من عشال المسيودر تحاً عليه فقال أسّها الماس سيجعل الله عدد عسر يسراً و بعدعي طفاً و إسكم إلى إمام فعال احواج مسكم إلى إمام قواً ال دروى تقل بن يريد المحوى هذا الكلام بعينه عن بريد بن أبي سفيان وقد

خطب على معص مناير الشام و ال عمرو بن العاس في المعه كالامه قال هن مخرجاتي من لشام استحساباً لكلامه

روي عن على بن يريد المحوى قال سعبي ال رحالاً صعد المسر ايام يزيد و كال والياً على قوم فعال لهم أشها الناس إلى لا اكل فارسطت ميدا القرآل فال معي مل أشعار العرب مارحوا أن يكول حدة صدوما اساء الحواسر الحراجية بقول

وما عاحلات الطبر يدس للفتى رشاداً ولا من ريتهن تحيت ورت مور لاتميرك ميرم وللفلت من محشاتهن وحب ولا حير صمن لايوطش نفسه على حدثات الدهر حين تموت وفي الشناء تقريط و بي المحرمةو ق

فقال له رحل من كنت إن هذا المسر لم يست للشعر الله ليحمد الله عليه و يصلي على المدي المؤترة و لنصر آن فقال أما لوالشدتكم شعر رحل من كلت لسر كم فكت إلى يريدادلك فعر له وقال كنت أرى أنت حاهل ولم احسب ان الحمق المع من هذا كله فقال احق مشى من والا مى وكان يريد الله المهلك وألى الاست ال قطمة العصرفرى خراسان فيمد المنبر فحصر فنزل وهو يقول :

قال الم أكن فيكم حطيم در سى سيعي ادا حداً الوعي تحطيب فقيل له لوقلت هذا على المسر لكنت احظب الناس فننع دلك حاجب الفيل فقال :

یوم المروبة مزکرت وتحمیق ولم تمداد من الدیا شوفیق وکدت شرق لما قمت بالراس کما هوی رئوس حاصاللیق أباالعالاء لقد لاقيت معصله أما لقرآل فساتهدى لمحكمه لماً رمتث عيول الباس هبتهم تلوىاللسال إرا رمت الكلام له

و روي ان" معض حلفاء سي العناس واطلقه المر"شيد صعد المبير ليحطب فسقطت دما مة على وحهه فطرده فعددت فحصر فارسح" علمه فقال عُود مالله السميع العلم من الشيطان المراجيم يا أيلها الله صرت مثل فاستمعوا الله ان اللذي يدعون من دون الله الريحاقو و بدر ولو حسعوا دون سسهم الدناب شاء لا ستنعدود مند سعب الطالب و المصلوب فاستحس ولك مند

الداكتود برناد و هور حل عديم فدة من عطم درج ، النفوس المائد والمتشالية المحسن الكبير من وهند المده الدام الدام الادروالالعدم هواداً المحسن الكبير من وهند المده الدام الدام على المنعدا أ لمحمد في لمين كاحد لمرسين فرأي دال يوم علاما رث لمدان مسلم السحمة فرأة له و سأله من حاله فأحدر العلام أنه سيم لأماؤى له دوي الده "سبب بعدمد عده و ال له وهند كثير س حالهم شراً من حاله فقدت به داور منه الدارات إلى حث كان رمرة هديم بالمة ،

قال الدكتور سمه ولك المدر و و مت حد عبر عارف دمين في العراه على سطح احد المدول وقد العدارا الحجارة هسد ارؤاسهم والمجعود السماء واوجعوا الدمهم في لميار من عبد المدولة فميها من محمح على حدد و هم راسه إلى رحمه كما عمل الكلاب مام لدر ومنها في عمل الى رفيقة بحسم لأنه الدوكة بلعال العمم و لاح لى ال عمر اكبرهم بحو ١٨ سنة و المعيلة بال (و و ١٢ ، فراسي هذا المنظر أبهم كنهم لا مأوى لهم ولا من بعولهم و فيت في دسي ها هؤلاء الحد لين إلا بعمل من كن و شعرت كل بدالله مدال و المحالة مدال و المحالة مدال والمحالة مدال والمحالة مدال والمحالة والم

و حدث معد دلك ما فتح النات في وحهد وشداً و عالمته سبى السعي والدمال وهو الله عقد إحتماع للمرسوس في أحد حياء للمال العالم فطلب النيس لاحتماع من برقاره و أن يشكلم بدلاً عنه و كان لا يزال تسيداً في مدرسة الطلب فيمشع عن الكلام لهلك لا يكل فد حطب في حسة عموسه من قدر ولكن الرئيس وقف و قال الله نظراً إلى عنات الحص العطاء صلب من أحد اللامدة الطن ال العل عيد شيئاً عن

شد به المدرسة فيم سرد إلى العين قريب فيمع السمعون فيم يسع برناود واد والا الا ال بينشن في من و هو لايكاد بعي ممّا عراد من الهداء و بدأ ككلام وعيناه معمستان بسيخم شورد الموسوح و بسبي مكان و خودد فحمن شعشر ولا و يتمتم حتى إده امنت فو د احد شدى في الكلام بدائق السيل و يعمد هول المدخر التي رآها في ايست الد حد أحراء لدن و بسي به و سمعيد حتى بلم كلامه اعدى استوب وده فرع من كلام دوالد حال الدائم و الدائم دوالد عالمه المعمد والاستحسان وماكلا من كلام دوالد حتى المنظمة الماسود وده فرع من المدرحتى المتناشد في محرمه و في لداء قد حشت إلى هذا المكان لمساعدة مرسين و حدد دأبي عملوة الحديم مند سين و بالبيار وحدمه فلا سعبي بدل كبير فاه ورب كل ماسطيم ليم و لكسي لل سمعت كلامت علمان ألولدي على من الولدي على من الدائم و في ما مدائم منود ورهبت في سينها ولم يرها عمد درب ما محمد من من درسين ما وصعت في ماه مدراً بنود ورهبت في سينها ولم يرها عمد درب ولم التي ما التي مدا مدراً بنود ورهبت في سينها ولم يرها عمد درب وهو ما همه حدد من الحدم و و للدارة فو الريم من الحدم و و للدارة التي نعت منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة التي نعت منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة التي نامه من الحدم و و للدارة التي نعت منا بحو ثلابه ما من المدمون وهو ما همه مدال الحدم و و للدارة التي نامه منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة التي نامه منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة التي نامه منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة التي نامه منا بحو ثلابه ما من الحدم و و للدارة عو ما همه مداله علي المناه في المناه المناه في المناه المناه المناه في المناه المناه المناه في المناه المناه المناه المناه المناه في المناه ال

و شرب المحريد حصده و المشاه سأله وهو بين مصداق و مكدات هل تطل اشا برى عدد و نام مراه و مدال المشاه سأله وهو بين مصداق و مكدات هل تطل اشا برى عدد و نام مراه في هده الشنة وحدد بالإ بحدد و بكر بعض المعاشرين قوله و سدو مند الل بدائيم على مكان الذي بطل المسمل بياماً فيه فقام ماهيم وتبعوه على الاثر والبه و معدم حلى وقعوا حث رأوا بعنو يم ما تحقالها به صدق قوله و كان دبك بدء عمل من عصم لا عمد الحبرائة ومبراه من أشرف المبرات فحمع بر باردو على أثره بدء قلائة ملابين من الحبيات كما تتدام والتي به بحو حمس ألف يدم و يشمة فحر حوا من منحاد شاماً وشاما المحتمع الاساني بما منتدوه علماً وعملاً وحر حوا من منحاد شاماً وشامل شرع يتكر في طريقه يمكن به الدين يحرحون من ولم يقت عبدهد الحديل شرع يتكر في طريقه يمكن به الدين يحرحون من ملحاده من العمل حراده فاهتماي إليها و هي الله الما أداره للمهاجرة و حمل يسقر ملحده من العمل حرادة فاهتماي إليها و هي الله الما أدارة للمهاجرة و حمل يسقر

لشال و الشيّادت إلى كندا حيث شرى مراوع و حدولا نفير مدحتها بالالوق من لافدية و ترك كبار انشال يعملون فيها و اما نصّاء و البيات فعطو اعمالاً احرى و كان يرسل كن سنة من ١٥٠٠ الى ١٥٠٠ تتين من منحوم إلى كادوا فيحدون لهم عملاً ويقلحون كلّهم ماعد، ٣ ق المئه عنى وحد لعديل وق بوليو الماحيي شرب حريده النيمس غريصة دهماء كثير من من كبار وحال لدين و سيّسة و لأدب في سنامش سقعه لمين و اسعم ستاسى و سوردبروس و المئة سنا صحب محله محلاب وغيرهم وقد ملموا فيها من الأمة الأسكيرية ال شماعلي لاكتب بالأموا الماحدة ملاحيء بريا دو تدكاراً لعيد ميلاده و رست اليه حلاله مليد الأسمار وساله وقبة في نوم عيده بهيئه مناوع قدم فيد مناوي من الأولاد الدين في ما دو ملاحئه وقد صفتوا معرف عالمو المناوي عدد على حدد سيّهم ومثى حدد عدد كثيرون من عية من القوم وصحه الأمه فيسعد حل بعيش و يموت في المة مرف قدا الرحن

السعادة عدمه دررة في الحدم بمشده الحدم المدّس على اختلاف محلهم ومذاهبهم ويتهمونها على عرار ملاحد تهمه أحوالهم ومنو بهم المتحيث ودراً بوها في مدحتهم وقصصهم والمثلوها في مسارح تمشدهم وصوراً وها بمحدث الصلور والدين الأعراس والمراجي

و مع أن اللحياة عرضاً و حداً هو العيش على أكس الأحوال و اللحمول على أكبر قسط من السعادة المسكنة إلاّ أن الإسان فد تعلى سية العرائق التي نوصة إلى العرض فيلحث علها في نوفية حميع شهو له لما يسعة العكالة من هذاع ماد أي وعملي "

فاس يرون السلمادة في الكون وروعته و سمحوب في الطلبعة السلحوم برون في الكون الواسع المدى حالاً احداً ويرون فيه كواكب الراهرة والسلحب المطرة و الأمواح المتكسرة و يرون الحمل عاس في رزقة السلماء و رهبة الصحراء والمروح العصراء وفي هديراهاء وهدين الحمام وثماء الثاء وحين الأس وناس بروبها في الحما و يرون قده الله عمارة السحر ال

هو انستحر وڏ ان لنستحر رقبة ۔ و اسّى لااَلتني من الحبَّ راقب و يرون فيه ٿنه ارتياح بي النّفس و قرح يجول بي الرّوح و سرور يسمان بي حميع أحراء الفوي و يتولون به سند ماتكون لاسان حقيقا و هم العقل يكون حله صحیحه عدر له سیر دم لیمسوی سه در سکارم دیث لال لمحل عصو با تعراس في المنوب فشمر على فقد لعقبل ولم يرمكن فيه الا به بشخيع بعد ل و يعتقب الأرهال و سعت حرم العاحل لكندشرق و دس برون العادد في عنجه و أشباب ففي الصحة مدوق معش الهنيء والحياد مصافية والالشاب لدد الساء والصوة والأهام المعمولة تحاوه و نقو السنسي في باث اله العس صحب وشب. في ولت عن لمرء وآلي و ناس بروب بي لم - وي ليس رهرد الحياد بدأت و ريديد و يقول لطغرائي مشر الى بالما ليس محمود لديد

ريد بسفيه لاعد استعير بها الدي قيده حقوق للعلى فيدي

وعن أساس من يراها وإسعاده الوش والرسعارية فرستية يسعاديه فهويتها بعامي محملة وإصحى مقلبه في الدف ع مبه والثعلي د بشورية وراكراني فسام في مرابعه و مراوحه و و يقول أبوالحسن على" بن عبَّاس الرومي. .

> ولمي وطن آليب إلا أن لا أبيعه عمرت به شر – الشباب منعما وحث اوسار الرحى ليهم إدا دكروه اوطامهم دكرمهم

و را ري عرى به لياه ماسكا الصحمة قوم مسحوة في طر لكا مرب فياها الشاب عبالكا عبود الصد فدي فحدو الدلكا فعد العبد لنفس حتى كادبا المحدد ال بال عودر هالكا

12

وحل النَّاس من يوي النَّحده في جمال أوجه وفي النظوية و العظمة وفي الرياسة والمنك وفي تعدء والتصوير والنبع الحميلة راث الدي فتأمده وعيره ممة لايحصي ما يقهمه سواد الدس من السعاده واس تثوى وعلى هذا بعولون فلال حياته سعيده وقلال شقىي وهيه ولك واهمول فال السعارة الحقيمة للست في لله عواء واشدع الشيوات وإن كان مشروعة فحميم البعدوات الحرشة فاليه مشجونه والس لها عيار إلا يقير طلَّها المنتقرة ثنائها الصَّيْس فالصحَّة تصمحل والدُّروة نتنيَّ الولدسوت و الثهرة ترول وهكدا ، فيصلح المرء وقدا محصحمد الماس وسكّرت له الأكم فلاسقى له بهجة عجمه وصعو العيش الآالسعّادة التي تساوعتي لسب سعادة بالمعلى المعلم وتكفيدها المعلم فيل استكسار القوابين العلميّة و العيبيّة هي بركنة النفس بالعلم وتكفيدها بالفصايين فعلى بحلى الأنسال بالعبوم والمعارف وعمل بنا علم كانت حياته حافية بأسل العواطف و شرف لعادب وكلّف مرابد الإنسال من هاس القويس ذال ادبي من البعده و فرت الي العجر ولقد بنع لانساء والراس درحة الكنار فيهما فكانوا العدائجي في هده لحياة وكانو أكثر الماراً في لدّ عوم إلى الحير وحادة النزار الحلال من تدبي برسّموا خطاهم من مصحى الأحم و حكماتها و دوي لقدرة الحسنة فيها كل على فنع درحته من العمر والعمل

1 =

محان المعالزة إلى سعاده المحقيلة ألى يشدها بالاسالكمان في هذه الحداه بغير طريق الغلم وأحدا لنغس بكمانه المعلوي فالدير حياه والحيارهود أأحرالغراسان الأنسان فبالصب المتربدية عارياقه أما معرفية أيست حوالسة عاية وأمنيج يطلب لداله وكان لدةً من لدات النَّفس دلعة الأبر عبيته الكوبي وليما يحد له صريباً في دلك سوى لمان عبيدة ولكن الم فدامعت عبده ولاء حيرد واثمه وعبث بكدا مالعلم فلا خطر فيه ولا يحشي من معمله و عمم إ ا المر فصيله و حلقا كان أحدي لعاجمه و أعوره لجبر عبيه والهم بقوله في الناف الطهيع البريية العبلية والحسية والبس لث موضو عبيضه لآن وإنسا يريدان بكر رب قده وهو أن السعادة الحصفة هر في باصه العقل بالبحث العلمي واحدا للتفس سطسق كرابياته عملا وحداوتدات يكون الايسان هوالمظير للأحلاق العالمه واقدوه صالحه وعملا قوابا في سقامة الحياد والهداية حيق كبيراء الم تر إلى العرب قدل إلاسازم كمماكاتوا حدة علاصاً لا المدون محلق ولا يستسمون لعميلة علما حاء لا مالام و أمار كتاب الله عقوليم وسنه فيهم حاسة الحبر النصوامي وحوش كاسره إسىهمااممصلحين وصحوا مالاد عدصرة والأكاسره غواليهم لمعمويةأكثر حمَّ فتحوا لقواتهم لماديه العطمة و النطولة و قيادة الحدهير إلى حير السيل ويجديد الأهم بالاصلاح والعمارة كل دلك بشيحة العفول استسرة بالمعرفة و العامرة بالاحلاق و هذه هي السعادة المستوده و التي هي حير سمل إلى اصلاح لحول في السب والاحره ولقد تحد ولتث العظماء والأنصال والدرد الدين التسارد عقو بم وكمت أحلافهم لا يرول في تحياه الاما في سيل حدمه الحق و صرة الإيب بيَّد وهم بشعد بول العداب والا لام في سينهما

و التاريخ يسته في كن حس رحاره دو المند و الولات في النه و المار حول و يعملون على المند و الولات في النه و المال و الولاد و الولاد و الولاد و الولاد و المال و الولاد و الولاد و المال و

الطلم في العدل قلد احتمع المدان كما احتمع في نصب الدايه وعلى سي وقعت في أمريكا فأورودها عبرة و «كرى لأن مثال عمل سنده م عند عبره

ق سحن من سحون امر كا رحن محكوم عدم في فل الدين السحس رحالاً وقال على سمرو كذا بريد المحكوم عدم فدهد رحل وعد دكهل قدى في لسحن كثر من عشرين سمه فشيله الله بي و الحلت حسمه الاستام الموسية السحان بده على كنمه و ادبي مده كرسية وقال له احسا عدى لك بشرى تسترك فيدمات وحن في سحن حدر حدو قدما أسلم الروح اعترف الله هو فا ما الرحل الدي النبيات أسسده و شرح كيف قده وقد شت بعد للحث و لتحرالي ال اعترافه صحيح و هذا المسمدات اللي تؤريد داك قده هو ورحل آخر مدد النبين و عشرين سمة و قدمات شريكه في لحريمه قدله في لحريمة فله في من المحادم المناز شدت إلى القتل في المحكومة ولم تسطم ال سرى عدث وقد علم محلس العنوالي أمرك فعد عدث ولاحق للحكومة ولم تسطم ال سرى عدث وقد على العنوالي أمرك فعد عدث ولاحق للحكومة

⁽١) مجلة الهلال ستة ٢٤

و قام في أيوم آلى عند سن عمل يعمل به و هو بحسب الله لا يستطيع ال يعمل كنهماس ميكاسلتي لان هذا العن بتدم كثير المداء لابني و العشرين سنة التي قد ها في السخى وقد سن كثر ماكان يعمله من صوب بهناسه لان العمل آلدى اعظيه في سنحن وهو سنج الحصر بحس به العقل مهما كان دك ورد على دلك الله شاح و سعما وحارات قواه فقصا معمالاً بن الله ستطيع ان بحد فيه عملاً وللسش عن مصيه لكر ان بنجن حدد أم طبق سينه فعال له مدير المعمل ان كن الدين كانوا ملائكة قد منجنوا خطة فلا عمل لك عندى .

 محراً لحريده (المهرسج نعرف) وهي من الحرايد والناكل فيما رئي أناها وعلماته محراتين وعفرين سة حصاً سنس الفية منه وكان من مهره الكتاب يصوار الحودث فيما مكتب صويراً يحسب الاست فكتب هذه الثمة على وسوب بحراً والاشجال فلم السبح عليه صاحب الحريدة واسعه ماكندس وكان فداشتر العالم برس سياسي صدا بحكومة ابرفت اسرائه وبهض و ولتمت إلى رئس لنجرير وهويمول ما شاعالة وبطرف بع لحكومة الموجد ما يعمون الشرها ابشرها في سند الحريد الشرها بحد عنوان (فعايح) هذه الا المسور بارد العدل و نظلم لناس في هذا العدم الماحش الشرها بحروف كبيرة في المستور بارد العدل و نظلم لناس في هذا العدم الماحش الشرها بحروف كبيرة في المناس من الجريدة .

فيشرد القصه كما كتبم موسل ولم تكد مجرح من ططعة و تبسير في الملاد حتى قام لها بناس وقعموا وكثر البحدث د الله مولدن فوضع صحة عنه في حيمه و الدرع بها إلى حمة فرأى الناء ها حراج من البيت و حد متعتد من هي فكات حالمه في عرفتها ملكي قاديا فرأت قلبة أبيها في المحرساد فكادت عليه تعيير شدعاً

وما وصل بولس توسلت إليه ل بريده شرحاً وبياه فقال سأفعل فعال و كل عليث أن بدهب وتعود بأبي فق إلى أس دهب فه الت إلله عاد إلى السحل آلدي حرس منه لالله وجدان المدينه لاتمنح له ألم تعطه امس حملة ريالات فهي احرة السفر إلى السحل وقد احدها لهذا انعرس فسار عنيث ال بدهب وتعود به

فقام في الصاح وقعد السحق فقيد السّجان عبد الدب وقالة الكتاب الى مس طالباً العودة إلى السحق فقم بركت يحود لنا أن تحب طلبه ولكن الحكومة مدينه له تعدال سحنه و منعته عن الاكتباب السين و عشرين سنة وكنت الدعينات بي وكنلي الدحالة السحق فقاد على صنه فقال تولين ألا تحظر سالك ابن يحتمل أن تكون قندها فقال أن من كان في حالته وقد تولاً ما الفنوط فالمرحم الله تدهب إلى حيث لا يعود ولكن يحتمل ان يحظر بياله ان له ورقا ولا سال من طلبه بابنة وسينة كانت ولو افضى به دلك إلى دحول السّحن الدية وكثيرون بعطون دلك

أمَّا بولدن فكان صحافيًّا ماهراً يعرف كنف بحد صالَّمه فعنْش عن كلتين في

المستثمیات و مراکز النویس و اماکن عرص العرفی و سعن بکتیرین من احواله فلم یعشر علیه لکنه لم نصص بن طن نطش إلی آن لسه هاشماً سی و حهد فی طریق منعرد فامست به و رحمه إلی بسه وهو علی تنت بنجال و الطاهر آنه به نعرف من هو آمدی ارجعه

و في مساء النوم اللي حير حدة ريحية اللي وحداً بعد فيه وكيف الله لم يعرفه فصدت منه أل بدهت بها وله فيم شاء شدف عبد في تدالا من أراد فالله مهد كان حالته فيها في الم قصدت عبيه فصله كيف وصعب في منحي استصمت و كيف كان سائر المياب بتحديم لال أباها قابل و داب وم الي بعض مراها و سعدو النيان و المفت إليه راحل على العراد والحداه حمله الولان و الال عمر ها حسيد التي عشره منه فحست الله حداث من المعاد فال و لا عمر ما المعان الله فحست الله فحداث الله في المدال المعان المعان فالت ولأ لى ما مدال المعان الما المار فاهلا كانه في غيروبه المواد فلم يسمع محمد فصح المات واليا المواد حالي المار فاهلا كانه في غيروبه المان المار فاهلا كانه في غيروبه المواد فلم يسمع محمد فصح المات واليا المعان المان فاهلا كانه في غيروبه

فلما دهم توسس في الصدح الماني إلى اداره الحرادة وحدامام يكن يسطره مثات من التنعرافات والوساس وفيها كلّها السّحط الشديد على الحكومة لسحمهاكلتين وهو بريء وفي بعمها تحاويل مائية له فقال لدماكندس صاحب الحرادة هو باللحامي باعلى فاحيره يكل ما تعرفه من قصة كلين و كان دعني هذا من اشهر المحامين و أقواههم حجلة وأرقيهم قلد وهو الّذي قصد كنس فيم يحده فقس علمه يولدن الفصّة

من أو له إلى آخرها على السود يحراك الاشعال و ما أسابه قال ما كندس للمجامي أما من سيل لمدالة الحكومة و حسب الكافيء كنس عنا الحقال به من المسرر فقال كلاما من حكومة و لأ من إلاو سعد الله حد الله فد يهي العمل ولاحمة لما فيد ولكن فد يمكن أن نفعل شيئا فداله كندس أل هذه النعبية قد حركت الراك العام وسرائي العام إليا نفوى في كل شدل العمومية و بحل المة بحد العمل و الإصاف فكل وسيد الحد لمحود هذا التام بعم أحس موقع من الرائل العام في وا وحدد العمل سيلاً قانولياً فإ لمينا تعمدك يكل جهدنا .

هما رحال باسي محام سيه كبير النعوق وما كندس سياسي قدير وعلى ثروة طائمه و يوسمحر بده كبيره الشريه لكن أشترهدان ارحلان ال صبح ماافسده بدهر ويسرحا الحكومة لن بعبرف بحظاءه و حبيحة مرأت الاساسع و عادت حلة إلى السيت الدي ولدات فيه و اقامت في المرقة اللي كانت لامّه و بست مصراة على رفضها الاقتران بيولدن .

ورات بوم حدد المحدى دعني وطلب مرحية وأسها أن يكود على استعداد للسفر معه صباح البوم الداني فقال حيده الله المستطبع عدم مستران الرحل أدي في كاتمه (سكر سره) عدده فقال المحدى به سترانه بن وجاء في مساح و أركبها معهي بوهبيله (سيّارته) و أحد الرسل أحي و ساروه إلى الله المعوا مدينة و شطول عصر المهار و في البوم الذاني سمع كسي المحمى يقول صوت حتى "راس أليه السادة أعداء محدس العهو هذا هو حول كسير الدي ادشم الى في حصاره إلى هذا و هذه هي المنه والآل باكلتين ال وكيل الوالي وسام الاختاء صنوا أن سمعوا قصيّات من قمت فقصيم، عليهم فكال هذا الطلب عثر سحر أرال المشاود عن عدى كليس والصاب الذي بعثى داكر بدفا بدفع سرد سرد سرد حياته داكراً المحرات التي احتراعها و احوال عالمته قدما حكم عبيدوه لقيم في السحن وما حل الروجنه و السه بعده على ما سعه فاصعى الاعماء إليه إلى ال تم عدينه ثم أنشر الرئيس إلى دعني فاميات مدكلتين وساريه إلى عرفة احرى حيثكان ولادن في انتظارهم و هو على مثل حمر العماء وعاد المحامي إلى المحلس و بعد ساعة ولادن في انتظارهم و هو على مثل حمر العماء وعاد المحامي إلى المحلس و بعد ساعة

رمائية رجع إليهم وفارهم إلى عرفه الحرى فيه رحل شيخ كلُّ ، شيف رأسه فامسكُ بدكلتين وقال أحدا هو حول كلتين فعال ماعني بعم محسرة الوالي وهذه المند وهذا بولس الدى نشر فصَّته في مول البلاد وعرضها نقيمه ، لبيخ

وعال الوالي محاسباً كلتين عدد صابك أشها الراحل صرد كبير و ليس في طاقته ال صدح كل ماهال وللدنال النظيم ال بعدت بعلى الشيء فال حكومة هذه الولاية قد وضعت في يد محسل العنو منعاً من المال وقوضت التناقه في السيل الذي يرام إلى ايد الوالي د بما فعرار المحسل اللوم بالاحماع ال بعطيت حمله و عشر بن العبريال الدي حسر به مداة الامنات في الشجل فيما و الاحمام حرار لالتي حوالت تأييد هما القرار .

ثم" أدس في كلام النعرية و بنشجيع داللاً الله التحكومة الآتي البيمتك خطأ و حكمت عدات علماً اطلقت سبيك حالم اكتشف حقداءها وسعت الانعوسات عماً اصابك من الصرر بسبديا وتعمد إعدا معت ما اصابك من العاربين قومك

فالمعشت روح كلتين من تالما المساعة و كانت حلّه فد وضعت يدها في يد أبيها فوضعت يدها الاحرى في يد تولدن حيثد والله الوالي إلى بالك فاللم و هلّاهما و قال بلمجامي و حلّاله أنت أيماً لا لكن لامران المجامي الدي الفور حليفه دائماً

انتیت دافقت و امرحم ت موصوعة ولکن ما أكثر أمثالها وقد یكون لها امثال بی هده الفطرالا روعرصه من ایراده ان مهم لحكومات الاسابیة در الاف الایریاء من اساقها لمسحوس عدماً ومعاملتهم مكرمها وحسدا لوفعلت ان الحكومة الاسلامیة و كل محكومات مل حدا الو مهم بوان الممالت و اصلحوا قوالیمهم وعدوا حدوماتهم مسؤولة عدا تعدم برای باها و داخلت فی فعله مسؤولة حداثیاً ومدنیاف ملفاسی مأحور لاكتشف العدس و الحكم به فادا احظا فی اكتشفه أو بی حكمه فشأنه شاركل من بسط به عمل ولا بحس القدام به أو بعمل عملا عدم حسرة حدایة والعامل مسؤول عن عمله قال الدی ترای منابع مسؤول عن عمله قال الدی ترای منابع مسؤول عن عمله قال الدی ترای منابع مسؤول عن رعیته

التحضارة ومواديمها ميران كل شيى، هو المعد كدى بعرف به قدر داك لشيء قال مكون لا من حسم و من بناسم على احتلاق احباس الموروء تكدى لكفيش و القنال وما يحرى محراهما للاحرام و الاثمال و الاسطرلاب للموقيت و الارتفات والفراحر للماؤو ثر و لقنالى والشاقول الأعمدة و لأسيه و المسطر للحطوط و العروس لشعر و المنطق للعسمة و الحسل و العدل و العدن الكامن عكن و سمالى المنطق داميران كما قال الحكم السروايي

بحمد من عند النده وقارن الكتاب و اسر تا أمد لحكيم رسط ليس مين تـ ي لفر بين لقداس

وقال صدر اسالها و تا بعد الميس الناساني وقال مد قدير ال بوم الهيامة المي ما والله العلوم و لأعمل فسر في في من المقالد المحلة و لأعمل الصالحد التالم من وحد والهنيمة الهادون إلىهم من وحد الحراو على لأول قبل السرال هو كلمة لا إله إلا تشرف بين أهل الحديد و المشرو المالم و المعرو المائرة المين أهل الحديد و المشروق المحديث المعوة ميرال من وي سنوفي هذا والاعمال ودات في المعة ثداو عنوم وقس عليها ساير المقالد وانسوم والأعمال وعلى الأحديث الما أموارين القسط عليها ساير المقالد والأولياء ووي المحدوق السادة عن هشم من سالم عن المادي المجتالة هم الأمياء و الأولياء وفي رواية احرى بعض الموارس المسطور الدافول حدد في احدى في المدال المنات و المواطل عليه عبر الموارث المنات و المواطل عبر صورته التي في المساد الاحدى وقد تشدال متبدل المنات و المواطل

لعد قال الكائب الفاصل على قطب احد قطب العلم و الأول وقد فادو الحدد في مقالته احست ال ادكرها هنا في له مقالة مصدة حداً نقلاً من كتاب المفس و المجتمع .

حضادة الكيلواط قال لي أحد الشيوعين مردة و هو يحادلني ال مقياس الحصارة الحداثة هومعدادما يستهلكه الفرد من التيدار الكهرائي فعدر ما مسجدم

من الات حديثة تستهلك تياراً كهر دئماً نفاس حصارته وقد سعت حصاره امريكاكدا كملوط في المتوسّط لكارفرد ولم سنع بعد في روسا هذا الرقم وتكتبه في طريقهم إسه لان استهلاك نيردهمات يرضع سرعة سنة بعداسته

قلتاله و لكن هد معا م سلمياست. ان اللياعية مالز ل مأخرة عوالرأسمالية فكيف بتلفق هذا مع كولها ـ في رأيا ـ حركه بلدامله عن برأسماليه

وفوجيء محد في الشيوعي بهذا القول مقاحة دمة وبد عبدالرعر، لان مقياس الدي يستحده لفس بحدره فد حدله على حين عرق مند و راح بعدول المحلس من السأرق مأن يقور بن بشيوعية لم باحدمداه بعد وحيل بعدا إلى قمشها سعوق العصارة الأمر مكيه قلب به لا تهرب ، با السائل من سكره الشيوعة والها أهى الدي من الرأسة لية الأمريكية حتى قبل ال تدع فيشها أم هي متحلّفه عنها ؟ وسك فيم يهده إلى حوال ومند أيم فراب حديث حرى بين احدين الأمريكيات بكو بي يودن بلادنا و بين يحدى بالصحفات عن مداس فحصاره بالكيم الداء فيفيد ما فسيهما المرد من الشيار الكهربائي بعال درجه بحشره الداء يبحرف الماس هداد هدا المرد من الشيار الكهربائي بعال درجه بحشره الداء يبحرف الماس هداد هدا بالمحرية حين بتمعين فيه الإيسان ،

إله المعاليس الحاطلة تأولى حتمالي الله مع الحاطلة و فعد ما يكون الحطاء و المعاليس مكون الاحداث و استبحه من المسابه إلى حاجه إلى صحيح القبم تصحيح المعاليس، كيم تقيس الاسان هن حماك مع س (موصوعي) الا يحصع لرأى و رأيت من معتمد على سس لامه ممكن الرجوع إليه للصحيح المقاليس كلما احتلت في أيدى النشر

فلسطر وهؤلاء المشر كعد اصلحوا ث أ فلعلما ال صل ــ على هذا الطريق إلى لمقياس الصحيح والمهل طريق صل هذه إلى السبجة وهو كذلك اصمل طريقال توارن بين الانسان و الحيوان فاعرق المسعى في الميران هو حصيفة الانسان والفروف بين الاسان والحيوس كثيره لاطلب بحدج إلى حدل كثر أحد البروق عليعه تحل الله يستحدم نقله في التفكير والتعلم والاحدرع وحد الدروق كذلك الله نستدم لأرواده الدعرية في تنظيم هيوله المعربة و توجيبها دات البدين و بات الشعال

ومن هد عارق احورة و من كليه مع كف لا يد علي مدر ارمان عن الاستجابه المنشوط لميوله بعريه على دريمة بحوال و ح بنظميا ويهدا به و يستحيب به احر الأمر ولكو بعد الريعظم به شوط بين المسم و معلم و على معاف هذا الشوط من المسم إلى المعاديات العبول المد للدوالا فيارو عليمات و بعد بوالنماسة كالرهود المحميلة بست في وسط العبن ولكث شيء آجر عبر المده و بعين إلى هذا المحد " يشفق الدين في حكمهم على الإيدال فلكتمي الريما المدر ولاسرواد الأن للدكر الراوح مدام الناس عبر متاسي بني الله من ما يه الإيدال المراد من المعلى) المحبول المالكة الإلهام أو المن المحلة وما هو المراد من المعلى)

و رن فعين معدد ت عن الحصاره لا يسية يسمى ل بر حعب إلى مقائيسه بمك السديه المطهرة التي يسمل به الإ يسرع العيدال و الاصبوع الله ماح السامي أصيل لا تصل به إلى المعترات الصحيح العم و الاحبر ع لا شك الله ماح السامي أصيل فالحيوال لا بعتراع ولا يحس أل كما حياله على الدائل الإلياد أي إلى متيجه معلى حوله من رحاير الوحودولكل القياس بهدا عقاس وحدالا يلمي الاليؤد أي إلى متيجه محمده على ورائك تحاول رسم دايرة عراجر (برحل) باي قائمه واحدة على يمكن هس تصل الاحراب على المتحدة على يمكن الدائل قو بوطة إلى متيجة على الدائل قو حدال المنافرة و بوطة الاحراب على الورقة حتى يتم المنافرة الاحراء على الورقة حتى يتم الرسم العما أو الاحراء عوم كر الدائل قو حدال قالمتي المسجدم للحبر و الشراب يستحدم في السحدم في الساء ، والعلم بمكن أل يستحدم الرحل الدائل والرحل المحرف، في المستحدم العدم في الساء ، والعلم بمكن أل يستحدم الرحل الدائل والرحل المتحرف، في المستحدم العدم قالد الكير باشاهي يبتي وأدر حل ها معتم من أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المرابي في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المراب في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المراب في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المراب في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المراب في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند هذا المراب في صورة حريمه ام متى احساسا أكيد للناس و المستى بهم الشراب سوء عند في احساسا المراب المناس المناس المتوارة حريمه ام متى احساسا المتورة عريمه المناس المتورة عريمه المناس المتورة عريمه المناس المتورة عريمه المتورة عريم المتورة عريمه المتورة عريمه المتورة عريم المتورة عريم المتورة عريم المتورة عريم المتورة عريمه المتورة عريمه المتورة عري

كامناً في نصي كن اسطيع ال استعدم عدد العسدة الكب باثية واندر حل عقيما للشعر الحب بندس النصر والنعلي بهم في لحير قدرا كنت استعدم في المحالين فكيم تصبح في دانها س تكول منه سد لا نساستي في تحصري و لعدلة الكبر دائمة شأمها شأل لمحراث المسكان كي وشأل براء مر فرو السنيد والنساس المرافي والمعطر الكبراء في والاصدر المرافي والمح الا الكبروني إلى احر عدد الآلاد الذي بعمل بالكبراء وتشهيت السمود الانتهام المرافي والمهمة على معمد ما معمد رة ولا مقياساً بالآدمية السدان بهي مستد هوال المحمد استحدم بها فيهم من حير والراو صعود و هوط من من حير والراو صعود و هوط من من من المداهدة المحمد المعمد والهدة والمهمة والمناهدة المناشرة الاستشارة المناهدة والمناشرة الاستشارة المناس المناسبة المناسب

و بالما هي صبح حين صبع الله المائمة الأحرى من فائمي العرجار لرسم الدائرة والمسكل لصورة للمان فسال الله في من الأسان و الحنوان - باليح سالعلم والأحثواع - هو تبحكمه في نوا مداعظريّة وعموله عن الأسلامة الماشرة إليها ممّا طنّة عمة العنون و العديد و المسدت و الأفنة والمداد المدادة

رد في هي الدينمية التي ترسم الدائرة القد الأحراق فين فقط محور الارتكار وعلى قدر المسافة التي أصح من الدينمية الدائمة لكون الدائرة صيمة أو واسعة محدودة أوشاهمة بيدما القائمة الاولى ثابتة في جميع الأحوال في سطة الانتكار

مملّیاؤن حین ایحث فیمدی حنارة إنسان معیّس أوسعت معیّس اری الدائره الّثنی بعیش صها ، لدائرة لّدی پر سمها لنعسه عدائمتی اعداد

ودا كان هذا المرد او هذا المعن ستجده التنتون و التليميريون و العمالية الكبردائية و المصح الكبردائي و ستبث اكد قدر من الكيوات في اليوم ثم يكسب وينصب و ستعل الأحرين النوا لاستعلال و تقوح من تعر قاته روح المدر و الحيانة و الأدية النعيمة أوردا كان يستبلك هذا المقدر من الكبرداء ثم يتدرى عن آدميته عن قدونه وعنايده و آر ته وقدت ته و تعالده وعداته و الرتد كالحدوان ستحب لمبوله العظرية النتجالة منشرة فكيف اقورائه متحصر من كبف اقول الله السان وما فيمة هذه الكيلواطات كلّه و هي لاترفع مفاعره مره إلى احساس ميل و رغمه في النعاون مع منى

المشر على الحير بد مربكا هي المدد الذي وصد إلى انقطة في استهلاك الكهرباء بد و امربكا هي الله تعامل الربوح لمد المعاهدة المشعم أنبي لم يسمع عمها الافي شريعة العاب فكيف تكون مربكا منحصة ولو السهدك من الكهرباء اصعاف ما تستهدكه الموم بحصاب الكيلواط ؟!

وإلى كان العلم الاحتراع شداً معترك أو سكن مدار الرمن _ أليكون مشركا ولسمه للحميع فالمقياس الآحر ادن هو آمدى يحداد استيجه و برسم الموره الا دميثة أو الحنوابية والارداع عن عالم المروره أو الهبوط إليه ولاحساس ولاحر من على النهم رملاه في الشرية أو اعداء يحب محطلمهم والاستثار دومهم بطيسات الحياب أو عبيد يستعلون لحداد سيسهم هذا هوالمساس ونقدر ما يربع الاسال أو مهد وهذا المساس المقياس بكون درجه محسره لأشها درجه الاساسة

فالدي يعرق في شبواته و لد شده لا يربعع عنها ، حنوان مربعة عن الاسائة والدي يعدد عقابده و بعدالمه و احازقه ، حيان مر تداعن الاسائة والدي يسعى إلى العاء الاحراس من سي سشر حنوان مربداعن الاسائة ولو استحدم كل الات الأرس و استهات كل ما فيها من كهراء ولدى مكتمى من مناع الحدد داعدر المحقول و يملك حراسه ازاء شهوته والدي يربط قده ووحدانه بعقبده تفنه من الهنوط و ترفع وحهد إلى السدء و هو يعشى بقدميه على الارش

والدى يعص بالكس المشرى الاحريل فلا يستمينهم ولا يد بدهم ولا يستأثر دونهم مالحير دلك هو الاسال المتحصر ولو لم بشهلك كنواط واحداً من الكهرباء هرتمك مقائيس شحصية تقديرينة ؟ كرّا فقدر ددناه إلى صولها المسيطة اللّي يسعي ال ثرد البها و هي الفواري الّي عرق بي الاسال و الحيوال و كل مقدس لا بدخل هذه الموارق في حسامه فهو مقياس حاطى لائمة لايقيس حقيقة الاسال و إنّما يقيس حاماً واحداً منه لا نعر بدانه وليس له وجدد دلالة و إنّما يعير فقط حين معيش اتتجاهه و برسم له الحط آلدي سبر فيه و من هنا سنر عاهه المقاليس القربيَّة الَّتِي تقيس الحضارة مالكيلواط .

هن معنى دن ان سعص اسام من سار السنام العلمي مادام للس له ورق و اسيران دُرّ ، لا ريدان أدور دله بد في عدم كما فينا سح بشري اسلا و الاستادة عن شمره و سلسه المحاة عني السبه حسم حسر دللاسان الإدا ابي الاسان دلك أو تكفي حده فيه لا يريدار الرستين كل كياد و كن ساف دوهو إدان باقض لكيان ولكتني ارسال السان المحمولية الله يعولان ما سقصال حسم المان الله المان الاحتراج إلى الاستمال المان سيطاعي سبولة الاستيال المحمولية الله التي يوتفع بها العلم و لاحتراج إلى الاستمالية السيرية والسان على الحير المشتراة عن عام أمار وردو شعر برحالة السيري لاساسة في الحاس الاساسي والواصاف على عام أمان وردو شعر برحالة السيري لاساسة في الحاس الاساسي والواصاف كل أوم عائمة احتراج عاصده و والسيدة كن أوم الف كنوط و و من ثم الكون المشارية والسطرة والسطرة والسطران و رب قائل يقول اليوم تصد مصاس لحرام لاشها المورة مكت ان سرس الماسيان الوارث قائل يقول بالعم وكيف منكث ان سرس الماسي الحاطة فيشرية السراية والاحتراع و دن فهذا هو المقياس و المناحق أود أي باطن

فامتارك سيطره بين حسان أن بكون على حياب الاساسة الحقية وقد كان العالم الاسلامي في وقت من الا وقت بينك كل وسايد القواة المداد أنة و كل تمرات العلم ومع والمث كان تر تمع في معياس الإسابية ولي الحد " لذي شهد به اعداؤه من المعينية وما درانون شيدون به في كتب اثبار مع و على حية احرى فان امتالك ارود للقواة الماد "به على عبر رصيد على "سعب قداد"ى إلى هد المراع ولرهب في حريب عبوالمتين في دايع قرن و البائة على الأبواب تبدر شدمير الحياد على وجه الارس

ويوم صالمشر نه إلى سنحد م ثمار العلم في ببديك المتوس والا. تماع على عالم الصرورة فيومئد فقط تكون قد ارتفت حقاً في مقياس الحصارة الأصل و في حتام مقالة

-117-

الاستادالفاص المعاصرين لمعروف بالقطب بورد قصيده معروفة عدد العارفين وهي لأبعي التتح الستي أحد شعراء ايران واللعائيا لكي تحفظها الطنبه الجامعة ونعمل مها

رياده اطرء في دياه عقمان و ربعه غير معص لعير حسران نابشاهل لحراب الدهر عمران أسبت أن سرور الحال احران أعنب الربح فيمافيه حسران فأنت بالنفس لأ بالحسم السال فسعوها كدر و الوصل هجر ب کما عصّر درٌ و مرحمان قطالما استعد الإسان احسان عروس رأته صفح واعترال يرجو بداك قال الحر معوان عائم الركن ال حالث اركان و بلکفه شر من عر وا ومن ها بوه فال ناميره عجم و حدلان على الحقيقة احوال واحدال اليه و اسال الاسان فدّن وعش وهوقرير المين حدالان اعسى على الحق وهو حريان لأن احازقهم معي وعدوان وماعلى بنسه للحرص سلطان فحل احوان هذا الصرخوان فالخرق هدم وارفق المرء بنبان

و كل وحدال حط لاثنات له فان مساء و المحقيق فقدال يا عامراً الحراب الدهر محتبداً وباحر سأعلى الأموال تحمعها يا حادم الحسم كم سعى لحدمته اقبلعلي النفس واستكمل فماثب دع الفؤاد عن لدما ورمرحيا و أوع سمعت المشلاً العشيا أحسن ولي الناس تستعبد فأوبيم و ال اساء مسي " فليكن لك في وكن على الدهر معوالة لدى امل و اشدر بديك بحيل ابية معتصمة من يتنقى الله يحمد في عوفيه من استمال معبر الله في طلب من كان لنحير مناع فلس له س حاد عالمال عال الناس قاطمه من سالم الناس يسلم من عوالديم مرمد طرف لفرط الحهال بحوهوى من عاشر الناس لاقي منهم نصبا من كان للعقل سنطان عليه عدا ومن يفتش عنى الاحوال يقديم ولا يعريث حط حرة حرق

والحر" بالعدل و الأحسان بردان فكل حر لحر الوحه صوال و الوجه بالبشر والاشراف عسس على حقيقة طبع الدهو وهان نتامة و الحدد الرَّرع النَّان قمیصه منه سل و تعبان يمدم رفيق ولم يذممه اتسان فلن ينترم على الأينمان المكان فليس يسعد ببالخيرات كسلال وان اظلّته اوراق و اغسان و هم عليه إذا عادته اعوان و باقل بی ثراء المال سعبان عرائل لبب تحبيه و كبان تعم ولا كل تبت فيو سعدان و كلُّ امر له حدُّ وميران فليس يحمد قيل النشج يحرال إدا تحاماه الحوان و خارن و ساکنا و طن حال و طغیان وراءَه في بسيط الأرض أوطان ان كنت تي سنة فالدمر بقطان أشر فأنب عير الماء ريّال وأنت ما يبيها الأشك ظمآن من سرَّه زمن سائنه أزمان فاطلب سواء فكل" النَّاس اخوان

فالروش يرران بالأنوار فاغمة ص حرا و حبب لاتينه علامه و أن لقبت عدواً فالقه أساً من استشار صروف الدهر قام اله من يزرع الشر يحصد في عواقبه من استنام إلى الأشرار قام و بي و رافق الرفق في كلُّ الأمورعلم أحسن إذا كان امكان و مقدرة دع التكاسل في الحيرات تطلبها لا میں " ممر ۽ حري من ان و بيي الناس اخوان من و الله دولته بتعمال من غير مان ياڤن حصا لا يحسب الناس صعاً واحداقيهم م كل ماء كيداء و ده و الأمور مواقب مقدره فلا تكن عجلاً في الأمر نصمه حسب الفتي عقله حلا معشره هما رسيما لبان حكمة و تقي إدا بنا بكريم موض فيه يا ظالماً قرحاً بالعر" ساعدم يا أينها العالم المرسى" سيرته ويا أخا الحهللواصيحتنياللَّجِج لا تحصن مروراً واثماً الدأ إراحضاك حليل كنت تألفه

الشخصية و العظمة سس فسا عن البيت و و بحدوق و بحدوق المحداث إلى المخصية و العظمة المداق المحداث إلى المحدوق المحداث إلى المداق ا

فصاحب الشخصية لموية بشراء لطبيعة في عمية لنطوا و كلما كان عقله ثافياً وحياته مثقداً والرادته حداديات صلة كان فعلى التأثير على محيطه وافدا في توحيه شعبه و حشارة عمره وحهة حصة حدادة وللداكان (بولوس فيصر) يقول لم احتج في بعض طروف حداي آلي مدات بخطور دالاً إلى نظرة السب مرعيني لمنفده من على يساركي بصدع حدالاً سان لأمرو ببرا على ادادتي ويعمل بمشتتي و بمعلى ولايتوهم "المعضان أدكاء العقل تانوا بخصفون لي لا شي فيصرف بنصي كنب أنوهم دان ولكن بعدايد شخصي والمعرف المعرف والمعرف مسكى

ر حوادث الحياه تمر " ساكه بير" النس على سطح محلط فلحل ملك العالم العلم العلم ر سعرف فيه ويوح " الوجهال إيسارية وما حيات إلاحم من احلام للعصة وبهذا بحيل حقيقة السما والله لمن الله لامور علينا ال لكنده بواس شحصاله ماومه لم المحر ", من مؤثر الله بحياة الطاهرة ولم بعلى الل عند و العالم ولم المعق من ولك المحم الدي المتمي فيه الممارات فاول الله عن شروط عنوق المحبية فوالله هو المدارعة محد الحياه والعملي الوساع المجلمة و وبلد التي اعداق السلام حدد من من كل عابه مبرهان عن كل عابد محدد الحياه والعملي المدارة وموالله المدارة وما التي يحب ال ستوثق مله المدارة ومن التي يحب ال ستوثق مله المدارة ومن التي يحب ال ستوثق مله المدارة ومن التي يحب ال محله و المحلم المدارة والمحلة المدارة الله المدارة والمحلة والمات المحلة المدارة الله المدارة والمدارة والمدا

بالبشاط حافله بالحركة فلسروها والتمثلية وللهيشيء ليا الطروف الصالحة للمتوها و

لمحصع ساير قوام و سحره بحميه و و عمون هذا المعي ستواصل سعي ان سم إطاما دائد بما فيما من نواحي الصعف التي قد معطن حركة مو هذا و نعرقبها و تحول سِمها و بين الطهور والاكتمال.

مدرقة سندس حق معرفة و بوقوف على مافير من موطن الشوع و النفواق م مدرة هذا الشوع فيد الفافه ثم تمهيد الشيل لساله وا دهرد بالجرس على لاحلاق الموسة بين هي العياسر الرئيسة لا إلى ليكوس الشخصية ، ا كان من سديهي أن سهس الشخصية القوية على و عدم النفواق في سم و ادب أوق قمل عليه المهار فواء الشخصية عون احلاق الا علم وحدد لا يكفي و النفواق الدهني الله كان لا يكفي و النفواق الدهني الله كان لا يكفي و السيران موعب باحلاق مشارة ورك المناف و تحقيل و تسران موعب باحلاق مشارة ورك قدمت و حطرها و المعارد في الدال على النموا و المعارد الدوامة و حطرها و المعارد عديث في تحقيق حطائم المور و الماهرة المنحوطة ان مدر الموامع كثيره و يكن عدد اللوامع المشتور بن بالجنو النوى و الدين يمكن الاعتماد عديهم أفي المناف المدرو المعارف والكورة والمعرف والكورة والمعرف الاحلاق والم ماهي هذه الماحد هذا النبوع شواة الشجيمة الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية المتي المتمان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية المتي تكوان الشجية الامتي اكتمان فيه سنديان الاحلاق والكي ماهي هذه الاخترة الشجية الامتي المهارة الشجية الامترة الشجية الامتراك الاحلاق المهارة الشجية الامتراك المهارة الشجية الامتراك الشجية الامتراك المهارة الشجية الامتراك المهارة الشجية الامتراك الشجية الامتراك المهارة الشجية المهارة الشجية المهارة الشجية الامتراك المهارة الشجية الامتراك المهارة المهارة المهارة المهارة الشجية المهارة الشجية المهارة الشجية المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة الشجية المهارة المه

١ ــ حب العمل و الانكدان عدد و الاستمرار فيد و الدأن على لحويده تثير الاعتجاب وتستمراً شعور المجاكاة وتتأجد مثلاً وقوائه

٢ - الترفع عن مغريات المادية هده الحاصة بملّق عديد محتمع اعظم
 اهمام إدائولع بالدرّة لاس أن يعلب في الترد مصنحة الحاصة على مصنحة الحماعة

ومتى بعلت المصلحة المجالية وتمكن من المس حداً المال فيد العدل والصغير فالأخلاص التا م العمل وإلى الم ساسب التحيد عم الأحر و الاستعداد الدايم المقاومة الاعراء المددّى و الامتدع المعلق من السحداد المصل أو المدر الكساريج شخصى و النوحية المطرد بالفكر و البلد و الصغير صوب المحلمة العامة كراً هذه المواهل ألمنظونة على روح المدل و بالصحة بولّمة في واقع حالاً في على حوالد الشخصية القويلة

س الصراحة في القول من حق للياسي وحدد أن يراوع من فديكون هذا واحده و برهان فوقد ماسير السنامي فصراحه القول يحب أن بكون شعاره

والمراحه من أنه الأماء وعالما البيّقين واعبوا الهيئة وحياً الاسقامة أو الما المراوعة والمماضة والتشويف والحاف الوعود والتردّد في الداء الأأى التحاسم أو كتمانه والشر حجيه تحي سار المجاملات فمن دلّة ضعف عكم وضعف الجلق و تقين الشجاعة .

و بحل في بعد ب بأبي بعدر حد برأد المتحلج في مسألة من المسائل حقيد ال بجراج على مألوف عاد بد و عقد راحتما وتؤلّف علما العير وتعصدم بمعارضة قويلة و شير العواضف حول عمد وقد ينكون الحير دارأى في مصحت فضحى بهذه المصلحة الحاصة بعدة الأحماد بهدوئما وقد يكون الحير دارأي في مصحة وطنب فضحى بهده المصحة العامة وضيىء إلى بالادا وهكذا بنشر الحين و بدعوالي النّدانة و برواجردا بل العيث والتعاق والاستحقاق وعدم الاكثراث .

و تقوى حملًا هو آلدي عكر و يقول و سند هو الدي ساع و شحداًى و شحماً و و تحمال و و تحمال و و تحمال و و تحمال الدي سب المصارحة و حالات الفدرة على تحمال الناحج، ولكن المهم ال يوفيق الاسمال مي فدر ته على المصارحة و مدى استعماده لنحمال الناحج، وها دام فموطل العرم ولو على الحمال عص الما الشائح فيداده من العابه و النارف حداً الشحمالة الدولية

۴ _ الثبات و الاستقامة لارس في أن الشت عنى المندأ من أمير صفحالر حل
 القوى وسكن حب " بحق من أحص" صفائه النباً كما ثبد وقو "ثه في استنساكه بفكر ته

وثد ته عميه وصلامه في المنه ع عبه كدالة مني سدو في عنيه الشديدة في الادعال للحق متي اهمدي البه بعد تفكّر عبد من فيو في الحقيقة الاشت على همداً معدّل إلا للقيمة دأن هذا المددأ هو الحق والواط للدد بالثنات على سيرام الصبح بعثقد أثند تحق الحمدا منه راحالاً متعشّد وحراً داد دامدي من احد مصاهر العضمة والتنواق

و من ساس من لا بدأى بين فيسه الله ت على المندأ وارزيته النعميّ واللّحاج المندأ المعدا حاط شاش الدالدات على الدياأة أد ابتد بيه السع من المكر للسقر" في الماضعة عد السعم، للمندأ فتواد سليّة سنع من الماضة التناقر" في العاطبة

و ابن فللمدر ما يشدرك المكر الى لكوس المدأ الكول حصا المدأ من الرموح على على ساس لحق و بقدر الم بشارك للدليمة في لكولية لكول حطله من الرموح على الساس الماصل لال المدليمة تؤاخذ بالطلو هر و تحداج بالالوال وتقلس بالملور الوقل ال سكلف اللحث عن الحدايق فسرا الموادي سات على مددة الوحى به المقل والفكر و بمحلمة الدهن حرا الحالين من سواف النعلف الماميي

ه احترام النفس إلى م بحرم الاسال بعده في بحترمه الدس و احترام النفل منده قامة حاجر من المحقط النفسي بين المورد و بين من هم اقل منه ادراكا و اسعب منه عملاً وبعداً وحداً معده بحث المحول والله عثراً الشدن وعدم الاسترسال في المراح و الله ع روح لحداً والعمور على النوام بمصير الوقار والرصاية ولا يسعى الايتوناء اليمورة عنورة معوراً احترام لنفس فينيع حداً العظرامة والكثراء عالى بحث الاقتصاء ولكن بالكرامة نشياً سيماً بسرال فيه الشراف بالناس والشداء بالدين عبد الاقتصاء ولكن احترام النفس لن مكون عمو الأبراق الداس الامتى تحلى في احتمار الملق و اردراء المدهمة وكرمالشمسح الكبراء وروى بحام وليس شفاً قال صحب المحصلة القويلة بعرف باكتمائه واعتماده عنى داية و تعويد على عملة وتبراً مه النام بمحتلف الديب بعرف وكندية النفاق والداحة والرابي

عرفة الحياة من اردع معيرات اشتحصة القوية عورها من الحاة
 الماعمة الراحوة و اقدالها على كل عمل فيه حهد و فيه حشونة و فيه رحونة فاردراء

اربال اعترى والعروق عن السط المنع والتجراد و النشاع عبد الحاجة من العمايات الدابه على احساس متأسل د خواة وسي رعبه صادفه في احلاس للكرة و الصحية من الحل مساءً وعلى و الحق أن الحدد الدابه الهادئة المرد به دابوال الرافعة و السعمة الحالث العديم والمعاهرة وتدعم حالة الاقدام والمعاهرة وتزعزج الاوادة من الاعماق .

و لقوأة و الحديد هنده به هنده به على معاش ومناهج لمدينة و العودة بالنفس و الحديد إلى معمل بواع النظرة السلمة و الارتداد بالحيام الى معمل بواع النظرة السلمة و الارتداد بالحيام الى مدولها وحشية الأولى جدمه السكر والحدة

۷ مهم الاعصاب المحكم في لاحد مران الله قد فكلما استطعه كلم اعداد العداد الما الما المعالم المعالم المعالم المحلم المحلم المحال المحلم المحلم

وامه الاساليب التي تؤداي مك الي الشياط على عصاب صحبال سيكر ها سمت و تو " فق بينها بين خصائص هزاجك .

و لقد كان فولسر يصم شتنيه ويطرق برأسه الى الارس؛ بلود بالصَّمت دقايق طويلة كلّما اوشكت ان نعصف به العصبيَّة

و كان مو سسكتو مرداد في حاطبه عدم مقطوعات شعرية بحثها كلما أحمى الله سيهتاج ويتفعل . کان نوستوی بی مثر تلک اللّحات برقع نصره إین استماء و بشمتم صارة قصیره

و كان الرو ئى سدى سدى سائون فيد ع محرة حيثة وده با ليعرد عمه دوافع العنب ،

وامًا موليرفكان لشدًّه حوقه من عواقب ثورا به يقبقه فينهة أ يحتَّف بهاعن صدره و يراتداً الىعقله.

فهدد الأسريب اللي اشعم العشاء في وسعد الرأحد بها و الشدع عيرها تعادياً لما من التشخية ساعة الانفعال بيعميع المصال اللي صداعته صرح شحديث

وسعود غول را مو من السعد اللي يكردهاهي الآلي شرد و لكوين الشحصية المعومة فلال من استعلام عندسرها في نصد واستكمال حوالها في صدعته واحساسه والشوفيق بسها و اللي معدسات مراحد و إحادد عليدها على الحيام الواقعة فهو الرحل عمد الحارث الاعمال وهو الاسان العصم الممتار عوال الشخصية

الى ميزان ترى الحياة رب السرا بعده والدى بده بسياد ويسهى الوفاة السرا العامس آدى سسند لحده والري أسسا ي عماره ديد فعيل إلى الأحم أو مراحعيل إلى بوداء داما البحر الحدم آلدي بنيا بين أمواجه بوم بولد فو "حصة ، مراحعيل إلى بوداء داما البحر الحدم آلدي بنيا بين أمواجه بوم بولد فو "حصة الأحل حتى إلا سحنا فيه شوف فصر الإطال ، برعما مندست تقوال المعند حيل بحل الأحل هذه المعيد المقل كه آتي ساق إليها عبر محترين و همل عبد أحداً بمنطبع الحواد على هذا محي "وقد عايتها ؟ ولما يا ولد، ؟ ولما يا يموت ؟ لميت أحداً بمنطبع الحواد على هذا السؤال في كلمة أو كلمات إدن الاسر ح العلاسعة و أصحاب المد هد المحتنفة في كلم المعيد فقد سائل ترالي اليوم ماران هذا السرا الراهد موضوع المحت المهم و مثار الحدة فقد سائل العلياء و معكرين وليس عجداً أن هكر انقلاسته في مرمى الحدة المحت أن هكر انقلاسته في مرمى الحدة وإلى المحت أن المكر انقلاسته في مرمى الحدة والمتارية والمتار

نولد أحملة و تدرج أطفالا و نشأ صية و تراهق شياءً وستوى رحالاً و سلع

الكهوية و تدرك الشيخوجة إلى فدارك ال سنع بردل لعمر ، ثم مادا ؟ ثم محلف للمحرة ويدوي لأراهير ويت قط الورق ، وها هو إلا يتس حير سطه في بالحص رفات وديث دون ال تفكر برحاً ما دا ولده ولما را حيث ولما را يموت ، ودون ال يفكر من الس حث وإلى اير بعود وهن حشا من عدم سعود إلى عدم أو حشا من وجود للعود إلى وجود ؟ .

و من مع دلس إلى أحدتك سنة من الدم نم سيعط فوحد عدل في عرفة المكان ومن واحده من إليه وكيف حدد من ول ، أ استطال من بو قد العرفة سوى على أية حديقة أوقته تشرف ستغتج ساب في الله وحدد المحدد حتى سنح أو يتحظم افا ذا خرجت من العرفة حدث تشوف ستغتج ساب في الله وحدد ألى دهول وحيرة أنم جعلت تطوف بالرجاء الدارهسائلا عسب ابن أد وما هذه الدار ومن هي وافي ي مدالة اولى بهدا لك ال أو يستقر الداخل حتى من أد مستغلى وال عدادة طرفة عشت فحو عبيث والله فسر عامل أياه أبي ألا سعيد صحت فرحة ألى الأمر هش المحل في المناز المائية على الله حتى المناز ا

هدا شأساس الدهش و الساؤل إلى موحد من الطوائح إلى مكان صبيعة فما دلما سعتما إلى مكان صبيعة فما دلما سعتما إلى هده الديادو محبيّة على عير قعد منّ ولا احتيار نظير و نحمى على سطح هذا المحبيط الهائل الماعداقيع تنتيج وسفحر في مثل سح المصر ، دول أن يأحده دهش يدعوها إلى المحبرة و السؤل و المعكير .

له را بعث المود حصلة المدد الحل وإلى عدد مد المصلى هدايه وعديد المصلى هدايه والحائمة والمحدث والمحلي والحائمة والمحدث والمحل والمحدود وال

وما ستار أو سعول سماً و مداد لا الدي لا وأل به و في مداد لا الدي لا بالدي لا بالله و في مداد لا الدي لا بالله له الله عليه الموكب و ما أيل لا بالا لدى و سدارول الله عنه فيه ما البيل حرى برابوعلي لاحداء فما أن وما أنت وما بنسي وما بنيات في هذا المرمد الذي يجر فيه الأداب را أه فيلية من حداً لهم ، فقره ميثنة من معيط مثرام ،

دن أسل من العرور أن أسكلم أواكنت عن حيات و حياتي و من مير ن حياتت وحياتي ما حياتك دعياتي دافستها بهذا لمنه اس لمحيف إلله الواصرات المها ملسكر سكوت معراً على الميكر سكوت أن يناشعها الن يمطر المهامن على الأرال القديم و الأسد المعالمة ألاتصدي ؟ إدن ،ألا تعدمأن كوكبه عد الذي عاش فيه حدوث من البشر ملايين السبين وسيعيش فيه احددك ملابل احتى لا يحصب العد ، إن لم يصطم به حرم بمعاوى آخر فادا أرصال هماء في هذر فصف برعد الرحمين النصر (ألابعيم أن هده الارس مماصيها الراحر وامستنديه لعصم لدهر إلك هي شطية تطايرت من لشمسكن شطاير بشراره من التبوُّر الباش الستفرُّ ، فحد ب شرار بالله والنفاء حلَّى أحدث مدارها من بطعية الشمسي واستجاب حداد (مسلم ال سيد) الدوات وهو وهي وهم وهل احادي عداد ملايين الامه الايرائية و لاقه لايرائية احدر بعث تـ الكسرة من المهرهدا العصر وأمم هذ العص حدة قصود من بالمناء ترجم إلى ماس لابدالة الحيال مثداء و تماثنا لي مستمال لاندرك حبال مدياء على هذه الأدبي وهذه الأربي شهرة كات هليبة تباثرت هن الشميل فدارت من نصام الجول حيث بدور فيدل عليي مكول جياتي ومداعس بكون حيادت الأسلما وأنت بعيران بطاميا الشيس ليس إلا واحدامن علم كثيرة تماليه الوصب المعاجر واكتبها والواسال المواد الحديثة أتبي سحر هالقصيما اءو من السِّس أو السعين في الفكور، دون أن برداد في تديُّميا إذَّ دهولاً وحيرة ولله القرآاء الكرام والعارب عصم هن تحميون متيكنيه حرثه إ اكانت الحياة هي الأعوام الستون أوالسيعون التي تعسما بي هذه الله من عبر أن مكون مراسطين قبل قدومنا بقو"ة هما لتني بعثننا لحكمة ، و من عبر أن حكون مر سطين عد رحب شو"ة هي الَّتي استدعتنا اليه لحكمة ١٠ نات الحياء مصدرها المدم و مصيرها المدم ، إرا ي كال مولدنا في هذه الأرض هنا وقة لم يتعددها قواء مر سنة هد أسراء ، وكان موتما محراد اشهاء لهده مصادفة ، إيا كان وجودنا محر د سيحة آلية عصوبية لمحر د تدعلات آلية عصوية ، و كان رو سامح " د شيخة مار" بة لاسات مار بة لا في ولا اكثر ، اداكات أيامها في هذه الدنيا مرجاً ناعباً بين بلفعين ملتع الماضي قبل أن بولد و بلفع المستقمل بعد أن بموت ، ال كت في هذه الدينا محر د احلام رائية و شدح هائية اداكان كل هذا المناء و هذه الكدح و هذه الآلام و هذه الأسراص و هذه التحلوب النَّتي شاهنجا أو بحتمديه أو يكافحها في سيل الاستايَّة ، إدا كانتكلَّ هذه الحصارات وهذه العلوم وهذه

المدوم وهده العمول وهده الادا. تسموه ليه أمه حيلا معد حيل إلك هده الشرور كي وهده محيرات كليه السروراء ها إلا مطلب و حد (هو ل بعش كر " فرد من ماس حسين اوستان عمّا محدودة محد آين ، عدم مطبق مدد الأرل وعدم مطبق إلى الأده ماعد عدد لأدوم حسين اوستان الراهل لام كدلك ، فيه أحق الاحياء الديل وقدول مهدا العدم مرقبل ومن عد د موت م بعيث إلى إلى الاسحار أولى مهم وأحدر وراهم الاعوام الستين للي يعشه مرادي هده الدال لاسوى في الماعدة العقر ولا لله الحديث عداً ومحد

الله في الله المساوى برحاء المرس المناص سما عبر الله في الهم لاساوى حدل منم مصادف في هذه الأعوام السبل الو السبعين من سرحان الأولى ما لا يجدب إلا المعور واحد ، هم أن الحدة سر قدام حالد الاحياد لحداعة فحسد من حدد كن الردس أو الره كمر أو معر ، حداً في عوم ساس أوهان المثلث للمن بداء الماراً والدين برون حدد لمرد مسرفه لعدم مشهيه إلى عدم ما إن سألهم مادا لعشون في قوا لعيش طوعاً لمريرين عرارة لحرمي على على بقاد الموام.

امّ حرصد على بدار المعدد فو صح حتى في الطد بتحت سقوط من على و سحت النار الله عدو حرد العميته وأمّا حرصد على بدار به و فواصح في الام السهر على بدار به و الأد يعول أساءه حتى ولو كانت الام حيه ال أعجم و بحن عهم هذا التعليل نقواه بعربوه من عير السادة العدد ، فأمّا وهم من اهل التمكير الدن من شرم أن يرحدو حكم لعن على الدوع العرفي فقد كان الأولى بهم الما بم تؤهمو بأن لحدة الدرد النا لا وثنقاً بالحلود كل اولى بهم أن يدركو هذه الأعوام القلمة التي ستسمهم عما عرب إلى فناء الأوجود بهم بعدد ، هذه الأعوام الستحق منهم عناء البحث والمنتقيب في مصاهر كادبه وربارح باحدة ولا يستحق منهم هذا العكوف على المعمل والآلات و المنطار المكثر و سنظار المستعر و التحليل والكدح

بالله والسيد. الموصول في حقيق منه بكن و بطرهم حيدة في دوية مادامت هذه الحاليق الدساسة ، ما أند دا العصام في صلحب الأثبات بالحيد بصير اليوم من صلام العدم التنابي والعد بي طلام العدم اللن ولي سيد أن نقده مندا إين بالهداء ، و الله يقو بوا لنساس فيم بكنا و ويم بعداء و بالله بالله المناب الله العدم العاجل سداد أن أناد الأدر الأدر المدارة محدرة صافعه فد بالكارم وأ وج المدار من بحداً ما العدم عبر طائعة ولا محداره

معولون أن حمد لا مدينه شي و حمد لديد من حر حيده الدر لي العدم فلم حيده الدر لي العدم فلم حيده الساسلة فال العدم من بحيد الماس عجرم الماس و التجريء الحيارة الآتية اعظم وأروع من لحدره الدينية وهم في الحيد المحت عشم الأن مداد ال حمد الاحيال المسلة وهم الأحيال المسلم وهم الأحيال المسلم وهم الأحيال المسلم الأحيال المسلم الأحيال المسلم الأحيال المسلم الأحيال المسلم الأحيال المسلم في الشول الحيل المحيد على فيم في الشول الحيل المحيد على فيم المدة الم يدني محدد حالما من فل محدد الما مناه الأحيل المحدد الما مناه ما منتصل علم المناه ما منتصل هم المناه المناه

والمها الدر إلى عاليه فلل حدد الشماء والسائساؤه مستجال المحار حدداً والشحر والسائساؤه المستجال المحار حدداً والشحر والساب هاء أهلت الإسال مسكن حتى ولا الدكر إلى من الدكال سن وقاء بمحيم صعحه هذا الكيار آخر سان ، والمحي لا السموالي عدم احدد لكن لبسي عريقا في غمرات الفتاء حالداً فيها أبد الآبدين .

هن هذه درعانة لا سائلة هن عاليه أن نقصي مثانة الملائل من سائلو التلمح حلاً و حداً هوالحيل لأحير ، ثم " يكون هذا مصير المثالجيل الأحير أنعر في الساحر الله ي بحراج عليه من حوف عليه من أبعر حاليات من حوف الدينة و الماعدم حوف الدائلة و الحامسة من حوف الرابعة وهكذا حلى بعد عشرات من العلم بحراج بعصها من حوف بعض حلى يسهى باشاع ي علية لانكاد براها لمشؤولتها ، ثم " يوهمك بأل" فيها

قطرة مو سائل هو هاء الحباداء فإذا ساول المساول و أسوع التطرة إلى فعالج رق المحدود هو على الأرس فعالم الراقع ما صوره فكاهمة من الحاد الإسانية كما مهمها أولئك المادر يون

عمواً بنه العراء الكرام هن برسمي مني كنمه حرائة احرى اهدا الإرسان كير وأعلم من لاعوام السعين أو سأد آلي تستد إليه حاسه في للماد الكن هد لا سان متنافض عجب أساكا ون أثام العالم دم أثامكان يأود إلى الكهوف ومأكن المثيد فيئاً ، و يصرب في الغايات عارباً ، ولا تكاد سنتزه من ساير الحيوان

هذا لا بسال ما الدي هذاه إلى ما هو الدوم فيد " هذا لدي صفيا به إلى مستوى الدي سفة في الدي سفة إلى مستوى الدي سفة في الدي سفة في الدي سفة في الدي سفة في الدي الدي الدي الدي وقت وقد إلى مسرالا على والدالية بد ولا سنال إلى أن سجو من تراث الماضي و عرائر الا له بينة الأولى كل الشاهد في أنف هم كلا ولا في عشرة الافي .

ود بش الحروب و بعدى على الحدوق ولكن لفيية حديثه سرع به إلى السلام والاصاف بعين الدروب و بعدى على الدروب و سمت عيبا بد المدوال يوماً فال الحماعة كفيدة برد الحدوال إلى بدرية وال كرم بعتدول اله اليوم عوم فيتمة و فدول علمة و آداب افسحت المام عقد سنحاب البناءة المعبولية له تعاول على المراو لاحسال يلقعه من تعاول الاشفاء على العدر و الاساء اله أريال مشروعة و هنال من الأحلاق موضوعة الم طافرات و الحوار وعائدت في المحروب أسناب ممدودة تراه العين سلاكا برقية أو تلفولية ، أولا تراها لائما أسياب من الاثير تحمل الأصوات و تحفي عن المظرات وهو مع دلك متناقس عجيب ادلك الدي دواح لا رس وسحر الحوار لمحروب و نعد في المحروب المدور والمناقب عن المراح والمشيئة أو القرية و نعد في المدر و كشف من الاسرار عدائد كانت قبل عشرين عوام أو حمسين في عداد المعجرات المدورة و المراح المشيئة أو القرية والمعروب المناقب أو المدوم و عرف المنافرة و دا محمها وتأليف هواد و دركب عناصره وقال أمدرة وحدى حسام، حتى ليستا

لها جعوادثها و بحره به قدر ال شع بيث. الأموم، وبيث آدي منه الليل شرياب مكورية فكائب شيوس و قدر الله لدى البحد على به بيمون وعد الروء عده وهو حراء الشامس و عدير المادقواد مشعمه و مسجورد منه الدي يصوف الآل حول الأرض على عتى الهواء قد أن ساف أحود مدح قداله على مهر حصاره داك الذي كالت الداد شعد مكور العسل و صحور العسل و صحور المتكل كالم عنول

من داد. عداد المحدمة ألى هسه إلى هذه الد به برولد و تتي سوفا المالات بعد المحدد وم يحل الأحل معدد المحدد ومن بعد المحدد المحدد

كال هذا مست مع الوق الإسال الأوال لم رأى الك تسميد الدشيء على كر

الأحيال ال في معمى لد ته ابلاما لا حوته و ال في معمى سعاد به شقاء لسواه فارد دب فيد الحسامسة ، فوارل قسالاً مين سعادته وشقاء لا حريل ، فاصرف قبالاً فليالاً على الأمالة المطلقة ، ومارح نقديره شبيء من العطف على سواد

السر" الدافي ستيقط الثاعه للمسه و سل سوءها من ج هله لأول هراة ، مدرة الابداق و العطف و بصرية تستحيل سته هره البلمند ينعلم في مدرسة لحناة درس العدالة ، فيحاكي المعلم الأعصم الدى بعثه إلى منه سه الحياه ، التلكيد يدر "س منهاج انفصايل في مدرسه الدن مكرمة بعد مكرمة وعدد بعد عدد أيس المعلم لأعظم كريماً جيداً ، و هد تلميده أودع فنه فضه لسفدج براسم الحوادث و التحاريب أهي البيانة و الاقدام إلى المعلم الاعظم الاعظم الاعظم سوعى المحاوف فهو عنوى المين الأهو الداب والكفاح و المريسة لاتعرف الياس ولا العنود ال المعلم الأعظم شداد المراس يعلو عن العارة و الوهر الأهو الداب علم عن العارة و الوهر الأهو الداب المعلم الأعظم هو حجس الدارا وهو سوع البرا " والإحمال المعلم الأعظم هو حجس الدارا وهو سوع البرا والإحمال .

وما من فعله ولا مكرمة إلّا الشي أصلنا من تبت النبرة المهمية ومن داكالمعلم الأعظم ، ولكن عملم الأعضم لا بعلما الشاحية ولا قواة العرامة ولا البرا والاحسان إلاّ عن طريق الحوادث والسحريا فعلل الشاحالة ساد الحس حتى استيقطت شعاعة المعلم الأعظم الأعظم ي السيمية فاحتقرت الحين والحساء ، وقيل الوقاء ساد العمر وقد السرا والاحسان سادت القسوء و الحقاء وفي هذه المنوسة عارال اللاهب بمرسول ولل مرالوا وإلى حامل الاحلاق اللي مراصهم عليها حوادث لمعرسة و يقفه السرا لكمل ، ينجه دلك انقس إلى محاكاة المعلم الأعظم في لعلم و القدرد و الإراد فلا عيا الاشعية الأرلث الحالدة التي تصافرون العظمية والسكت والقدر و الإراد فلا عيا الاشعية في المنام والمقدرة والإراد فلا عيا الاشعية في المنام والمقدرة والمراف الحواد الوجود منابعة عدا حواد المعلمة المرا وها محالة الكهريان ، في حواد المعلمة المراف في الالمامة المام والمعمرة والمعالية المعلمة المام والمعلمة المام المعلمة المام والمعلمة والمام والمعلمة المام والمام والمام

واستطاع لتعميد ال شافه صاحب مكتمات تبوكه الانس و صععب الآدان ، هذا في حدوث المعمول و دام في شد له من غير حاجه إلى أسلاك ، و سطاع الشميد أروشارك الطليل في الدود الحواقيات معلوفي الحوال سيسال وعاص مع الاسماك في مساريم المسلم إلى مهارب

بات الدار المعلم الاستمر بدلالامدد الربح كوا عظمته في العم و لر دوانعمرة لا بين المعلم الاستم قديرا على كل شيء السي فعالاً بين ديد الليس عدو بشيء كل فيكول وهاهو التسيده و فاهو والكريدة و في في السي فعالاً بين ديد الليس عدو بشيء كل فيكول وهاهو التسيده و في هو والكريدة و في في في في المحل في المدراة بين الأبراء في الكريدة والكريدة و الله والكيرية و المدراة بين الابراء و المدراة بين المدراة بين الابراء والكريدة المدراة بين الابراء وعلى أن يكونو وراً الله بين المعيرة الأحجام محده وم الاعمر و هده المليمة المدراة بين الابراء والمدراة بين المدراة بين المدراة بين المدراة بين الابراء وأمدا إلى الابراء بين من من في والمدراة بين المدراة المدراة بين المدراة المدراة المدراة المدراة بين المدراة ا

ماي مران برن الحده ، أحمر البالطام والشراب و العقر والعارم والداور و العدور و المدح و المكارم والعمر و المدح و المدعم و المكارم والعمر و المدح و المدعم و المكارم والعمر و المدح و المدعم و المكارم والعمر من المرادة وكبر ما المحدد التي يحاكي ما مملك الأعظم و يحل المحمل المطالب من المراد و المداور المحمل على دلك فعيد المراد و ولا معمل إليكم كسب المال و المداوري ما الحير المرابط المحلل ولكن حدر المهم وعود على المصروروي عربي و أهن الحماسة المدع المحلال ولكن الامر الدي أريد أن أدكر على مو أدكر كم ، هو ان كل مرافق المحدة من مسجر ومرادع و صدعات و من مطاعم ومشارب و مساكل ، هي أدوات ووسائل الالمدة مسجر ومرادع و صدعات و من مطاعم ومشارب و مساكل ، هي أدوات ووسائل الالمدة

منها ولكنّه يست عالم العايات أدكر السي بيدم العام اللام اليّه و وكرام حصرا ملم لا عصا من الوساس ولا ما اللام عن أحد الادرات اوللن لائت و احسيت في في رهاما هذا والثقالا فياما الدين لم مارفها وسائل الحام ما عايد المعاد الألميتهم مراً مسرا لاسم مدرهم فيما حسد واحدا في كا أنما

اگولئائی پر بول حداثا دامه او در بول حاکری خاصه بند بخود حدیا بهتر های های لایمه بخوی بنوسهای می حصا اما بند استعمال می داد با الانتخامول می هدادي

هده الارض مدرسة نعشد آسد به سدو دا و لا صبی معدد حسته الحیاد حاداً افراده حادثاً لا می مادانه هدر بحاد می را بحالی سایا معلم لا سلیا، بحالی عصمه فی نیز صنعت الحاکی حماد و عراضعت بحال دانده قد بدای سرا هر و لافحار تحاکی ازادید فی غیر تحییر ولا عروز .

ق عده الدراد الرداد الكرار المند مع - حابم فيمهم لمدار و همهم المناو و همهم المناو و همهم المناو و همهم المناطقة فلاتعجوا إلى المعدم أن الدراء والمرابيد المائلين المناس أشهم هاهما بالمبيد المائلين المناس المنهم هاهما بالمبيد المائلين المعالمين المناس المعلم والمناس حقاقه بالمائلة أو سديم السال حجميد حلى عام كرا في موهمة وكل أدي فيميد وكل أساحا احدام وكرا عالم المائلة المائلين فيميد وكل أدي فيميد وكل أساحا احدام وكرا عالم المائلة المناس المسمد عن فوادالله حسيد المائلة الموادر حدة عن معامد كالمائلة والمناس المبيد والكول هران حراف عوصيم مح كالمناس المناس المائلة المناد الم

حثث لأعمم من أبن ولكني أبيب ولقد الحرث فعامي سرعه فعشت وسأعي سائراً إن شئد عداأء أسب العاجئت المحدد المرت طرعي

 ⁽١) حطبه العامد لا عاد توفيق يبحث عن حفا ق الوجودلاه عنوفيق فتر رفاها حقابق أفكار منظومه ووفايق أسرار شعرية وما يمقلها إلا العالمون

أحدادا أم فدام أد في هذا باحوا هنأ القائد النسي في حد الي أممقولا

ه در پسی ماه اسی کشودی م فصر کاک السام فی لدرات ام مدارات سیر ۲

یت عرب - بایی بالم انتیب با مین و نش نبوف نده به نش باکور

اُمر ہے ہیں مائیسجت ہے۔ سواڈ البد اللہ جی کی مسلمی کیا

فسد به بنجر بوم هی آدیا بخر مین آم دری م رغمون و ۱ و بهتان وافظ

الله المد أتدري ثم مصد ألما عالمكا وها الأدبار الدري "باهنات الما

ئت يالحر أسير المماعظم أدادا أشبهت حالث حالي وحلى على على على

مرسل السحماطشي، صدوالشحر وشرساك وقلم قد شاما المطرا

هى أد حر" طلبق أم أسير في قيود أ سأى أشنى أدري ولكان ---أدري

هر آن صعد أم اهبط فيه و عور، أم كالاد واقت ۽ الدهر بحري، سب أدري

ر بر دست رزی نگی صه دفین اُم بر بی کست الآر الا سسه است آدری

الد معجوراً وقع لائم بهرگست شاه الدات الرای از با باللس أو ۱۶ است أوری

سجیح درود نصمهم ملی و سکا سحات مواحد مال و قالته سب ادری

وهل الشاطيء يندي الله جات الديكا ما أندي الأمواح فالت حل تارك؟ الست أدري

أب ملى أب الحدّ الانماث أمرك فعلى أعدوس الاسر و تمحوه للث دري

من أكساك وقلب من أكسا الثمرا أصواد ما عمد أم صلال؟ المت أدري وسألب الشجن الهو في حل بمرف السلك و كامر حلته وال جماماً لست أُدري

محلق الاسمان للارتحاق الحوب الاكولا لبت شعري ألت مهد أم صريح الست أدرى

أَنْقَقَا السَّاعَاتَ فِي الشَّاطَى الْمُودِهُ ويشَّ أَحْشِفُ الْمُوجِ سَرِّ صِيَّعَادُ لَسْ أُدِي

طلع المسحولكن لم يجد إلآضاه أهم في الرمل ؟ قال الرمل ؛ التي لمت أدرى

سُمَّ أَسَالِا مِنْ وَلَى فِي لَارِسَ مِلُّ فلما ذَا يَا تَرِي أَمْضِي وَ تَهْقَى؟ لست أُدِرِي

انا كالزورق فيه و هو بحر لايحدد حددا العلم 1 ولكن كيف أدرى ؟ لست أدرى

برل سنر عدیها و آنا کست الحجاد و أرابی كلمه أو شكت أدری لست أدری

لىدالمحبور والامس لىدان اكسماكا لاتسلى ماغد ماامس ؟ اللى لسن درى فل سألب يسجب في الآفاق هن بدكر الملك. وسألم المدرفي الإنماق هل بدكر أصلك.

يرقس الموج وفي قاعات حرب لن تزولا فدحم الموسى مدرك والعش الحميلا

کم فء مثل نسی وقتی کاس المنوح کلّما حداث أسنت و إذا قالت ترخ

همهو محصر بواحولات في دين انصاب الهم يا بحر بوماً رجعه أم لا ماء؟

فیٹ مثلی|یُسهاالجباًار أصداف ورمل إنّما أنت بلاعقل ولی یابحر عقل

باكتاب النحر قل لي أله قبل و جده سن لي قمد فين للد حروسري فهده

ان بي سندى يا بحر لاَ سرار عحاما ولذا أزراد بعداً كلما ازردت إقتراما

ائنی یابحر بحر شاطئاه شاطئاکا وکارنا فطره یابحر نی هذا وزاکا

في الدير

عیر أمی لم احد عیر عفول آسات مان أعمی فین عنزی أعمی، لست أدری

ف اللي م شرفع لاتراها؟ د اللي م شرفع لاتراها؟ لمت أدري

وعرين الست ديرجت فرس وواحب كنف سعم السنت الما وهو إلم؟ لبب أدري

قىعى بعددلىدى الطاهر بالماء الأحاج من لحكمه قتل الفيت مسرا؟ ما أدرى

ور کتاندر عبد اللین کالبیل انعصوب أمن اندر أم اللین اکتشمی ۲ لبت أدری

درا القوم في المحيره مثني باهتوبا و ادا بانبار مكتوب عليه لست أدري

هجرالدس وفيهمكل حس اسدع أرأى في القفر ماءً أم سراماً؟ لست أدرى فين لي في الدير قوم أدركو، سر الحدة و قوب منب فيها المني فني فاد

فيل درى الدس الاسرارسكان المو مع عجد كنف ترى الشمس عنون في برافع

ن به المعرفة فسندام تفي فالدلسردها. ستشعر بي أنداب السطام لحيي المواهب

وسّني العرب في الديرو ودا فيسياح حولها لمو مالاسمين وترسي الداجي

فدرحسا لدپرعندا لهجر کااهجر اطراب کان في عسي کرت صار في عسي کروت

قدر حس الدير أستنطوفه المسكيد على المأس عبيهم فهم مسسلموة

عجم نساسك القات وهو اللودعي ومصى سحث عمه في المكان السقم كم تمارى النيال الناسشة الحق السرائح كان أن سور الصور الصادروح

اينها الهارب ل العارق هذا المرار الت حال أي حال ، فاتل في عبر ما

لو أراد الأمال الأمسى الشيء المليح مالدي عمل الم من إلى الستأدري

الحالات و الدى حسم حتى للقعه. أصراعي الله عن هذه و بعمو المت أدرى

> الأيمان بالله و الاعتماد بالنفس

العجب على كان همه ال تعرف تاريخ افتاده و جديث أن ماضي الاشه تامت وه كسره في جافيزها و مستقبلها ولا تمكنه أن العدائل الدافيل لا ل سد تابا « افتارت لأ الله منه او هو

الذي سكول روح الأمه و سكل و الرسطان ما الأمه عرصه في المدينة و واف مدوى حقيقة من سدر رامهداه فسمل المدينة و في في الدكور جوسك و ول محمل عمد مسوقت عمره يعتقد المالحق و راسطورار الاحتماعة والناسيس و هدم المها ما و النسام أو محطاط طدينة ما يحه من المها د المي مراج اللعوم مرية المحمد بين وهي بدين مساور الشعب ورائب وقد لحو دي الحرار ما حطر العلطات في العمر الحاصر برك الماسي وعدم الأعراف به و كنف ممكن الكامل ما الاسلاف يحكم ووحد مهومكول الحراء الاكبر من كد مسه مسح لقدر حمله و راحياه المولى أكثر بقاء من حياد لأحاء لا يماس لاي مدسه من مقى مدول مرشدين أقوياء من العدماء والمتعلّمين أو الأحرى بها مدي عاقمة قولة لأن فيه الأحاق أو القوام المعتوية هي الآن المحرك المحقيقي للمالم .

معرفه الماضي بحد أن تكون الألام الدراج الحملة و بعيرة و العرادة لرفعة و الاستقلال و هذا حدود الموصلة الدائمة و لكن لا يجود ان تبعد ها إلى الصلف و الكبرياء و العرالة و الاعتراز بالنامس و عدم الاسراف للعير بتصائده و محاسمة فهذا هو الطيش و الحرق

قمت في الراق العكرة القومية أوالنجود الوطبيَّة مبد بثُّ تها على أساس صحيح

معقول و هي تحريد المص من كل عاصب معنى و صحب محدّر حتّى عصح فرافق لا مة في الدي أسائها في تكون اعتماد الا فراد على القسيم في سيل تحريز الادهم و الله رحال الدنيا و واحده من لا يعوا في الدب على رحن

وقد وصف الصفرائي أورم الممر والمستدكتيرا عما بحب سي كل وصي عمده أنَّ المه لا يهض إلَّا دست با قالَّ فراد الا تناول " فيد سي بعسب إلَّا إذا كالشَّقويد يد با ولا سدر" سمادليه رك سعده د ب ن ق ول انحاكم في معاهلته لمحكومين حاضع ، حه حد مه لهم فال . هم مواه في الاحدة بتولول مالا يتعبول ولا تعميري والطيون من الأما كم تعييات و الأحيان لا كما تطب ساحي لعو حقد بادرة براسة عم المصاديدسة الأعم المستح والسي في بعيل لأمور و في در وف معينه - فان " أن عج في المحديثة إليدام بر وقعام عديا و الن من مسامح واحقوق الأوداء بالي وصنه الماد أدا حد البتي الدائد عرابراع العقيدة سعيم يوجيان و يعد يرواميد قال در معال سند را فواقد و ح الوصية والاستقلال ، والوطيسة الصحيحة السوم لأعنى لأحارو اعاصه وهده بده سيب فواتيه مرالد سالحيث به مران شامه و حد به شاهد عنی هاوتون و بدلت کان من هی آغر می استعمرین طمس مديم لذريح لنديم تنعيم سنء في أندرا العنعم فيهم روح الأعثر الأطاسي ويعتون و عهم المهم عديد على الأمم الأحري و محاريد للأس الاسلامي حاساً لا يه بعث في عوس المأشئة الاحتفاط بالكرامة والمدر الحرابة والشجاعة وهذا مالاينعور مع ساسهم و احسام لامم الاسلامية ، إرااي

فالدين معول إلى الوسية و الدائل حاس بد يدون إلى قصية محقيقه الحسران البيم يدعون إلى قصية محقيقه الحسران البيم يدعون إلى مددي الرح فيم ولاحاد الركيف بكون حاللاته الما إلا كان حال من مددي المصيفة و مراضه الله في لله و العالم فؤلاء لا كون لهم إلا سياسة واحده و هي سياسة لمدفع و المعالم وقد في لامارتان ال صغيراً حالم من الله كالمحكمة الحالمة من وساطي الله الساسة التي تنداب فيها الالحاد و لشراك إلى المقيدة الإيرانيين كان ولك مدور وال محداد الن واستلاله وعظمية لاسمح الله

لدي الجديم الاسلامي لم سجس الوصلة حديد سرحه وسيرى الدعمكم و ال بحرير الأوصل لا يكوى إلا بالداّب على العسل وقل اعملو فسيرى الله عملكم و رسوله ، والشر مبوقف على بدر الحيد م ال بيل بالاسال إلاّ مسعى لقد اعمل دعاة السوء دعوه على غير وحبه، و أراسه من لل العمر للي هم الاقدام و السور للي هم فيسيقلول و المراقيين هم كد اليول و الابرائيول هم اللاّ ردشتية بريد لا سعمار الله مسلمة كل طاعة معجدها الله الده بحسل في حدودها غير ، صرم إلى ما بهدا دها من المحاطر من حراء عرائي ألى محمله فريله ما الله المحاطر من حراء عرائي ألى محمله فريله ما الله عنه الاستمار لا تلقي مع مسالحا ولامع القومية في الممالة الاسلامية التي أراغوها عدم الاستمار لا تلقي مع مسالحا ولامع مسالحا والمعالم الله المام الساسمة و بحل في عهد محاله الدين بوس بعدة إلى السال و القير وسائل القواد و المنعة ومن عش منفرزا في هذا الله ما برس بعدة إلى السال و القير إلى الالمحار و الاشجار و

يكثر في الحرائد ذكر استاثل الامم وقلت تذكر ثبث في استاثل الأقرادالدي هو أصل استلال الحمامات والشعوب ، استائل الآحاد بوعال سنقائل الفكر واستقلال الإرادة و هذال النوعال هذا الحداجال بالاسال يصبر ديما إلى لكما . في العلم والعمل و يكول حظه من النجاح على فدر حطّه من فو "تهما و حسن استعماله

استمال الفكر يكون سنوع العمل شداد و راتماء ولي مسوى رشده في بالعقق القاصر هو لدى شع مدهب المعلد في كل ما سعى إليدكما باى من الابتمال ومن هم في حكمهم من اشاد الرحال فاستمال في فكرد هو الدى ستعمل عقده في لبحث عرائحق والصواب في معارفه و التميير من اسافع و سار عن مصالحه أو مصالح أمّنه عده ما يتحث فيها فلا نقبل من هذا و واك فول من هو هذه إلا إدا طهر له الله لحق و لحواب بن الدى لا يعرف الحق والصواب بالنظر والاستدلال لا يعد عما ولا سياسي بل

لا يعد عوالاً الآن ما يحفظه من اقوال اساس في الكنب و الحرابد أو السوب والمحافل لا يعد عوالاً الاطفال المعنى عال الاطفال المعنى عالى المعنى على المعنى عالى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى عالى المعنى المع

محبوباً بحد أن بدق إلى الشمارسان (منتشعى المعاديد) فإن هذا الاصطلاح يسمح لما أن طبق شد العافل على لإمكة الدي لارأى له و إشما بتابع كل واحد على وأبه لاسيسال المركل متابهم عند بعداونه لسب من اساد المهم

استقلال المحر صبعي في الشركم ال صداء وهو النصد طبيعي فيهم فمه لنقلمه فهو صبعي في المراد والمحرم على ماكان فهو صبعي في الرائشدس ولولات شاماً التنواق علم ولا عمل والسار جمعهم على ماكان عليه أوالل واحد منهم فكانوا كالبائم متساويل في علمهم وعملهم على ستولى الدين بعلمون والدين لا يعلمون

ونرا الماس وقطر به لاعتبوا طو تقدور حقد وقور الرشد حقه ولكال معظم الأفراد لدن سعه أشداهم مسقلي في أفكارهم مستدلي على ارائهم ولكات أعيالهم على حسب أفكارهم استفارل راريهم لمسر عنه بالحرابة الشخصية في عرف هداالعمر و كل الرؤساء المستعربين قديم في النظرة والفكرة بصراف رهب بالاستقال الدي لاينفق مع الاستقال من أهل الساوة أقرب إلى الاستقال من أهل المصارة المحكومين سلطة استدادية في رشئت قدل السفال الإحدري حتى قال بعض الطرف الناسية الأقوام محكومون بالاستقال .

اول ما يعدد عبيد ال سوآل محل ما عدم الحارج المور باولا مشكل على الحكومة في عمل من الاعمار التي بعرسيد العانول على حال الحكومة فحسد عن فرلاء ألى يقوموا بما عهد إسهم بالعابق و بالسعامة و بحث أن يكول لهم مساعول و مساعد على دلك وال شوالي بحل سائر الامور ألى تحتاج إليه الالمة كرابه الا ولاد وما يعلق بالاقتصاد قد مورنا الله مشتر كل إصلاح من الحكومة ولدلك الناساد الكبير عسادها ولا راكبير عبادها ولا راكبير من بسطرول ال تعلج لهم الحكومة عاما بلاد و معيد لهم الطرق و تعلق لهم حطوم الحديد والى الكال الالمة على الحكومة في كل من الأمور العاممة صار عدا ليوم من المدفق اوعي بسترم المدفق فيهد عن عصور با بها مناسبة في الموراد المناسبة والمرابعة المناسبة والمناسبة والمرابعة المناسبة والمناسبة والمرابعة المناسبة والمناسبة والمنالة والمناسبة والمنا

للقيام باعمال محصوصه لاتساعلي الساء الاحتماعية عبداعتي وحد آلدي تحد أدهو بسم التي وضعها موالدة الدين حدر بنم بدات وهي على اللعلي الذي عباره عن رعاد و الأهة عبد لام ليس لهاعل مرها شيء فهم بساسو ساكم استاس را مي عبده اود ده العدا أفول في ملكهم وعميدهم فما هذا البول العظيم؟

ل احالات المحقوقي ، ي سب و ده م يتبا باوره و له م و هدام و و هدا الله و بدور الله و واعد ق الله و بدور الله و بدو

ل اول من حدد ما يوف هذه و بديد به هو التربية و التعلم و التربية و التعلم و التربية و التعلم و التعلم و التعلم و التعلم و التعلم و التربية على التربية عدا التربية عدا التربية عدا التربية عدا التربية عدى التحاد و التحدد و التحدد

اعب عوم الأمّة بديا و إله تكون دك با جدميّات فيدا رهن الجمعيّات ولم داق مّه بعير الجمعية العلم في عد المحريّة دجمعيّات ولا يعوم أمر من المود عامّه الأربحمعيّات فعيد أن بد فيم كا شبى تتسيس الجمعيّات المحريّة الّي بيشيء الما المدارس و الكريب و ال بعدده بأمواك على في البيطاعيّة فيدك تكون ها أربي بيردا حراد كثيرة فيدك تكون ها أربي بالدن حراد كثيرة منعد من المنا و وأبيّد الحمل منعد من المنا و وأبيّد الحمل

الحربة طرنقاالي به حسرة لأملي هو بالتعوق اسعت على موامله و المثل الأعلى عرادره و سود الحكومة درأية وقطره ويسرف على صراف ما اشرافً مستمراً دايماً .

الدرهد السواق مسحل تحقومه ماليعت بحيم مددي سديه ويتعلم لافكار بيس آب در وارا شف بحويل الديمثرانية المحلحة فيحت أن علم سعب و دولته على حسل سلحم مراد لعد و ملى علم و بحراراسي الفكر من عرارته حرائومة المعيث وفود على مهاريال الفاية من بيشيما به وهي الأشراف على اعمال الحكومة و وحيمها وحية المداحة

و حل ل فرسه على لشم الحصوع سعد للحدومة وفيدناجر مه مكرية وباعده بيدة و من لاسما ل الملي الحدود به إلى محلط عراؤه و وقعام ، يديدالي للعصب الأعمى بندامه و المداهد في حوادت الدريج الله كل العب حبراته الحكومة على المداهة الله الله المداهة المداهد المداهة المداهة المداهة المداهة المداهة المداهة المداهة المداهة المداهة على الداهة على الداهة على الداهة المداهة ومن فواحد الساوام علاها فكال دان الدامة عام مداهة المداهة المداهة

الد سقر ميته في إصطاح سوم لد ست هي النظام الذي يحكم الفعب فيه نقمه سمده الله مدهرة أو و سعة ممنس بحد عموم عدو بعيارة أخرى أن الديمقراطية هي البعدم أومجموعه البطم التي تحقق مددي الحرابه و مدواد بين لتاس نقدم ما سمل أن مكون الاستان حرا و مالقسط من المساوات ثدى الاستلام مع المواميس الصنعية فالحرابة و المدود هم الداعمتان عمل يقوم عبياصرح الديمقراعية

كلم السع افق معارف الاسالية الشعر الناس بالكرامة واحلي العقل البشرى بالعراة فلصفوا إلى تحفيق الشرالعيا والممحول في توسيع فاعدد إشتر اكيم في أداره الشؤول العالمة والإشراف على أموا الدول وهنأة الحاكمة لدائككان النصال حاداً عليماً س الشعوب الطامحة إلى الحربه و الطعاء المسلماً من أندان الصداويهم عن سلمها و الشاعمن شديده من طبقة الاشراف التي معلم دلامساراً وطبعات الشعب التي سطلام إلى تحقيق منادي لمسامات و الن بسعى أن بعد الددو بالديمقر اطبله هو تاريخ الحشارة الانسانية

و مداسف ناراً مارکس حقیقه و التاریخ حیل بقول بال مطول هی هسته الانقلابات می کل دو راك حروال الله س حیل هنوارستگول دماعهم و بر هقول ارواجهم فیالت کالت مصلهم و فنامیه لنجم اللح آنه و بیمانیم می سب عاص م دا بهاللیخشیق الله الدند و السعی و دا الله ی الایدانی

و ما بيد من قدم بعض الدولي - ما حين قدم ال الشعب الروماني يحتريء
با يجير و الملاهي من حرية السيسيّة والأساء و الاراد و يسير داء الحكم وإلى الان قدائيج لفريو من الدومان ال نفوء الداحد بن ما يكين الدي شعب اصواب
وبنجائية و السن بداء حير الفقد كان رائد من حراء فساد النفيام و تحفاط اداد لحجم
لامن حراء مسخ الطبيعة البشرية

سير درج روم القديمة سبة من اسامان متعله الحماد بين المتروين ، لأشر في وسفاد الشعب لتحقيق مدون مسوات عبي أن برية روما لم تكن صالحة لمموء بدو الديمة واطنية م كلم النسع ملك الروم سين م سطو ببعد بهم في الأرس فيلمو عدون الديمقر اطنية و اعتبيه روح الاسعمار و أقمد بناه المراطو بالتهم على الملهة و القير و السحت الامم المعلوبة على مره البلاد بقسيم صاعة تستعل

الله المستمون إو فتحو من ركوا لاهماج "ية العقدة وحر "ة العنادة وحلوا بينهم و من الملاكيم و صمنوا لهم امنهم و الرواحيم وسماء المنهم في المعامنة وهتموافيهم مدالك منده القويم (لهم ماك وعليهم ماعسه) أو دال صع بحث الأحد صدر تي متنايبتين لاهة اليونان المعدمة و أمة العرب فين بروع محو الاسلام لتروا باعماكم و تلمسوا با بدائكم إلى أن حد وقودين الهدي والمحق إلى صبح حراد ما العرب صبعد الديمة واطية والمدالك ما والمحق المن ما والمحق المنادة العرب عليه الديمة المرادة المرادة العرب المنادة الديمة المنادة المنادة المدوا.

کامل بودن انقدیمه نصبه یکوییه ، مراح اهد مهدا صاحه بندیمور طبقه فقد کانوا نفیمون دیدن و داشته فقد کانوا نفیمون دیدن و دا مساحله و از الحقارة ، الدن هی مواص الدیمتر اصله کاب مبول البودنیگر منعدسه و مساحر هم مستحمه و معدد تم متحدث تصمیم دکر آداب دریجیه مسار که و بؤلف بین قلونیم مثل علیا واحد

و على النفيض عن دعم بحد بسكان الجرابر، فقد كان الفرات السخوان مصا**رب** الحيام والتصلور إلى شعب وقد من والأنب العواؤهم مجلك ومعالجهم متفر⁸قد ومدارعاتهم واللماء والحرم فهم ماتُكمه والان عامهم الماهم سديد وما مترقون إين القريب والنعيد ،

و کان همام بن مراقا حي ميامان أحد المدول م باقده ان لا يندمه استاً فجاءت الله به فاسارت إليه فال حساس كليما فما رميلين ما قالت فلم يحد و فدكره العيدسيهما

الدائد الدي حسر أسرى ولي در بالدنائد بالراكبي والدنائد بالراكبي ما أعدي بياس الصح ما كان أو كل المحل المحل

إلى الله المعيال فا للحورة وقد أماي من البيل البيل البيل المعلم المحمدة على راح المعل المعلم الموق في تهامة المستطير المحرد والمدال أشفى المعير أفي دم المثل العبير والمحلس بن المقل أشفى المعلود والمحساس بن المرة دوسرير والحاف المعير أوا حاف المعارل من المعير أورا حاف المعارل عن المحرور المعير أورا حاف المعارل عن المحرور المعير أورا حاف المعارل عن المحرور المعارل المعير أورا حاف المعارل عن المحرور المعارل المعارلة المعارلة

ي عدب حد المسجر رد سفر رحمت معور إدا خاف المخوف من الثعور إذ طالت مقاساة الأمور إذا هبت رياح الزميرير إذا وأب المئار على المثير إذا عجر العنى عن العقير إدا خرجت مخبأة الحدور إذا متب المثرأت بالعشر وما تدري أملمة عن شمير من النُّم المؤتَّل والجزور على الأثباج ممهم والتحور وياجد دا الله و لهدو المد المال عن الأولار . por nor you was out its our wo بلات عن الله المسلمان سرح كفيله الجدر المعر صليل النيص تقرع بالذكور فقد لأقاهم ، لقام السعير كان أحدل سماحة لعمر

على أن ليس عداً عن لسب سے ان سن مالاً من کست سی ر نیس بدا من لسب سي أن ليس عدلاً عن كيب سے راسی به لا م کدب سي في السن عليه العني كالله سي رايد سال مراد مى رالى دائد كى عي يانس بدلاً مراد ب وليري هممه يو د فلا وأني عبده عادده ولكثأ طعتثا القوم طعنآ بكب القوم للأرقان صرعر فدى لبىي شقيق حين حاۋوا فال رمحهم أشعد ل س غداة كأنّنا ويني ... كالرالجدي حدى بنات نعش و تعموا الشعريان إلى سهيل فبولا الريح السمع من بنجر وكايا فوست فنعو عند تطل الطير عاكفة عليهم

الأنانية وحب الدات

"فعال الإنسان فائمه على دست مسرات بال ما الكائمات فالمدامي الألفة في الحماد ا حال الداد في الإنسان المن مدام واحدام الدابة واحدام أي حيث الكيان م افعالهما سيطة أي المجر ده من كال فكر ورويد و حدة أحد في رفع الأري و حسد المنعه و تسمى العلمعة في العماد و بديبة في الإيمال وهي كامنة في السّمات ولا عبرة بالاسم و إسما المعره في الرّكل القوال الثلاثة من حدد دست وحيوان حاصم عمل هذا المدوس في حفظ كنابة في داخط كنابة في داخط كنابة في داخل المراب و المراب المراب المراب واقع عدد حشى المواد والمحيوان ألدي يفتك سواء المراب واقع عدد حشى المواد والمحيوان ألدي يفتك سواء المحد عدد قال المراب واقع عدد حشى المواد والمحيوان ألدي يفتك سواء المحد المراب في أم سع الدان الأمراد والمحدد عدد قال والراب والمحدد المراب المراب والمحدد عدد قال المراب والمحدد المراب المراب والمحدد عدد قال والراب والمحدد المراب والمحدد المحدد المراب والمحدد المحدد المحدد المراب والمحدد المحدد المحدد

ثم مأحد حسمه في البشوء و دراكه في السماء ورا كامل عمله ولم ساؤه أد لك اله أما والما والحود و مدينة ومدينة و أحكام ديسية و أحوالاً شحصية و أحلاق ب سية فعله حقوق و تكالم و يكول له الاسامة أساسة دراية و عشرة و يحس في مملة بحث عرب سابم وكلم أرداد شعوراً وعقلاً أرداد بحث الناس حتى المالحكم على معدار علمهم وعلى معدار إلى ساس بعد الأبياء واثمته لدايل بحثول لهم الحير على معدار علمهم وعلى معدار المص يكول سنص الحث بسياس و دى هدك تناسب بحث بن الأم يحو أسائها وبين الأسياء والممهم فهده بحدوا على فعلها وسهر علمه و تعطى للطليب ما بعدكه لأحل طنب وهكذا التائدون و المصحول و العلماء عماجول والمحدود في سبل الله بأموالهم و أعسهم و تربهم برهدون في لديد لعيش و بيتول بالمراً وبالديار عامالاً لا بعد الناس و حير لف بشجمونه لا تعسيم حادم النشر حادم المراً وبالديار عامالاً لا بعد الناس و حير لف بشجمونه لا تعسيم حادم النشر حادم النشر حادم النشر ويعم ويعد روبهم ويعد روبهم ويعد روبهم ويعد روبهم ويعد روبهم ويعد الموسودي ما يعرفونهم ويعد ويهم ويعد روبهم

حق قدرهم وهم لا بر مدول حراءً ولا شكور إلى المصعول النشر لله هستهم رفع بهم المستميم معلم المستميم وهم لا بالله و دفع الآلام وهناه الشر ولهم في الترابح الله بيطاء الساهم عملاً و أعلاهم حملة الدس قلبو المسلميم وحد بهاد لا حتماعية وارتمعوا الروس من يوعهم مساواتهم المسالم المحاهد من على القاعد بن احراً عظماً .

العقائد والحقابق

ان العقيد التي عوس عبد المأدر أن تؤمن بها ما هي رَّا حديق الله في سبه لها وحود واقعي و هي سرق في عد عن لمدول و الاحكام الذي هي من فيس الإشاء والذي تشرح للساس بعد أن لم بلان و العشر العشر الاهان و مثال و فعلل المسح في عهد الرسالة فقط ،

وإدا أرب أن عبر عن هذا معنى باسعية المثى لمسعين في عم صول العقة في الله بعول ال مسيد مول الله و معنى كوبها من بعد الله المول و معنى الله الله و معنى الله الله و معنى الله الله و معنى الله الله و معنى المعنى و المعنى عدد الله المعنى المعنى و المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى و المعنى ال

و إدن فالعقابيد يتنّص مها حجمان حجم تشبعي و عصي ... و الك هو ثنو بها في نفسها ونقراً رها في و فنع الأمر وعلم قانعتها الإلغاء والإنسان وحجم تكليمي فقهي هو كون الإرسان مها بعد الكشافية وسيش وافعها واحباً على كن مكلف

والحقايق الثابته بي هميه كشرة بي هذا العالم الدي بعش فنه وقيما وراءه وليس من شأن لدا يرولامن عرضه للذي يرمى إسفال بعراف المشاس بدر الحقائق و نقراً هالهم ولكنته إشما يهم سوع حاصل من لحقائق هو الذي بتراثب عليه براسه حلفيته الصلح عليها الفرد و المجتمع .

فالاد مال لا بهميّه ال اعتصفار أن هذا كوكماً معيم اسمه المر مح اوال هد لكوك فيه حياد أوليس فيه حناد ولا مريّب على هذا الاعتفاد مد بحابيّ كال اوسلتًا مكنت ولا حدث ولا مهما به راست با الا من كامالة شكر أو الستاكم ويله ولا ب اعتقد أن الها دور من الدورة واحدة إلى سير الشام العديات و الحقايق الكويلة

و لسن معنى عدال در س لاديم دلعلم ملا سي دره إلى ماي بكول من حد بق و سن ولكن الدلام إلى ما وياعد د شيء من ك عدراً دست وعدم عدده فما دم لميرد ده في وعدم الدستاد به أسلاً من دول ما رولا من ولا من من اثباته أو إفكاره.

ه الحديق تني سي الدانين سام مدير تألي حليه من المدحدة آنا و الهدين و العمل و العمل و المعمل المديد المساوك ترجع إلى حوالمع حدال الما أمد ما التكليل به و المعمل مكماً لا مدومي المحدد والعمل والسوائد والمدومة والمد

ه مو حدد حقیقه سنّعا به کسر من اجد و دید در در تد شد بنه و والسسته و الاسماء لحمد سنّه و الحدد و در در در در وهدد اجامه من علی ان وحدد الإ سال إلى عمر در است من لائه به عمر ال محول إلها و حداً وإلى كل ما و من سول هد الا له احداد داسع به مدال حكمه عرد قدمه عمد الا سمور به مدال حكمه عرد قدمه عمد الاسماء الآخرين و سال بي در ته و صل سعور دالمه و سالا لمعت ولا بادر آمام الهوال ثم عول قدمة نفسه با سمد إلى الدواحد دالله الدى بحد أن بيكود الها و معصده في جميع عرف قدمة نفسه با سمنه إلى الدواحد لله الدي بحد أن بيكود الها و معصده في جميع أماله و توجيها به

فلا وهنه و معالم وما سند موضوعه حديق لا مده معارق بها قدمه التوحمها و عدال ما التوحمها و عدال الله و الله الله و التوحمها و التوحمها و التوجمها و التوجمها و التحديم و التحديم و التحديم التح

و أمّا العدل فيو الأحد الذي من الصول لدين عند لشيعة وهذه الاصل من الحقابق الشيعة وهذه الاصل من الحقابق الشامة الله و للمن كن دين وكتاب وقد بهي للله على لظائم في جميع كنية على لسان رسلة و مراساس بالحرب مع الطبلين

وقد شب في محله ال بحس واشيح كم لي بعد الله والأوبال معاصده بالأحكام العنبية ولدا فدوا الله عقل مي مداحركم الله السبية علل في العدل وعدل مدراء وحدالاً من الديرة وحدالاً من الديرة وحدالاً من الديرة وحدالاً من الديرة والمحلول وعدل بهم السبية اسهم ولا المحلي حراق العدادكثر وعدل بهم السبية اسهم ولا إحرام حراق الدحر مول المحلول المحلل المحلول المحلل المحلول المحرمول المحلم الوحود عدالة يعرف المحرمول المحلم والمحلول بعد ولا أشهاء والمحلول بعد ولا أمر المدى وهذا المحرمول ما المحلول المحرمول المحرمول المحلم والمحدال والحدالم به عدد محلول والمحلول المحرمول المحلم والمحدال المحد المحمد المحلم والمحدال المحدم المحمد المحمد

واها المجورة من حق الدن أن سالوا كرا حن بدي أنه ما سن من يديم الله على رسانته في الفيام المجورة منوه وهذا المه بالالالدلال بدوم عنى بديم الله الشخص الذي يعمل فيهم لا يمثل عله والحل يمثل الأرابي والسماء ويعمل بقوته المطلقة لا يموى المشر المحدة ودوف في عوسى الله هذا الله الماكد به فرعول في دعوالا المطلقة لا يموى المشر المحدة ودوف في عوسى الله هذا الله الماكد به فرعول في دعوالا يتم مرسل من المائد المحلين وكديث السمى وكالمن على المدون المائد وساله بالله قالوا ماأنت إلا يشر مشما حتى المائي سعجرة فرايد ها والمائد والمحديث المن سعجرة فرايد ها والمجارة والمائد والمائد والمائد المائد وعول في المهاد والمحديث المن المواجه المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافي

قاردا فعل ولك فقد ول أنقدر ما مستمله على أنَّ ميساس بسناً بل قدتستريخ للفس إلى هذا الاستدلال أكثر من راحب إلى البراهين الحدقة الاولى

فا لحكماس رشد ل ولاله القرال عن مو دعل مس كلاله إسلاب العم حية ولا احده المولمي والداء المرضي قال تلث و إلى كالد أعمالًا لاعظيم إلا على ألمدي الأساء و فيها ما نسم تحماهير من العامد إلا الله معطوعه لصه وطبعه تسوية واهداف الوحي وهمني الشريعة الآة القران فبلالبه على بسه ساواة وحصفه الدير مثل دلالة الابراء على الطب ومثال ذلك لوال شحصر داعم الطب فله أحدهما المطس على أنَّى صيب تنمي اطير و الحدُّ و قال لاَّ حر دلندي أن أشني الأمراس و الدهب لاسقام كان بعد عنا بوجود الطب عنا من شعى من أد بن دايد وعند لأجر مفيد فقط فالمعجرات الين بكون رابيه في الأب له وقد بيلان حارجه عن جوهرها حاب سبة لله في أصافه حيماً أن تو تشجم بالمعجرة. ﴿ لَوَالْمُحَادِ وَأَنْ سُولَ بِينَ أَسَاهُم مِنْ الْحَوْرِ ف ما يبهت الأبطار والسبيوي الأفلية ثم ما سبي مماييا البين ودواجي اعتماسه في النفوس وعداصر الأستقرار فطأت سنني عاج الجملة والعبا موسي للواراته فقاء كال التعويل في العصور الأولى على الجوارق المادُّ به فحسب منَّ جاء الأسارَم فعصٌّ من ثنَّان لأعجار البادي مروية ولاعجار العصى والقلم المعوقة لمرات الدوكات معجاد الإسالة الأحمرة شيئًا لا ينقص عن جوهرها فجعل حدائق الربدية ويران صحيبها كديةً واحداً ومن ثمًّ كان لقر أن كان الساب و حقالاً عقباً ومرام الما بحد مول عنواليم فسنفي ليمو عفجاء قيمتيا لالله هدي هوو وأكبر معلّم فقد سندا أأعلى وحوب إسال فالسن والرال الكتب باولة عصيه واصحه كتب رشكم معي صدا الحقاؤهم ما ساملونه بعالس المطف وقيس فيه ما يحدعه العص كنف وهما . سولان مرالله ولاعراق مين أحد هن وسنه فكلُّمه حكم به العقل حكم به الشرع

الاسلامو المستحبة و المدكرات شدي شدد كنمه بستجيّ سعر عمسه سما مسلم واحتبدال بوقيق در الإسلام والمسحبّة في حبيقة المبيح

وفياسي هذا الكانب فكريد عني الكات الدياشي حفايق منهمه في اكان العموس كتبت أوضاف مستج و علاقية برب العالمي في النظرائية فكم في الإسلام من عنوب عامضة الفهدة فنك ولا داعي لاعتباد البلنث معصنة تنافي النوحيد الواحب للله قال الكاس، حساكم كثر مسمى عصده المصارى و لا به واحد الدي يس سدراد كما حهى أكثر كتاب لمصرى مصدة لمسمى و لكن عليور الصعوبه في فسعة مقيده النصرات بعول المعدرى الله في الدائس شناً هو قوق العصل و بعداري دلائم مقاحرهم في بدائمهم في مدائمهم في بدائمهم في بدائم به بداري معال به عير معقول و سس هذا هو من رايا البرادان المعلى لا يكاد بدرك و كان مش هذا المول شابع و معروفا عدد المدمى و الكن بعض كا يهم في هذا لا تنام قامو يسدول بأن الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمي وحدد دار العدا والمدياء شداء أنه بأن العدا الدائمية في الدائمية في الدائمية المدائمية في الدائمية في

مل میں کے سعیم مائٹ عمرہ نیسر ان اشی راھ موسی فیما ڈیاھا۔ ودی ان داعد ہی دِنی با اندا و جانع بعیث انگ دایا رہی اعدائی بنوی

أى "بدل مريد حديد مه هد المداء" لدي سمعه موسى و كيف بدرك معنى فلم تعنى ر شه لمحس حديد داك و دا "موسى سعيد ما أي حديد بدال حصفة بعد الله في مريم كما حاء في القرار ما مريم المقدم إلى الني احسب فر حيافته حيافية من روحه

مصروی عول لا به واحدکیا شو المسلم ثم بعدل النصالی ب عسی کلمه بند و اور الله و هکت پشول المسلم أنصاً والنصرونی بقول آن مرائم عدراء حملت بعدسی الدی هو روح الله و کلمه بند می عبران بیستیه ساز و هکت بعول المسلم

و نااساً إحوالي لمسمين أن يعلم الى الفرق وألاً مين هذه نتعاجروان بهيموه حياما قبل ال تحددلو النصر بي على النفير به لاب و الاس و الروح الفيس و قبين ان سيالوا عن هذه العلمية الذي سيال أن عدد الكلمات الثلاث ثبين على حصفه واحدد طهرت في ثلاث مصاهر و ما دو موسى عن العالى تنعيد

هدا الكلام بتطوى على معالصه بقيد لأن العمل بعر أف بين ما يصعب على العمل در،كه و بين ما تجرم العمّل باستحالية على عالمي العب و الشيادة حمايق شيّي توقي بوجورها و بحیل کمیه و حیات بکمیه لا بحدث محوده الثابت و فی کلتی العامین العرب محدومة العامین محدومة

و بعدرة حرى فرق بين أن يحكم العدد باسحة شيئ و بين ان يعلى عجره على فيم شيئ و بين ان يعلى عجره على فيم شيئ و بين الكون موجوداً ومعدوداً في وقد و حد وكل العدد الدن حكرستدران هذا بعجر عن فيم حديدالدوء ماهوكيها و ما المداليا ليدد سرامه الرائمة و هذا العدد العدهر الأيمان حقيقة الدوء ولا لمن وجوده فعدم عدما للسيء عبر العدد بينا الشيء و لتوراد أاللائه واحدة كالنول لاحتمام المداهد المداهد المداهد

است لاو را لدنده لا ما موسد در الراه لا بستمارا الي برها را كالد توجه المتدالة الله بين الوجه المدالة المدالة و الديالة و شد. ه عمليل عليه المدالة بين والديالة و شد الديالة و الديا

⁽١) هين ألله لا يصاف مالتقول والتفائم

ومرحيار المحاولال المحاعدي اعتكاء سنبا والحنون والمعادن والاواء والمطرو بيواء والنصاء والطب معافة اخدا لاسان والحيوان والفليفة والطبيعيان واخترها من العلوم كند الان شابعا والصام من فللفته البونان واعتابنا لحكماء وعومهم ولم يدل بمحاشهم حتى حاالمم بعد عاسمه الكشتاب فيدافت فوله وكبا شهرفسينا الرعيباء عير ويقتدون باحيار المناك المحيطة معاد المعلق والمرف منه المود في ما دار مال المري أعرب عن الدع م الى السعوب حلى بنه عدم الأفسى قط م سحر من عن به بعد البعد إرم بحرق والألث من العبث اعداء الراف سيار المحد ما مسافد السالد لا وحور عطاك كما كلوا راعمون وأن المساء أأن البحر فيه معدا هم ما تتعليم في التعرب لي القدر والسير لی کرد اد " یہ و دن علمہ، عداد اعموں ن عالورد یا لا باد محمد مثل فی حسن المجاوان واعص الدياد في "وجديم عواله من لان شيء حسا وحين فحه العلم و ا من م اعميم و أنه عصل صحبه م غه السرال أسالكي موجود ماد يمي أصغر برأماق الأرصرإني الشرائرة فشمس واللماء والسماء مركب أمن يوحين وهماهشل ماعير عرآل سده م سيسف حدث الناس كشاف بما إلاً عدرو به نظرون كون الثمار وعبرها أرواحا منتها تذكراه لانتي فالتعابي فامل كى الثمرات حعل فيها وحيل الميل. وقال و من كال سان حلقه الوجيل الا ١٩٩ و " و الحملون الأبات على المحارا واكول برياح تنفج الناب الرسلما لاناح يوافح افتا حفله عص عصرين ستبيحة منحاء بأن من أنتم بالمنح السجاب فبنبر كم بدأر المقحة ولكن عمله الفول مصنس من التبرير بنود عليم لصحيح به درل حدة في تنصيبه حبثي عن دهرات الدين كانوا يتقحول عميل إلى أن اكشف سأس عدم ماكوره و الأعوثه في السات و كومها نثمر بالمنقيع ۽ كول لرياح سفل مداء الدكه إد مردك ها إلى يا ها فلقحها به و م عم الأورب ديده قال معيهم ل صحاب الأبي فدعرفو الدار بحاطهم الأشجار والثما. قبي ل يعرف اروه يئالانه عبثہ فره ۾ مٿال ما عبال التر آن عبه نما بشمل ما ليم ليکن سريله ولا فيما فيله محسب ما يعم المسر حدد الالة الَّي صير تعسيرها في هده

الرمان هذه الحروب لا وسنَّة التي لم يسق بنا بطبرفقد إسل لله على الاهم عباياهن فوقيها مما تقدفه لط ات م المناطية من المقدوفات المارية التي لم بعرف قبل تحرب فوق مقدرفات اللذفع الرعام عرها تما الان معروف قدينا ما لكن بعد يبريل الآبة - وعيامًا من تحتيا منا مصحر من اللعام الم رقة و مد باسمه علم كما العواصة في المحر التي احترعت والدسا شبد و أواق بعصد بأس بعض فحل بها من التقيتل و النحر مناعاتم يعهد له نصر في لارس ولا شك و أن ولاله الأب على هذه المحد عاب مراده لان أنه بعالي مار "رابعر أن عزم العنوب وفي الحداث المرفع عام السيالي ولك فعد روى احما م المرهدي من حديث سعد بن أبي وفائل سلل و سول اللهُ المُعَالِّينُ عن هذه الأبنة قب هو القادر على ل تبعث عاسكم عداياً من فوقيكم أومن حيث رحيكم أو ينتسكم شيعاً ويعايق بعصائم أأس بعص فقد وأماريه كالساء لم يأت بأو ديالعما الوشك فإلماعي عليكم الأمم كما بدأعي الأكبة إلى فصفتها _ فقر. فالذاء من فية بحربه مثداء قال . بدالتم يومثها كثيرو لكمكم عناءكعناء السان وسنبرعش الدمن بنباور عبواكم للبابه ممكرو ليقدفن في قاو بلام الوهن لـ قال الدوام الوهن قال حياً الديد الكراهنة الموت روام أبو داود في سنده السيمي فيولائل استعامي تمر فيا شما و وقواء باسها بهديا وعبرولك و علم إن ما صال المة الاسازمية بسوء فيمها ليده الأحاديث بعد فشو الحيل فيها هو يحو مم صادب سوء فهديا لبحث المصوص و الحكم التي أشراء إليها في المثان وص حاهل مسمي مسيم مند فرون على أبر منا يحمل الص و الشرور التي الدأت لأحديث توقوعها في الحستقس فبعلت همممم عن الفيام بما أهو الله تعالى به من لأمر بالمعروف والنهي من المنكرو وقع المكروء والنافاع عن الحق تقدرالاستطاعةمعتدرين لا بعسهم بال ياك مقد روفد ورد يوفوعه الحرفال مهرب مبدولامتر " كما بعندرول لا بفسيم عن برك محاد م الأمم العرادة في اساد المرآد و طرق الثروة بالنصوص و الحكم التي وردت في استقير عن الطمع و الحشع و الراهم فد الركوا السمي و العمل ما و عدواته في الأبات والروابار من الحير والمعادد والسيادة كماكان يسعى سلعهم وامن تنك لوعود

مالم يأث تأويله ولالما من إلماله وكان وحدللة متعولا وحقيقه الاهر اليهم ورثوا بالحهل

والحبول والكسل وسقوط الهمة فيم لحيلهم يلعلون ومثقول في اتباع هواثهم السعي لحطوطهم شحمية الديئة ولاسكرون في المصالح العامد ولايعمون وحدار بباطالمنافع حدصه به بن يتركوبه راحمين ابهم فد وكنو مره إلى الله و عملوا مهدى ديمه فيها بل لا محطر في بال احد منهم هذا لرغم إلا إن عدله عال أو وتبحد موتح على نفر بطه و حقوق امنه و ما يجب عليه لمكته فع يعتذرون بالاقدار أو بان الاخرة لهم و الدينا للكفُّ رو ف سيًّا به أمار المؤملين (ياي أنا فد أصبحنا في دهر صود و رمن شديد يعد فيه المحسن مستدُّ و برداد الصالم فيه عنواً لا تسفه بما علميا ولا يسأل عميًّا حيله . اللاَّحو لالامراء لله بأثيراً عطيما وقيم افرادها صوس الناس وعبرها مراقوان الحكماء به الشعراء فهي في حال ارتقائها العمرو الحكمة وأما يشمران من العراّة و القواّديكون اصبح ادياما و اصوب احتاماً و اكثر اعتدراً و ادكاراً و حسن استدة و استصاراً و في حال فشور بعد وما و الحبير و ما بيشجال من الصعف و الدال تكون بالصبا من ديث و اصرف مثلا لدات المصوص و الحكم المشورة في دم الصمع و الحرص على امال و ويمه الديب و ما تصلم من تعطيم أمر الأحرة و المرعب في معالي الأمور وابدل المال في سبيل الحق لم تكن تدب اللصوص و الحكم و الاشعار و الأمثال صادَّة للأمَّة في طور حياتها و إيدة. عن الفتح و الكلب و احرار قصب النسوي حميع منادس النبار ع على سمادة و موارد روق بل كانب هي الحافره لها إلى دامة بقصد أعرار اللَّه ورفع ثأل الامَّه لدات كانوا بتدلول تنت الأموال بمنتهي السجاء في سميل البر واعدل الحير وتو حفظ أمنا حرول من ما حسم اشتقد مون من الأرفيف على حميم المصالح العامّة والواع لمر " توجدوا أن جمع ما ملكوم من الأرس كان وقف من وقف من راً لأن الجنف الطالح سار محول الدق السم الصالح إلى ملك حتى شال السدرشد رصاعي قول عم والدراب لكمالكان يقول على سيل لما بعه في كن مائه سنة بتحوال كل وقف في طر اللس الشام ملكا و كن منك وقف بعم كانت بنك المصوص والحكم للا ألله في للك المحياة كالفداء الصالح للحسم السليم يريده قود و يحتصه حياته ويعوصه على كال ما للحل مله مل الدة بق استه مدرة حيله حيرا منها ثم صارت في طور الصعف كالعداء الحيد في الحسم

12

المليل لا يريده إلا صعف و تحلالاً إرصاروا مسمول من الكين والحمور والتواكل والقفر والدرامن مقاصد الباس ففا والأستصدون مديا الأسعفا وليجر اولالر وارمل معدلت إلا حرصاً و تحالاً أن تعاشرت هذا أمثال فاجعيده أنابنا و ١ في لأحديث من أماء مستقبل الأجد الاسلامية كسعه منكبا في مسارق الأاس والمعارميا ثم تداسي الاهم عليها لم تحير منه مما سنع في مر البده الألاحد ال صدرة ومدرة و معاومة سر ها و الناه شر ها

القدامين المستون دمراس جيداسة كدي مد حي الاستدر يا سعيدو الأيم ار سودد والأنعماس في حدم السوات وريت عقال الحاك بندير فالعسموا وثم أفوا و بعاريو القررا لأهو ثيم و رضاء عيو عام مم فعالد عديد مع تعاصد ميم لائم وافقدوا ستمازيهم واساصواعمه بالدله والهمارا فالشاءلان مها فالمشبوا مالاعل ربحكم ورعمة عماوصه ومد من لابحطه. الله سي ناء به فصول سي كثير من الاحلاق الفاسة وشم ا كر بمه ولي ال داهميم اساء عرب و عفر وا هم ، و ساست مي قوالله ما عرى قوم قص في عشر دارهم إلا ، أوا ، حوا من روب ، كتسجم مد الديم و حدد بعد احرى وهم يرسون لنف عني النقيَّة (لافيد بند ا فاست بديم إلى المهاجرين حاملين معهم ماليم من المدوى والهم والادعم عبرهم والأداد والمرا مالمحاسل كثيره و احلاق عالمة المعوم دفعه والمبالا الحرائبة فالبولسة والمن حاوا لفحواهم و حمورهم وتعاياهم وسافد الحيل إلى الرسر ع و عسدهم فيسدهم في ال عدالعوالما و الاحلاق ، أنتي لا تناسب عشد ولا بالاثم مع دايد اسماله و عجو و جمور و حمعه حساب العجيدة والرتباسا الوال العراء والعار وتجاهر بالكان السد وتقيضه والبالا فاوجيا فاسدار الأحلاق في والطبا محالاً الصيحاً للدولج التعليم واعراس بدوا الصارافي ترالله وماء اسموم أسياسا في واسفيد فصبحنا على ما يسو الصديق والسرا العدو فيما الحسطانا سيب وأد بنا و احلاف و عباساء لا اعتصاعب بيرم من ادار تنك لاميرعبوميم وحمل سيرتهم ومصدر لحامرات شاب بحق الأمراسون وساير شعوب لاسلاميلة الأشي مليث عفد عطاستها وتحالم العرابي في الأدها كلَّ العهد عبر العيد الدي حالب عظلم ال

مكارم الاحازق مراحلها أسماها الحماء عيالح دجب كريم ينف السوسعان توفير أهل لعلم وانتصل وروى لا سمال و تحمد على مدعه ي سشر و تعمد المحاه ، د شب حشي في الأمور التي لا دياء ﴿ عَ وَإِنَّمَ سَحِبِ الْعَارِةِ وَيَسْكُمُ مَا مَرْفَ وَ صُولَ لَمُسَانَ عن هجر قول مفاحش النظ إلى عبر دام من فلا من الأوصاف و شريعا الحما العكسك الأحوال وفسيت الأحيرواء القع يرقع الحياء من الأحوال وقسيم السجاءي والمرشيون معا بيعب والأرد إعمل لاماس والتقياء ويعاه السياء بدر وفاجعو د عده نصيبوا في الله ب المفاسد و تسايلو الأل ركور ميتول لذر بك بحرالة و اقدام و اطموا لالسيم احرب الد _ العدل في كل فوا بدر و مصوح حد و أل في من له لاحد من اللو سيع الله صار سي الحدوم على العود المدوم لاعوار معاوه لَّتِي سِمِعِمِ صِينَاحَ وَهِمَا عَامَ فِي مِنْ مِنْ هِنْ هِلَّ مِنْ مِنْ مِنْ لِي أَهِمَ أَيْهِ لِمُعْلَ سوسي يوجب العداد على را دوا ب الكيمهد ما فارؤ حدد ما فعل لسفر عمد فجيديم وافسار ترايديم وافقر مداركان حفائل بحسون أناب مسايي ما تقليم إاله السوس من الحراية وعده مصحيح إليه من المدينة بمنا الدائدية الشاء العمول الرائعة ما العد الحرية علد وم اصلكم عن طرق المدال والحدرة إلى تحريبه تحقية فنون ويندل إرباحر طالبار والن الجدارة فطريق المواجى شاسم مناسا صال ہے اعول وشاء اللہ ع ال بحري ورهد اسح اصلح على فيد وحدا مكال القول والنعة أيار مني هذا الموسوم وفات الميه والقاح عوضت سما عالق والعيم و قوام الكلم مر الاست الاسي كله احد النَّعر و من مد تر له حده. • م وصل إيه من اهمال وامر الدس وتر عم هذات إليه من مرق المالاح واستدر إلَّا و صطرعت نار بحرب بي حواسي والسرابي من البير و لعم ما يحقيني على ورحة ساس و عمود ولا ال حس الاعساد يعلى على قه م الله الكريم ولا مأسو عرووج مد منه لأسأس من روح الله إلا العوم الكافرون العم أراد حاج البراع واقف عليه هذا الحد من إعلم تحطر ملقةً إلى هذا لأمر البحظير الطار احو عي فارة الافكار و ساره العلام

وحميه الأفلام وهداه لديروصراء التسله الدين اويوا عيم والعيم

الصحافة والحرية ان معرالصحت كمعرا غيراء مقول الحق و معرالاً وهر ومعلم عبد العجل عبد الحوالي كراً الأدواد المعرب عبد عبد الحوالي كراً الأدواد عبد المعرب عبد الحدوالي كراً الحوالي كراً الحوالي كراً الأدواد عبد المعرب المعرب والمستحت والكن سمعنا معن شعد واحدوا سيء راسهم محتطو قدرهم حشى السود كن الا وراياً الرهم وي عرمي الدول كالأحدال المالادام الثلاثة

الافلام ما الده في مدس لعسى في مدس و بعش ، فيه بعس بياست العكم متطرون بعدر أرفيح من هذا فيرايج إلى فيها مداسي ، فياح أ، أن كم عيا فالعبل يما يحدون الله عالى ميغ الديرفياع لاج الدالدم معدد السال

الأوال فيوسعى ورد حيد الدار و بطد الدا ورد عمم الله و د مهما المشروسيس كاسه عريره و استد الدار بالله هر و است الدار بالله هر و است الدار بالله عربره و بالدار المحدود و ماح مسجد في الدار به مستحقي الرح كمم الحواد الدار بالدار الدار الأدار كما والدار الدار والدار بالدار بالدار الدار الدار بالدار بالدار بالدار بالدار الدار بالدار بالدار بالدار بالدار بالدار بالدار بالدار الدار الدار بالدار الدار الدار الدار الدار الدار بالدار بالدار

الله على المدرة والأوهام التي عدد المدس الساسد في حدد لشر فه بدأته في بحدم الشرقة والأوهام التي عدد المدس الساسد في حدد لشر فه بدأته في بحدم الأملة وللن في وبعد علي ورمال محدد الابياد على برأنها عالم ومثل الحممول فقم سطال الحديد البوعية و بحقيق الموسد فحد به هد نقدم على محتمع الشرى لاتفاس الانقدار بالمعد التي لعدم لأول (حد ساء بعض سدر هول من بعض ، مال هد يبصد حق حم عدم معدل سمعة ساسيهم حدد فه كانت في ربي شه وا أد بهم حد الحاصرين سورد بعدم نعمد

و لدى بهوال العظم العسم الفدر لا ما الله علم الله قارال بحد ساء بسيره ولكن القدم الذي شرى لبهم العسجة الدائمة في قرون صويعة لال ماستحسم بديهم

و سهجه عيهم و ده ما ما تعلوات علوات و مثعة باصح بوح الاحتديق مهوكه السرائر و أهم سهماهم الدابط الإلى منتها الداحداً أن الاقتجاداً بالرائم اوتحداً بالرائم اوتحداً الرافعة لتجمعاً عنه الحميور و يرواح مثاعه الكاند .

بهم حسلت تاک دسی مرحامت اور به رساسی، و حراک با وج بمواسی همالاه گیبآود فرام عدا اصماً من بدر استان براشجد فای حیالا ، معاصلی من الباک وج دایل بدم الحالی جانبی علیه الگام

هم یم یم بی سلب و آ و با عداد عدو و عداد لا در و و ساله و أساه
 حسد عدما الله عجا به هر آني سمى الا بي كان سي و هي أني سعع الاهم حدور
 حدد به م وية وم با بدر آنا بدات الاهمات الله حدد الله الله مي مشارد الله يم مشارد الله عدول الله عدد الله عدول الله عدول الله عدد الله عدول الله ع

همات بواع من لمشال بعج ان سميم مقالاً علمه بالمعلى فواسع فيشمر المقالات الاحتمامية كما شدن بحث عداً قاربية بعداً علماً والعدا بنوع مهل على

متى تصرف له اروات النحث مركب والمراجع والوقار الدحس الاستعمار عن معرفيه مماهم البحب والديسة فكن وقد اصالم المدية مثل عدة المقالات وأعد دها ما بريكن كالما في حاله المسائية من مرضرة لحود وعلت لوع من المقالات هي المثالات الأوليلة بالمعلى بعدر و سي به لاديث به إن ثيًّا صرفاً لاادب محث ودرس ــ وهده اصعب من لاه ي من حب المشعب ما فوق حال الاسعد والداخر م ملايم) فيس لكاتب بي بي مقد صحر الله الله الله الله مراجه مراثبة المرضوع الله يريدال سنت ويدون أن أمو من أماحا فازمدان يكون مزاج الكاتب من هذا القبيل ولدلك قديمر على الكاتب الأديب اوقات حدم صرسه أحون عليه مركتابة مقالة و أذا هم حدد و دلاء فكاله لد يع من شراه للحد وصحر داك أن هذه عدلة الأدلية لألدال سع من عادية فاحه واثمر فوي في الم سود هذا عاد ألكاب حرجت المقابة فالرم باروه لا شفر الداريء برواح ولا بحس مدم حراره وقوم اولا دباع بنا علما لكاتب وجود به فيده الدوية الذي لا يدال بكون هذه الدينة مرحس أدويتو لا أندي يريد معالجة فه مل له أن أراد ٢٠٠١ وقيمه صاحبك مراح أو أرار فتأهم وقيمه مائس حرايل ومن أحل هذا يحاور الحداد تهذوا عوسهم سوسوح أأكستهم كالاأو فصيده والمطرأ صبعت والحوا للذامل لوليان الصاعبة فالرعامية المسايل الطبيعية الحثي تهيج مشاعرهم من حسن التوضوع ثم" باحقوا "في الكنابة فتتسفق معاسيم والعزر افكارهم و مشاعرهم .

مشاً سم في مات شان كارفيان من موسيتي ومصواً رومثاً ل فيؤلاء لا يحسون الاجراح محاسه إدار رودا الانشاء من إلا في ساعات حاسه هي ساعات ها ج المشاعر هم من حسن موضوعهم م

مد اسحث و الم بهتاج لمشاعر في معصالاوقات ولم لابهناج في معمه ، وما الوسايل الدلك ، فتحث مسيكو لوحى لا تعليما هما و ذكال المحثول فيه الى الال له حلطو الدقائفة وتعصالاته و ساله ة موسوع المقالات الأديية في " ثيء في لعياد سالح لان الدين موسوع من مرة إلى الدَّ ه وقي تطلس الى اشتين ومن لرابعه أي المستدو من كوح الملاح لي فد المد وم المدين لدر إلى مستسر الحاسر و من اقتح فيح إن احر حميل معن لحدد ي موساومن الرهرد ماسية إلى الره قد مه وعن مل شيء الى كل شيء و الكاب العلى من الحد ع أن بحد عن لان سيء لو ديو عنا حوام ما صلح لم حتى يحر ح عوضه به منشد السباء الدير السمام و أنال والعواقي والبعد فد لصوا لشيء إلى الفدوقيا سمدالي شده ده د به عزم و بدردالي باخم في الشيس وقد نص مه الكرم في سده ال لك في سعم لل الدين السعر سعرف ولا شعربها قيس حر عاليه ثم و يستر مع السناع في حمد لديد ، قيلة معمدكه و عرق بس كاف و فا ب في تسليل الدين و الأراعة فالبرق و السين حوال الناب فيد محول دفيق النجس يسمع حديد المنح و ديس مدن ما رفيق لأساء في اعلماء ويري فنوف اليس في عيديد إلحاميم في صفحات وحده يم وقد إلى دريه و إسمع بعبيد وقد ترى م لا ري الدين و سينع من سمعول وويد بدال الحمد بدال ال ويدو بدرك لفيم ٧ ي شيء فيه حتي . فيمنح من الجوال ما مريميجدا لا ي وكال حواليه ليست حمسه - ايما هي حارمن أو حميماد ومائث على حدر أحاد أيكاب الأحر لم يسام هما الملع من الدين فدقيق الأوف من الدين ، لكن الي حدونسامي والحرا بمقد . ــو عمل المات الكانب . في المعنى عن تحمد ل كان فدائلمسر مداحي أوراكم بمدوا معشف فانصبعة وحي اليه بأمراره والمختمع بدي سيه بداسه والحدةكم لاتص عدة بحدودة بنج علم فيحر له حس والدب والحد لأيس عليه بحير ماعده فيه مستودع لاند روملسي بنج و لايها و من نامية كل على سره ويقضي النهكل بما يص به على عراء ـ على حرب ل حام الكاب عديمال أبي بعض الاسرار و يعرك بعص الانجاهات و عجرعل راك العص فالحدقها الصلعدولا للهم للمحتمع لم أوقد يحيد فهما بحدولا عهم اسعامه معنى دائى و دريعى وآخر مند ي حاب مطم وحاساترك ماللحد بي من شف ، قالكا ب قياسر أسلمه كعرور المراء بما به وحسمه والحساء عجمالها

وثيابها وثقه الاتمال بتعسه تاجر أ اوقه ي العين إلى احرما يحمح بالمرء من رهو وهوى فاحصر الكالم ما مروز وثقه ماليس من وحيص عمم و الحكم لا عتقادى ال في هدس لوحيين ث للطور في البلاد قريب بحل في فحر هذا العيد الحديد في حدة الرعفة الكيرة مستحدج لا في عظم من لعام كارية الله هذه الارس الملكة هي مست الادمعة الكيرة وتدك السيماء الصافية هي معلى العدد الاكسابية الوسعة وقد الله الأبراني في كن أدواره اله كدوالاحادة اللهائمة والعددة والاحددة اللهائمة والمعالمة والمعا

ا ذائقة بالنفس هي أن يشعر الطفال في ساء بالمشد بدال أقع في البرد الأولى عليه الن يستعيد فو دار يستعد لوقعة دائمة و دائلة ورابعه حشى بمسى ولا يقع النائمة الثقة كتاب بلك الثقة الكفة المعالم فعلما والعرب والعرب والعرب والعرب المعالم المعالم

الثقة ديمس هي ان سنعد القدلت المحتبد لامتحاله فللمحمد غير هيّ ، وقد تكون قلّة ثقه الطدات بلغت سبباً كاف المالا صحامه والله السلوطة

الثقه باستس هي ال بكد الحراج و يحي الليل حتى بشعر من علمه كفاءة لحمل المسووليَّة فيقدم على تشير مصعد في حسم مراسمة واتف ال دلك المصلع يحيى ولا يعيت

نتقه بالنفس هي ان يعلم الشعب ان الامر له لاسواه ــ و ال محكم له لالغعره قال سئال لا سبحل على داته انه غير كعود و دالم يسأن طالب هو محقه ولا يعن للطالب فسن في الامتحال خطر الدعوط فاقتم لا عمل تنطفن لا تحاول ولكني وحملك فتقع ولا بعال للجراح ال المصم الدي يحيي يمس فلانستعمد

ولا بعلى للتعلى الت سعيف بعام او بحال قدا تنشم حكمات ببعلت بن بعلى و المعلى حتى بعيى و المعلى حتى بنشي بالشعر العدات و بعض ما عمه و بحملا له حقوق و بهضم له حياة يريدها نظرق مهمع الوحى و المحكمة و عله احتالها معادي لعلوم و المعارف فعلم ما كالت مدارس المراق راهمة كان العراب بسائع في و باحير العياب غير ال الدين فكب با باليوم المحلس ففي عدر يبعك العدم العددي عراب بالدين و عدومة فلا ما يوم المحلس ففي عدر يبعك العدم العددي عراب بالعديدة الحديدة التي بالمشعب فلا عراب فاراق المديدة التحديدة التي بالمشعب على العراب فاراق المديدة المدينة الحديدة التي بالمشعب على العراب فاراق حديدة المدينة المديدة المدينة وحداله المدينة المدينة المديدة المدينة المدي

على الراسرفين بستهو إلى هذا الأمر مدد بحو صب قرال و الشاميم وبألف بهليم العلمية التي حدث أورة فلرية في العالم هم ماوي الشرق حصوصاً في الدال الله المالمسية السرال العلما والمؤتفات والمالم هم ماوي الشرق المولية والسرال العلمان الوطلية والسير مدير وها ومعتموها مقدر بي بعليم الأحداث بالأساليب الحديدة الأحدى الأساليب الحديدة الأحدى الماليون والمؤتفات الألا والي المدين الإساليب الحديدة والمالية والموالية والموالية المالية الحدل والمده والمالية والمالية والمالية والمؤتفات المولية والمؤتفية المالية والمدودة المالية والمدودة المالية والمدودة المالية والمنافقة والمؤتفية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والمؤتفية المالية والموالية والموالية والمؤتفية والموالية والموالية والمؤتفية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والمؤتفية والمنافقة والمنافقة والمحالة والمحالة والموالية والمعالية والموالية والموالية والموالية الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية والموالية والم

و إلى حصوم المنظر الله يها هواب العالم الفياد الفياد و المعالم العلم و را المعالم المنظم المنظم و را المعالم المنظم المن

موتون في معمل الصيعية لا بعرف المدود و في الرسم صاله هي رعامه المحصر دو الرقي و ل على الساس من بحث الله عمل بينه و مديم من يحب الله و و من الماس من بحث العد حس بعد الهد حس بعد الرقيق سرم الرقي بعد المعملة و من حجمه المودي بهم بعض العد حس بعد الراق معمل الماسية بعاني وليوم بعرورة الله يعمل على الحكمة الراقة في المديلة ودشت الله المديمة بعاني وليوم وهم على في بينا من بعد المسلم من بعد المسلم من بعد المعمل الله الدولة وماسية في سيامة ودعيل بين بعد المحدرة هم على المعملة المعملة المسلمة المعملة المسلمة المسل

و لاسلام اللي عصد عدال العصو في وحد المواصف بهوج فالحد الأشم هم

السلام الكدي يقع عم معدلاً حسد يرداً من الاسلام عاديه حسوم عايمقر اطبه في دعود النششب بسارته والمعلق بتعالمه فا ما ساعو إلى الاحتدام بمعقر

للاسمراطة إئم سعواي عددي بحاله والاحدر مدوات

هؤلاء فوم سمعو الدار من سمالة عير الله فيح ملد واهو في المنع المامه حرث قال لرحل فهر الحوف مندوم الندالسي الملكم لما حديد اللهم السي وارد عند فقال قيل في الله الدالم المنث الرئيل الدالم المائك المدينة

ما اعسره مالاراند مه ادله فرون المدحد بالور بالدم بله و المدلات العراسي كير مه ١٧٨٩ مدن فرد بالده فرون المدحد بالور بالده بله و سدر بدر قواعد سيمقر البيئة العمر لله في الرود سيد بالمحترف في سنة ١٣٨٨ وي عم ١٩٧٧ وي عم ١٩٧٧) قعب حراسة البيئة العمر اله في الرود بالده في المدلات بران اللورة في واسترمت بران اللورة في فريسة و كأن تشجره الجرابة الدال المرابة في عام المدين في حجمت المرابة في المدين و المدين في حجمت المراب المرابة و ١٨٣٨ و تواصلت الثيرات في رود من ١٩٨٠ و تواصلت الثيرات في رود من ١٩٨٠ و تواصلت الثيرات في المرابة على المدين المرابة و المدينة المدين المدين المرابة المدينة المدين

وي اواسعد لقرن لنامن عشر وقر سالم لكن حراً ينه ساسله ولامساواة احتماعته حلى حداً ينه ساسله ولامساواة احتماعته حلى حداً به والساوة و بشنع لاقايت سعالم الديمقر صله فلما عادورفاقه إلى فراسا حمو الياد لدورها الدالحة وحمل روسو براعه لاستهلال في كان در العمد الاحتماعي ، ولد لاب ن حرااً على ادار و في كان مرسف في التيودو علت لثورة الدرستة حقوم الاسان في عم ١٧٨٩ و حرب المادد الولى عن

اعلان الحقوق بولد الدس احرار و يعتون أحراراً وهتساوين.

وقد حاء الاسلام في ربعه عثر قرون قدن وعين حقوق الاست الموس دمكا المرسية بكثر من ١٧٠٠ سة ولاستى الله المعسوف رياضى الاديت الموس دمكا عين وقال في للمعا الأور من العراب المانع بشر بعث البيسر إلى سنسة المشر خلا عيور لدويت كابها رحل حاديثيا أو بعيم بدول انتقاع و كاب العالم و فرات لم كوان الرئيسي و الطبق الأوراع مباركة الى رويا وقد شها هذا العيم حركة الاصلاح بديني الدي بحقو سي بد لم أهت ما رن لوثر و هي باحد عن معاسلة و حماعة ترجمه اليورية بلعة المنف حتى ساح به قراب و السنم له الانتقاد عينه أم معنواته و كاب ترجمه على محلواته و كاب من حق الدين وحدهم الأسلاع عينه أم ملعوا ماقيه إلى الشعب على ما بطلب بهم وحاء بند الحراب حلاف حدث في الحد المان وم المناس بي والمناس بي وحده المناس الوثر المدها ألى وما بلي المناس و شراح الدين في الحدادة المناس الوثر الدها ألى وما بيسجد المان وشراح الدين في الأمير المورية الحدادة الحدادة المناس بي روما و كابه وقع في المناس المناس المناس المناس الأمير المورية الحدادة الحدادة المناس بي روما و كابه وقع في المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناه والمناس المناس والمناس المناس ا

لقد شاهد عبدوا عطب أمر الدور بدوا سافعه د بدول من الدالس م الم يتحدم مثله فهاله هذا الثراء و هذا البدح بدى اكدف النجلوعة الأولية اعتبره و شاهد حجاب السابا يمشون و تحدلول مراوح من ش الطروس و حريل تحملول صلبالاً من الدهب والفصة وآخر تحمل باح لسند البالوية وهو مريش بم تلاي (بعدم سعب حالع من الماس والحواهر تبادرة الله الدافعات شاهده من الرحاء يحملونه فوق اكا فهم حالماً في كرسي صبع من الدهب المحالفين و إلى حالية وحل يحمل المولدي الدهبي و وراءة الكرادلة والاسافقة و الأمراء و الوجهاء .

و عرف كديث قبل وصوله إلى روما ال هذا الماد عليه كال قدالف حيشاً عظيما حال به فراساكما برف الله كال فدهاجم بحيوشه مدينة مال سولا الاطالية وحاصرها وشداد الحصار ثم اصدر و مراهكتائد عام الهدم الحملة الحظيم حدرال عدينه المعمافع وما ست ال امشق ميعه ودحال مدية للعد حدودة الديل فتكوا بالاهلي ثم عرف ايضاً ان الناد عاد الى محاربه فراد. أدامه والثقى الحبوش الفراسية في احدىم حسا بعالي حيث وقع الألوف من القتلي .

عدود بي غاده وقسه بعيض دلاسي مر مدا كان بعد دلك؟ غان ان توقيق ساد حودوس الدي و جنعه ساد ليون لدشر آلدي صرف همله الي درس كنائس وما وكان اردها. يحركة البحاء في ارود دالدهب الدن يستقو عديا من مريخا مكتشفه حديد فدشجي الباد البحد بدسي سب الديد في سوق من يريد من الماردوفية راهنا آيد بياً من سريك بدعي حول بيال جنه المدال حديد من الأروسان علم إلى كنورها

و راح صحب لاسوس بدا إلا يسحل في حرطت للمال يواكنه الحرس و المافحول بالأنواق الدين يستول بيا مسوله الى هذه بلدت و بلك فيحرج ليه للس الألوق وهم يحسول لأعلام و الشموح حوفته الحرسونة في ما كنته فدهستّة اللي يحر هم الائه أحصه و العرفول له الموسيقي و مشمول الأسيد حتى اداهم الكنيسة السوى إلى حال المحرد أعت لقوم و حبه رؤوسهم فسندهوا الله و هو نقول د تعالم البرا الداس و شرو على صفحي و عفر الى المكانكم ليوم ال تنجو التم و استفاؤكم من عداية العجيم 14.

و محد رن هذه الموحة الماطفة أتني عمر بها التوم فيصمت قليلاً و بعس سو بالا و بتد آس في الوحود النتر عاء للابتده من حديد و بنامج قائلاً

في التحصه الَّذي بشترون بها العبران و تصعون النان في هذا الصندوق تطير ارواح اصدقائيكم المذنانين من النار التي البحثيَّة ا

و واصل الراهب الآلماني سيره حتى بلع منقط رأسه لسريك في أسانيا و افعل الناس بمثاث الالوف عشرون العد من سن دسور الناس و هذا د الراهب من لا بغترى الفعر ان بالحرمان فهدم لناس و أسرع منحلون إلى سوق حلاس النعوس بشد ون مطاقات الموسنة إلى الحدة و من الناس من ائتروا العدال مراداً

و في لمسرعت خرع حرثه صاعبه أروعها هذا فيها من معرف و حطّة صلاً . ثم لما تحتويه من مغزى عميق الدلالة في هذا الشأن .

حامر جي آماي شدي العبران من سو الماياف لا م

عد مصلحه الله الاستام بالعمري مند الل حطيف أبور أن افترفها المستند الاحداد الرها المستند الارس وحد من عديم تبح المستند الاحداد الرها المستند الارس وحد من عديم تبح المساء في أعطاني الدد الكامات لا فعد ما الله فقال الرحل إلى كام دل في من سوف الدف و بحدا عد المداد المدا

و واصل الراهب بيع الفعرانات وجعمالاموال الكثيرة ثم وحل إلى مدينة احرى تدعى رو تربوك و فعراح عنه أوراد تدعى رو تربوك و فعراح عنه أوراد عساية من قاطعى الطريق برزواله من بن الاشعار وقصو الله وادثتوه ثم أحدوالساريقة و استولوا على ما قليد من موال سائلة و فرواه ما بين في شعاب تبك بعالات

و صاد حاوات الراهب فيداً حدمية الذي الذي حدرعية ثمياً لا لوف العقرانات و هراج إلى محافظ اللبطنة وهدمن النوفات ساحظ لاعب منقطع النفس المداح سرقت ١٩ با وقف اسحافظ بدوق على عاصل حجراً مح منح وهذر و صطابك أسديه و ححظت عدم و عام على تسويل على وسول الديا سياد لا س و حاصل معادح السداء عمل كما سعول على أمد الديا و منطبه هو حفظ لامل فيها و هو الحديث السبب عبو الرائدي من الديارة و شجره و تحرد ورقع فنصفه ميدلاً و فلا سوف أهمل سر الديار المحادم عدد عدد ورقع فنصفه ميدلاً و فلا سوف أهمل سر الديار المحادم حمده

و هلال حد حا علم الدائي عبر بعد للمو التي جمعها افراهد و هذه في الجمالات الحاهلة و عاس لب عليه منزفة ال

وراح الراهب يسع العقراب المرحدات في الأراضي الأساسة

وأقبل حد الأما و ورسول بدد وعدية بود يورج فان براهب الدكتورهار تين الوارق لمدينة الرائد ويد يورج فان براهب الدكتورهار تين الوارق لمدينة التراف المدينة المراف عضل المعرف الطريق المعرف المدال مدحل و الطريق المعرف المدال المائد الأعمر المدال علموا عن ربكات الآئم و بعيشوا في ربعي من صما يركم

فعص الدس من هد الراهم العرب و قالوا له مدال له الحراب في فتراف ماشه من لا نام من من أعطاكم حرابة ارتكاب الأثم هده ؟ اشتريباها من رسول المساه و البث و تاثق العنوال و وقعلم لوثر عبد مؤلب محط قائلا هده او تائق لاقيمة لها وعرف رسول الما ما مأس هذا الراهم فيده المعلم مناه عضم وعمل مناه عضم وعمل مناهم و رعق في الدس فاللا موده الراهم و رعق في الدس فاللا مناهم المدامة و اشتعلم شهاد ما الثناب الرائس ما من الشراب الراهم من المداه و رعق في الدس فاللا من هذا الراهم من المداه و المناه و الدس والماس فاللا مناهم مناه مناهم مناهم من المداه و المؤلف و الماس والدس والدس والدس مناهم من المداه والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم المناهم المناهم المناهم المناهم والمناهم المناهم المناهم والمناهم المناهم والمناهم المناهم المناهم والمناهم والمناهم المناهم المناهم والمناهم المناهم والمناهم والمناهم المناهم والمناهم و

واشتعلت المدري الساحة منوا الدياء وفي بوف الله بدي رعم صداللهيب حتى ملاً الهضاء غلى الراهب مدرين لوثر بعلق على باب المدسه ورفه كتب عليها بحط يده سطوراً كثيرة راها الدس فهرعم المها مسرعي وقرأوا والحلة ماقرأوا

ال" الدين بدهو على مافعوا من آنام و كانو في سعهم سارفين و الدين أفتعوا سما يرهم سم ورة كف عن الديوب منذ الآن بالوا المعفرد كامنه و فيست بهم حاجه لوثائق المغران ا

يقول حوله بربه في من ٢٣٧ من الترجه الانجلسية من من الحقايق الاولية ال مسألة الحلاقة قسمت المسلمين التي فرفتين العلى لسنه والشبعة وكان لاهل الليب فريق يعترف سراً الجعوفيم حتى في عهد الجلفاء الثلاثة الاولى، ولكن هذا العريق لم بكن يحاهر بالحصام و بعد عصر هؤلاء الجنفاء صار بعارض كل من حكم من غير أبناء على أو وكانت هذه المعارضة موحبه اوال لاهر الى لأمه يثين ثم الى من بعدهم ممس لم تنوفر فيهم الشرف لتى بوحب الشبعة في الإمام وهم حين يعيشون وجوه المقص في هؤلاء الحكام بقر أرون الحقوق الشرعية لأساء المبي الم تنافق مدينة في درية على و فاطمة برقالة وكما اشهم اشهم اشهم الشرعية لالماء المبي المنابع معتصون عاطون فاطون فاطون عاطون عاطون عاطون عاطون

فكدلك عارصوا النصم السياسي في الدوله الاسلامية سر أ وحسر فيكن العصور

وقد او " طبعه هذه المعارصة إلى صبورها في صورة بعلى عليه الصعة الديسة وعلى حس ال الشعة موصول تنصب الحلمه بالطرق العارية لاساسة في م يعولون إلا الرئيس الشرعي الوحيد من الدحمة له وحية و الرملية هو الامام المعصوم الدى يعيش بعلمة ويكون من أساء الدي تخليق وين ٢٣٠ تكلم حود نز بهرعن لفرق الأساسي بعيش بعلمة عدد هن السنة ولامام عدد سيعة المحت اهن المست تعليم حميمة بعيد احكام الشريعة وفروضم وحدية بلار الاسلام والدواح عليه و لا شرف على تعشة المحتوش ، وأحد ما فرس سي للمعدن في مواليم و تعليم عدد م الحرب بسيم بالعدل وعيردات من سيام و وبالاحتمار في حليمة هو محد السيطة المحالية والادر به والحرابية وهو محراً دخلية لن بعد م ولا مشرط فيه ال مكون أسم سلمين

ما الأمام عبد الشيعة فيه رئيس السيمين و معلمهم بنص ماوهداية من الصف و محكم ورائيه للدي "بالهوتية و روح الأمام أبنى من اروح بائر الناس لائه مبر" أ من أو عث الشر" منحلي بالفصائل الألهاة و هذه هي سنات الأمام عبد المعدلين من الشيعة .

و في ص ۲۵۷ وما بعده بسد خوادد تريير على أخطاء شائمه فيما سعل بالشيعة الدائم المعلق بالشيعة ال الدائم المعلق المعلق بالشيعة ال الدائم المعلق بالمعلق المعلق المعلق المعلق بالمعلق المعلق بالمعلق بالمعلق بالمعلق بالمعلق بالمعلق بالمعلق المعلق بالمعلق المعلق المعلق

يمون حولد تربير ان هداخط حوهرى في فهم مدهب الشعد، و منشؤه احداف التسميد بين المرتقبي فلنس بين الشنعه من يسكر السند على مقرون بالسند التي حملها أهن البيت و يدهنون إلى أن حصوم لشيعة يعتمدون في حد السند على الصحابة وثم أحددت مشركة بين نشيعه وأهل السنة لا يحتلف إلا في السند، والشبعة يقدون الاحددث التي رو ها أهن السنة و أتني تؤيد الشبعة أو على الأقل لا معارض

وقد هي إي قول الشرعة عن النص عدي من عرب الكديث البراس وقد حيّي عوام العارضة الشبعة لاها السيّدوركان والمنتجد الالمعام الذي لاسول الوالي للشدم لا درجع إلى أثر أحسى" در عي ماسيّة والسينم.

" ال لشيعة هم الله من كر وقو علا من لا مستدهن به سير سده الشعدة من المنه المستدهن الشعدة من المنه الحرا الله من كر وقو علا من كر وقو علا من كر وقو علا من كر وقو المنته ولا المنته المنته المنته المنته المنته على قرة الرأى هذا فهو كانوى المرتبة والل الشيعة متعصيد الامام المنصوم من عبر اعتماد على قرة الرأى المنام قد الدوا ما رادى مدهد اهم المنته من عداد المنته المناسر المنكم الحرار ولي هذا فال حدود على المنته المنته المنته معمومة لا عدل معالم المنته وما شميشر الما لحدة الدولية المنته المنت

ا۱۱ م إلى النفره الحديث برضاح عدد من يحدي (٢٠٠٥ م) براي حال الدي الأساء الأساء المراوحات الدي الأساء الأساء الأدب عد سنة مصنفى الراسيء السنة معالى من خبث والما خباطة بالدين ويجامله على المسلمين وعلى الشيمة (١٠٠١ من فيشيو ة تحكي عن خبث المنفي عن خبث المنفي على المنفي واستكلم فيها إن شاء الله تمالي المنفي ا

عداهم وقد نقل حوله بر دير في حر النصل الحاص دارها، و النصوف من كانه استقدم ما وكرد العرالي في فنصل الفرقة من الألاس الانصال الانصال بالأصول الما المحلاف في فروع العصوم و العدد در داو فل فنه إلكا الحارفة التي تندر بها ها السند كما فعل السيعة فلا يكمى لانته و صاحبة الرادعة الحداوسي العرالي وما الكساس على سرايق عراص أهل السند وقد أو رواح و العمل أل في تكتير المؤمل من عبر المائم المائم الأل الحاكم على الدار مؤمل داكم معددال الحاكم عال قد علم علماً يقيماً ليس بالظن و

ان المحكوم عليه الصالب الأسان عن فسه المطلع النصابة والعلى لعامله والعلى العاملة والعلم المحكوم عليه والعلم المحكوم المحكوم المحكوم عليه المحكوم المح

و هذا هو معن الحكم على حدد المعراج لدات بحد الا يعلم من الراحد من الامه من اوالها الحكم وقد بالدار بالدار بالمرار بالمرار بالحكم وقد الحكم وقد الحكم وقد المحكم وقد المعن عدد أدبي رأو الدية المحكم وقد إلا المبر المراكم مدور المسلس الله المحاود المدا في المعد فرال و شدا الدار المراكم على حفظ دار عام عدا و المدار و المدار المراكم عدا المدار و حداً المدار المدار و المدار و المدار و المدار و المدار و المدار و حداً المدار المدار و المدار

واقع في مكفر نصروا في هرد فان بد نهم التحديد لا نقصد ما يتهم من قوله و فعده لا تكفر وبد ابدأ وال بدالهم انه عالم فاهم نعم ما نتون ولكن عدد شبه عالجود حتى يريلوا هذه الشبه فان نفع العلاج و رجع بما هو عليه خدو ربهم الدي الصديم من الظلال عنداً من عبيده .

اشعة و ظلمات الظلمة و الدود

ا محجب المور و السولت الصيمة ، شد الحدث احتفت الأشداخ و علا الصاح معق البود و سرحت الوحوش و رثّت العقارات و سري الصادورة الوين والطلام

مسعر "السعام ـ العدمة العدمة ما صر "ها بالعنول و بد الرهبيا على العدود وم الأرميا رمراً إلى المحجم و العدال الله مم العدل بالله من العدمة و أهل الطاعة و مجدثات الظلمة لـ براح المحداج و علم البورفالاتي عبلام و صيرت الأشاح و باحث الله مس و رفو قت الطيود و دهدمت الحثرات و فام الأسال الأعم قد و السعى الراء برقة فيا حلى البور وأبياه للمحول و ما أحده من الطير و العدل و العدم بنائم و لسلام على المو و أهل التور و مظاهر اللور .

المنتقل ديه السادم من مكان الحدل إلى مثال الحديدة و من حيثر الموهوم إلى حيثر المعقول ما من لعم مهدية الأو بعني بديار الطلمة تدك الديار الى تكاثرت فيها الشرور و تعدر بنا فيها الويالات وحجب عن سطحها ديوار الدميل و الحرادة الوار العلم في الأدب -

من الدور الي صد ساكنوه واي صالال مدي الطمية ومده والمواف المواف المواف المواف المواف المواف المواف المواف المحمية في مدوراً حديث الدائل والدورا الذي الطمع وحدالداً الدائل والدورا الدورا المحمية ومده ومده ومده ومده ومده ومده ومده الشعقة والمدورة الموافية شراء من تنك في وهدة حهدمية يعلقه ماهو في تنك والله حالة سترم الشعقة والرحمة باس المراجعة باس المراجعة باس المراجعة بالرحمة المراب المرابع المرابعة المرابعة من المرابعة من المرابعة المرابعة

الكافقيت الاحساس حيقت اساء واراك وحساصاريا حيف من حم و دم لادم فيك
 ولا حيف لعمار الكون و الكاسعي لدمارم حيث ليم البشرك و أداك تعمل على صروها .

سموال حريده و معادله لعدد على سمعا صولاً بشر د بدوى إلى الهالا و فعرف إلى اللهالا و فعرف إلى اللهالا و فعرف إلى اللهالا و فعرف الدي الدي في أن والله الاقوام الاسرار فحرفت الارم عنظا و سكن عبيهم بكاء المقعة و الحدال هم بدس آدم مصلا على لا من من حرحت منيا هناك برونك يدييع مائها صوفه عماك و بن آدم شمع هذا بالمراق سدول و سندس الهواء اللعى المحالي من بعداد و هذاك و بن آدم تدرث احد المسير و بريك الاولى حميم و فطلمة حماله من بعداد و مداك و بن آدم تدرث احد المسير و بريك الاولى حميم و فطلمة حماله و مراق دور بن الاولى محمد و فطلمة حماله بالمراق و بناك و المراق و بديال بالمراق و بالدي بعداد و فللما و مراق دور بن الاولى و بالدي بعداد و فللم الدين بعداد و فلا بالدين بالدين بالدين بالدين بالدين من عرف الدياء و فلا بالداء و فل

لاتدور در المحدال و المحدال و المحدال و المحدال المراس ميد الكور المحدال و العالى المحدال و العالى المحدال و العالى المحدال و العالى و العالى و المحدال المحد

سى الاسان للحشو بشبهم عن عبر الله وها سيء محلي عند بحشوا مصهم عن دو بهم عن عبي بحضو بيسه وعدا لا يسحم في لاسان بن يساول المحدود أيضاً الا يرى أن الحدودات المصربة برهوي عرف به سجانه المهار ولاد الماء بحوالاتها المهاكة الا يعدد به ما وحل أن لحد بال لا يته وهي لا يتح والأحد إلى الاسان معمل الدي والله و يستربح في بدل

يعره ولاد المو دلو صع والدعة ولامم والدلحة أي سعت عليه كما سعت الأشعة من كما مع ما مولد من حدّة كمم في المطالم والمنكرات ،

بعرف والدا مور بالأحديد و الفاء بالواحث حق السياء فيم بالشمس سعر الما من الخط الدرسوم على المندا الداء بيد مندا الداء بيد مندا الثانية الكاثمان الأهم الهد سوى الثاني في سيدن أو حد الدافع لنفرات

بعرف ولاد لما بالله ودوالد روفها لالمو لانصده سادي، والمندية بإر لانده القاسطة ويتقلّبها .

يعرف بالارا به سراق الوجود وجعله اردح ولس النور علَّهُ فرح الطبيعة مكون بها أولام كيف الله عليمه تدين الدرج عامق العلمة الحسد عليا ما مرز تلك العربية على حدرها النسم عددهم والله الدام

العبور بحش مح مد مدار واو ف الاسجار بسق بديد ود الا العبوم لحرسه لحاملة الدموع بعديد تشريش بحديد المدواء مالون قوس السجاب الماهرة حين ترمى لمع ديا بسيا و لا رها ديال من ومها و تعدا بدايا للعيام وسعد الهلاسة فحرامالاس ومتعلية بادين الحلى واللالى .

احيراً معرف اولادالمور مالة وي والمسموعوم مرى مالاتراه عيون الاحرس معرف في داخ به مما المثمر به عيرهم من مي حسيم مظرون إلى المحاد فيعلمون ما واراءها والى عيوم فيعلمون مافوقها البحومون الأرمن طولا وعرب أجهم حالمون ملكون صفحات الكتب صعدون ماء الى الحدة وسرلون طوراً إلى قعر البعد واعماق لارض افتار هم وراء عالج اعيد وآماليا سي النام والنَّج جو عاد شال الشريَّة

الحكم و الأمثال

من السده مد عد الدراج كا مد حسود المواد المساور من بلا من العدار دول الحداث المداورة المعدد المعدد المواد المداورة المعدد من العدائل المداورة المعدد المداورة المد

بقدر الصعود . . حاكون داس في يسد من دار عبد سبه ١٥٧٧ وكان يكون الهموط . محم ، ساستاً ، سبر ، داعر وبعد ماجان في وره ووقعه

على ما شاء من شوول الدام ما الدار هم عادري بالإرد واشيم. المتحاماة

ومع شد أه مكد مد ي حديد لفلو بده على العمل صدعت هذه كال من وقت إلى

آخر ممر ع لنظم ما يعرف بالشعر العائي ترومت المصل الدينة المعرى بألسه الطيور و الحيوانات على مثال كتاب كنالة ودمنه المشهور فنقب قصائده وفصداسحساء عطمه عند قرائها .

وكان الهو مديون عرط شعور هم سحت، بهر عطعه عالم و تحر أيد عمل كل ماهم حبرهم واصلاحهم باعتبونه بالأب وكابث قصص الأب كانس مع فصرها تمثار بدعمها و وصوح مديها وكوبها موساعة لتقبف العنوا والمصب التتوس كالفعيلة الأتيم ر رالعرور علی قلب علم (کر السلح ، که بریس علی فاء باکیر در الباس فحش إيه الله إلى كمنه في عظمه الأهلية واحطاره الثان ، سوالت له نفسه أن يرعي التعيير عن حاله عقده و صوره حسده فيسمس محلكه "لم سلة حملة كرم عاديّة و اسمى عنصراً وكان عشراؤه و المدقرقية قد أمعنوا له المأمّن فلم بالتديموا ال للسيّدوا فيه أقل شيء من ادله العوق والسوم والكيدعوا حكمهم هذا إلى عجرهم عن إدر التعاطعيه فواء العقبيَّة من السمُّو والارتقاء واصرَّكل الأصر رعبي سعي في إقد عيه وستعلاعته ن شالع في كرة لايفلرون على موله علمه شرف علمهم إليه وحدث راب يوم، لله رأى سراً واقعاً على شجره يستربح من عدم المج ال موامل طدى فصاه في أعلى فسقات الحو قدرا منه وبعد ما بلطف و بحشد و سيارم عبيه سأله أن بحمله على مناسبه و نوع في لارتماع به إلى اسمى درجة مشطعها بكى سرهل لأساء حسه (العيالم و السلاحف) _ الله أهن بلا. تقاء إلى مشام - فع حداً من مفاهد على الأ. سرويه مكش من الاشر ف على محالي ، لأرس الرائقة ومصاعر البحار الثائقة و بر قب بروع لعرالة من حدرها في لاء لي روقوع أنوارها الماهرةوءلي مطح الأرس حيث العيالم والملاحف بحيطون في ليل الحميل و سقطون إلى أسفل دركات الاصطاط فساً فرع من كالامه أدرك النسر ماكان عليه ولك المأفون من شدَّة الرهورالعرور فيشٌّ به وقال له وبه بملاء الارتياح مستعد أن يصيب سؤله و يسنه ماتصه عمد المه وما عمر أن اقله وطو به محقة في عبال السدء حتى بيلم من الارتفاع مبلعًا عيا العيلم بن يرىميه وحمالاً ومن أو يسسُّ ، ثراً لما ساءٌ على سطحها ، وما الطُّ أن صابه دوار شديد حشَّات به عسه و

و تملك الابرعاج فؤاده فود الواقة كان دقياً على الابس و منطع سنة الأهارة بالسوء و لم تكن حالته هذه تحافية على السال لكنة تحافيه و طن بنعي في التحود به فائلاً له الدعمن بنه ازاد و بالع به را وود الرفعة و لمتودد وطار النشر تسمونه و يعلوجتنى أد يقى إلى حيث لا ترى العين سوى بناء الشمس ولا تسمع لأدل غير حقف المسيم و حيثك لنفت إلى لغيم و ساله هل قد تن شده وقراب عنه بيند الرحمة الحواية و ودر فيها ها شاء من الربعة إلى المالي السماء و ها بود التحود إلى ما هو الملى و ارقع و ومن يعد السكسي هنا قص عميه على سطح الربل و كما الدوار و بينع كالمقداحدا من العيلم كل مأحد والداء من حال الها بناء الا براء عليه الكرام والمالة من والدول على المحلمة و الحدور الكرام والمناه في المحدارة حتى الدول و فدف المالة على المالة بناء والدول على المحدود و فدف المالة على المحدارة حتى المعدد و عدى محمد المالة على المحدارة حتى المعدد و محدود الكرام المعدد و المدالة مناه الله المالة المالة

و في كان رمان مكان المان كندا القيام الجداميم الحط أو المعدوم مع صعة التعليم و حسلة القوسيم و صعف عقولهم فيرانتون العدار إلى على المناصب و المراب عام شيئ من الأهليلية و الاستجداق و كثيرا ما يعقب هذا المنعود السرائع هذا مراعمه يتجدرون فيه الدوا محداً إلى فرارة المل و الفار وللدورا عالل

نفتر الصعود بكدن الهنوم . في الدو الرئب العالمة وكن في مكان ما منطب . نقوم ، رحالة في عافية

معم ظما اردادت الحساسه والعمود، رداد المعيال والحور ، كلم اردادت الحريبة الدد وللساهل مدلث كان على تشكير معلم العمود الرحم ، سناديه سنادة لحب ولوتكلم كلام دى سنطال فيهو العلى العصم و احد الدائستيم فام أو قعداء هنظ أم صعد .

و العدد مللة من الأبدال الدين يرفعهم الرس وألك في الحجَّاج بي بأسف المحراد عاصه القرن الأم ل الأسلامي وفي كافور صاحب المنسي اوضح المراهين

لاسان بعب أن ينقى حراً لاحدر السلاء فقط منحيار العبد أسالاً والحطر ما بهداد حراً بنه ميله إلى التحكم وحب السطار وقو بي لامور الدفهه فيتحكم الاس ا أمراته و مناحب الدكان في داكم به ومن العرابة ان يرواز الهو لا سان و منده إلى الاهرام كتب صغراب وصفيه و حفره النظار إلى الناس من عبداته الشاهق كا أنهم معنى ويعان الأأرض .

ورئيس لمحكميه اكثر تواصعاهن حاجبها ورئيس الشركة أووج هو حامي الشركة ولا بأس ال يقص على الدان تحصيدا الهدد المالات الدادات التاليدة فعره كالما آم فصفعية

قس ردكان و حدد على عبد العثم بيش موديّ ركى المثله باحدوجوه لحاميّ مداقه و ثلقه و القل و تلف على المحاس المرا الهمانون و المحاس و توقى صديعه الحدى المداسين الكرا و المرافق المداسين القلام و عظم شأله العمد المحاس القلام المدالة الم

وقت احمد بن قس وتج بن لاشعث سار معاولة بن بني سفيان فاران بلا حمد ثم لحمد بن الاشعث فاسرع تج بن الاشعث حدى دخل فيان الاحمد فلم راه معاوية فال إلى والشّما أداب له فينت وال المدان بتحل فينه او إلّ كماني الموركم كداك على ادبكم و ما دريّد ماريّد مريّد إلّ فينص بحدد عن عبد

فهده الذي لا حصد معاونه على على مرالاشعث يسملى عند علم ع التحليل النفسي مركب النفس الدي لا مصد معاونه على على مركب النفس و بعض الكفادات والمؤهالات مقد إلى النظاهر صداً الله و التحال الماقعة و الكمال فيه

لكن اسان هيما كان عصم قدى الارادة و الرائى حالا صعب من حوالت مداركه بؤحد به و بنصر د مامه في د ئالت المحاش باهر المحزم محمداً محيداً في أكثر اعماله واقواله و لكنت برى هو لسيء قدعت عده فقدره كما نقار الطعن الصغير و بولا مدون درث لسيء أرهو بدون عنى العالت محمد لاحده حلى ادبى العوام لواو بالمه وعلى به ويدن رائب العصيم يعمله ما يه حيارا فعط الله بحكم دلك الحالات حلى لسال ان نسن العصيم الرابي و مدير آلدي كان بدور مناصل الحلترا جمع و بهرم فيه الدولين بالمول الكني الدي كان بدور مناصل الحلترا جمع و بهرم فيه الدولين بالمول الكني كان واحد من بعضات من يه قدره في اواخر اينامه و مدلت من الدولين بالمول الكني كان واحد من بعض من المعلم من المدول المدون عديم من المدود بدوء المدود بهم اوا باراد من المدود من بحد في موراد كن المدود بدوء المدود بهم اوا باراد من المدود من بحد في موراد كن المدين من أحد من علم على المؤلاء الدين منافق المدين حواد بم بعد الحاوه و مراكب المدين من أحد من علم علم المؤلاء الدين على قارئية هل فيك مركب المنفين والرثية هل فيك مركب المنفين والرثية هل فيك مركب المنفين والرثية هل فيك مركب المنفين والمراكب المنفين والمراكب المنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب المنفين والمركب المنفين والمركب المنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب المنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب المنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب المنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمنفين والمركب والمركب والمنفين والمركب والمرك

اعرف نقسك بنقسك بعد شد الداد أدد لبدأ لا بدين سعورات العمورة الم محاراة من بعاثرت في الموقع وكل محاراة من بعاثرت والمداد والمحاراة من بعاثرت والمداد والمحارف المحدد والمحارف المحدد والمحدد أراحا بالحارات المحدد والمحدد وا

 ا هل متاليش هو بكه في بان بعمل ما يص حفلت و لو م قسم كسايو بند؟
 ا م هر بت شديد الم اس فياس الاب بعمل عيس ما يطلب البث لمحرار و الرعبة في المحالفة ؟ .

المحل تحجل أو تعطر ما إلى قابل رست ، أو نفس من هو أعلى مدى ؟
 ه مل تشعر أدك بحد " أن تعاص عدك أعام الدس و بلعت إساك أعدرهم
 المحد مل تعاجر محاجث ؛ تدهى ممدرات ؟ وهن بدكر كثراً ما بسطح عمله لوا تبحث لك الفرصة أو أفسح لك المجال

٧ _ هن تتحداً ث عن نفسك كثير المحمَّ بنيابك من مراص اعمَّا صادفتمن عقبات

عمًّا يشيعه الناس عنك من أقويل -

٨ ـ هل على أن لدس لا عليمو الله فهد صحبحه ، فيها لقد رو بشحق قدراته ؟
 ٩ ـ هل بشعران بعض الباس سيء معاملتك فنحس منفضا حكث ؟

۱۰ ــ هن بحاول ان تسطر سي روحيث و تشعرها بنعو قاك عليها و تعلكك إيناها .

۱۱ ما محم في يفضك ريكون عام رياضت المارسا سياست الماك من سياست الماك من سياست الماك من سياست الماك من من الماك من الماك من الماك الماك من الماك الماك

قارن احاماتك بما يلي :

۱ لے لائف د ولا پنجب عالی ۱۱ من بریندان انتظار اللہ مما ایس علی شعورہ للقصہ وقصورہ

۲ و ۳ لـ ابراحل البدي بني بارانيك، حدا كالراحل البدي بسيد مراسه حدامصات بمراكب بفض فول

رقي الاستنه لاجاله علي بالالجار الدل على سيعيره هذه العقدة على نفسك و الاجاله عليه بالنفي يسيء عن جنوس بليث من سعور النقص و نقصور

و إن يحقق لك عدر حدث من بول واحدون على بحدهك الحدوق واصحاول قلّت الأحدث المثلث به عن ولك و ب عادى عدد أن من مركب المعمل الذي بعد للم يمة والصعاد المحدود التي بيث الحدالا، وبعمى المسيرة وتدقع الى المعامرة الحطرة ،

ال درس بواحي من الأدب العربي على صوء لتحديد المعلى ساعده العهم الشخصيات العليمة والدنية ويعين على كثبت الأسرار وحل معصلات الآثار اللي ورشاها الان العقل الانباني سمه تدريحاً و مراحل معليه و الأدب و الشعر والعنول ليست إلا تعمراً عن الشخصية شخصيه العيال او الكاتب والشاعر والأعمال كما للثول ما ما

بعربهم و مساعبهم و جهووهم ومن شابح ما احدثود ناجحين او فاشين وتبيرين شخصته انشاعر من جباته وشعرد و امثال من سيرته و تباثيله وبايثان بوضح الأراعاء

بو الطلب شاعر محود فحل من النماء المادارس الحواله علاحظ صاهر من هما الأعامة النبورة وشعورة ما مظمة شبواً القتال محاولته فراس هما المطمة على الناس فما الملس ولما أثراء في شعراء

و من عرف الأيام معرفي بها بالناس رواي رمحه غيرراجم الاكثير الله يسطيع ال تعراف من قراءة ديوال المنتشى الله مداح السفاء لدوله على اعتبار الله بسدح لصنه المنسخ الحرال المتبشى كان يصور في مداحه سبف الدوله بعلاً حالياً الاوجود له معتقدا الله هم ذلك النظار وال الطروف الالد التتهشاء لطهورم بولاً من الأيام

سيعم الحمع عمّل صم محسب بالله حد ماتسعى به قدم هو يشعر المحم عمّل صم محسب بالله على الدوام بأنه حقير الاصل وصيع بله فيكاند من شعوره الومن لبراج بين الشعورين مصاصه وألم ويريد في ألمه و مصاصته انه يحس احتقار الكراء و الامراء و الحاصة لأصله و نشأته فشعر لا مركب القص لددوع بالنموية و المهرجة ومن احل دلك بنهن في اثاء حداته

ولولم مكومى سد اكرم والد لكان اداله الصحم كودك لى المّه و لا يصعم تعسل معلى المّه ولا يصعم تعسل بعد المسل و حو دعلى من بكره مل يتعلم الله في يعمل السن عمرة لحد العمل لا من هذا المسل و كثيراً ما براتما حوره على والله فيحشق المحاوف و سعماء و فحمد و المكرد ، كما سمعماه الشعور بالمعمل وحد المطش واستعماد الأحد من وق طبيعة العميد اولئك العواد لطنعاد في شيم عبد الراعمة التي اوصلتهم ولي الاربيكة وكثيراً ما مطرون فلا المعون عمد حداً في حمير مطران

کل سعب حافو سرونیم قبیر قبل قه ام که ی و بحراهم حباً اسطان إی الهونة امحبومه

ومن حؤلاء المبيد في ري الساداً و القصر و سبور الأعراج حسائل باستون و هتمر و موسوليني و هلم حراً أ

ومراسطاهرين با تفواد على حل أبيم صعد، فرا مدم بكابيتشد الديم مكن والماس أصعب منه فقد كان حالياً من فواد الارادة وابين فكر الله عن الشيء و تمتعث به فرق عظم او ليس في مطاهر المعمد مثل العلم والاكراد الدلك كان برون في طليعة المعمدة عظمان دن عدواً الحرائة واداد العلود به ولكن الدين لا يتطلبون الا بالاغتماد الماداتي ،

وهداك أبوع من اعدوان أحصر عنى الحراف منه ولى طبيعته الاحلاق والعادت والواع التربية الذي يتحجرت في المربي العام بما اطلوب عبية من حلالات شواهت الآراء وحرافت حرابة لاستان في بياره ومنها الصحافة المشورات وما فيها من سموم وأدهى من دائل كله داء فتال بعض بالحرابة فيحنف وهو المال قلد ال العميان والحرابة والمونقات من معده الصعف لأن القود هي الحنو والحن والتحداد

(۱) و كان مساماً ما رماني ديه دئي الدي ديلاه في دخر مان حيا ما داجبون • فمان واعتزلاستي شنگ و بحر بير ف كيف بديا الدهكر عارائه و كيف كاند فسونه على المبعدة ومعلم المن استجعوب الاحد بيدهم ويست هلوار الراق الدي لم بدقة هو و لجناب باي احساج إليه على سراير الموب فلم نظام به و الدي دون بعكير هذا المنسوف بديك الدون الدوي الوحشي • حو أنسه الدحيد داياس من مرابات الرافري في حسمه و سمعت على محاد و أعساره و المعروف التهاب هو الدون و الدون الرافري التهابي و متروف

والكن الموضوعية تقلب أنقم فنجعل سافلنا عالميا وعالميا سافنها فالأقوماء في بصر الموصوعية هم الشراصي ١٠ اللج كي م الصير في السمام با الوصائف و الرَّساء المنديِّث و حله المسائدات كبايل بتحكمون في صداد بق الأقبر الرب الما صعف الصعورة في بطر العالم وبمالتم اء و علاسعة - لابعده والقب سول بدلك صف مسيح بم يم وسم سفر ط ورحم لامياء واصطهدام لتشفون فانجع عسد المدد والعاديدن والسيحدة والباسسون يجع السادة والعليدا في طر التصمح الم حلق الحل الحر الحق على و افتح معاويه صرع الحدين والبحكم بريد فطنع أس بوحكم والبحث عدووس لعاله البر الواسطة في نظر الموصوعية عن حن هذا قدأت الحاسوسية محد عثل ما اعسان و الفده عني هذا المعراج الدمدي رفي لحرأ رون المفاحدن وباث بدني يحسبها بدس عصماء يعطم الناس بالنثون وياسبون مطم مناه م بمحدون كرومه بل وشكست عظممته افتقدسوا العي هبثار وعوبه أعطم منه فالرحل العصم هوسل للمبالات للة هو العصم سجمع محاوي للمواع واالدماء هواأتنال حلله فلله فلير فلوب المساكين والتقساء

مر اعتقار النَّاس فيم بمند عن العقيبة ؛ العدل فان الَّذِي عقد في ساحة الوعي الكدي تسرع فنحاء لسفك الدم وحراء مزت يعداء العاليس بقا بوالله الاهة أو كان المله وأعيس الدوله وأكام الممدنه للمصواء حالص شكرهم ودوا باحموا تتحدعني قامة للمائيل له المّ محقَّف الدموع و حافي الماء فلموث دول أن بذكره احداق اروث باتكون حائا تكامل ممني كلمه والحميم حقايق رحوله فأدهب إلىالسيم والأرمله بما يتقدهما مرمجان الأسرارهم إلى الماقط في حمأه الرَّوا بل و رفعه ، إلى الثالثة ي الحمل و الكمرياء و أرجعه إلى النصله ، ارهب إلى الأثم و أهمس في أدبه كلمات الحاث حياه الحاود لسمة

بتُ كان لانبان بُدا بعيرانات بالعقل ولو توهمه العقل من لم يتخصص بالشرع مرتبعاً عند لحرج عن كوند اسادُونم مكن إنا تحطمالتست الماش لأبيمة ميمنة أو صورة ممثلة و العقل لي يكمن مل لا يخون عقلاً الاحد حداثه عالثم ع كما تقدم و لدلث عي

وعبادة الله فليس بانسان (راغب)

المقل عن الكفَّار له العرَّوا عن الهدامة ما شرَّع في غير موسع من كنامه و الاهتداء مالشرع هو عددة الله تعالى فالاسال إ أ بي الحقيقة هو ألدي بعمدالله و لدلث حلقكما قب لله تعالى و ما حلف الحل والاللي لا ليعدون ما أرابد منبع من روق وما أريدان يطعمون وكما في تعالى و ما مروا إلا التعبدر المتمحيين له التأثين فكر عاوجه يفعن فمتى لم لم حدا مده ، لك النفل كان في حكم التعليم والدلك كثير أا ما السب عن الشيء سمه إزا وحد فعله باقيداً كتوابم للترس الراكيء عني هذا بقرس و للاسان ليس هده بالسان. و بعدل فلان لا على له ولا أن إله إن بطن فقر عبله و أربه و إن كان شجيما بافية و سني هذا فالرابعدهالي صم أماهم عمي ، فيمن فم يستمع الإناد الأعصاء فالأسدال بحمل له من الأنب بيَّة التماير ما يحصل به من العبارة الَّذِي لاَّ حليها حالي فمن قام بالعبارة حيَّ القيام فقد البكد ... لاب بيَّه إرامل إفديا فقد نسلح من الابدابيَّة فدار حيواناً أودوف التعمول كم قال بعالي في وصف الكف إلى هم الانا لأنعام من هم أمان تسيال ، وفان إِنَّ شرَّ اللهُ وَالِ عِندَائِدَ النَّمُ اللَّهِ الَّذِينِ لاَنعَتَاوِلَ قَامَ لَا مِن لَ تَجْمِيهِم أَنعاماً ودوالله حسَّى حملهم السنُّ منها و حملهم من أسر درها ودها حكاههم عن حمه الليال فقال تعالى و ما كان صلامهم عبد البيت المكاء • صديه سبية على النهم كالطيور التي مكو و تصدّى وسنَّه تعالى سكتة لطيعه على نَّ الأنسان لا مكون الله وَ إِلَّا الله "سولاه اللهان إِذَّا مِقْدِرَتُهُ عَلَى لا جِنْ مَا يَجْفَا بَقِي الْمُعْلِينَةُ فَعَالَ مِعَالِي الْرَّافِ حَلَقِ آن جَنِقِ لا سان علمه الميان ، فاسعاً شعليم الفران لم عطق الاسمال ثم شعلم البيان ولم يلاحل الواو فيمه بيمهما وكان اوجه على منعارف الداس ال نفول خلق الأنسان وعلمه الباب وعلمه الفرال فان ايحاد الأسال محسب بطره مقدم على تميم لبيان و تعليم البيال مقدم على تعليم لقر أن لكن منا بعد لاستراساتها لم يتحمص بالقرآن لم قن حلو الاست تبيه على أن تعلم القرال جعله أند ، على انجمعه ثم قال علَّمه النيان تبيه على أنَّ السان الحقيقي البحيص بالإيسان بحص بعد معرفه القرآن فسيَّه بهذا الترقيب المحسوس وترك حرف النطف منه و جعل كل " حمة بدلاً عمَّا فيديا الاعصم" على ال" الاسال، م يكن عارف ترسوم العددة ومتحميماً بها لايكون المديد وال كلاهه مالم يكن

على مصصى لشرع لايكون بيان فان قيل فعلى ما كراته لايسم أن بقال للكافرانسان وف سماهم التدسيك و سقة نفر أن قبل إلا سهتان الاستمالي الكافراند بأعلى معارف لكافرة برفساقصيدة لعدر والشرع سعبى ان لايسملى به إلاّمه أن مام يوحد منه المقال المحس به ان سملى به على سلل عارف العالمة فليس دنك بمنكر فكثير من لاستاء مسعمل على وحه فيسس السرع أن ليس سعم له على ما استمدوه كنولهم بعلى في بهم ستعملوه في كثره الحال ما سس الشرع أن على ليس هو كثره الحال فال المحالة ليس العام بكثرة أمال فال المحالة المن في منافرة الحال والمحالة في المناس في فيراد الحال في المحالة المحالة المحالة المحالة على منافرة متعارف و المحالة الامر أن الما الشيء أنا المحالة المحكم على سدن الماح عداد الأشراف هنه على ما المحالة الامر أن الما الشيء أنا المحالة المحكم على سدن الماح عداد الأشراف هنه المحكم على سدن الماح عداد الأشراف هنه

كفول الله تعالى واله مدكر الما و غوم داملي و فعما من كرك من كال الدكر فد غال المحمود والمدموم ولين هذا المدل المحمود والمدموم ولين هذا المدل المعلى هو من كل حال وقد قال غيرا المسل المسل و هذا المدل و هذا المدل و هذا المسل الماس المعلم و هنا عداهما همج و قال بعض العدم و قبل من قال الالسال هو الماس الماس عالم ومتعلم وما عداهما همج و قال بعض العدم وقبل من قال الالسال هو الحياد المجبولية و المول الحيادي و المعلق الذي هو في الالسال بالمداد و الماس من الماس من الماس المدكور المحبولية و المول الحدوائي و المعلق الذي هو في الالسال بالمداد و المعلق الماس المدكور على عالم المدكور المولة و المعلمة المياس و د مي تنص حفل فواته الشهوائية و العسلة معبور بين عني معتصى الماسيعة في أمار المؤمنين الماسية الماس عني من المربعة في المدال في معنى الأحراد وهذه المقالة والكن المدالي و معنى الاسالية و حقيمية و قد عدال العلم تسهدل على من يربعه ولكن المشال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العلم تسهدل على من يربعه ولكن المشال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العلم تسهدل على من يربعه ولكن المشال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العلم تسهدل على من يربعه ولكن المشال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العلم تسهدل على من يربعه ولكن المشال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العدال المنال في معنى الاسالية و حقيمية وقد عدال العدال العدال و العسلة و المسالية والمنال في معنى الاسالية في أنه لا فائه ولا فائه .

فال اس لحوري في عد العلماء في سيس الليس على الفقهاء كان الفقهاء في قدام الرمان هم أهل القرال و الحديث فدارال الأمر شافعي حتى فان المدول

كفسا ال بعرف آيات الأحكام من القدان و بي بعدد على الكتب الشهورة في الحداث كسن التي داود م تحوها م أهونو بهذا الأمر يصد و در احدهم يحلح بالله لا يقرف معناها و تحديث معناها و تحديث له على عليد أصحيح هوام لا م يد علمه سبى قاس يعارضه حديث صحيح ولا يعلم لفلة الثمانة الى مد فة النقل و يما عقله استحراح عن الكتب والسنة فكنف يستحراح من شيء لا يعرفه من الصبح تعلق حدد على حداد الا مدي أصحيح هو أم لا نعود بالله من شرور أتقلنا ،

ل أن بوسف بعقول بن المراهيم بن حسب و على بن الحسن السبابي حداحه الي حديقة و تلميداد احدا سند كثر فاريب وسفيل فده من حطل الدائي المداسية وسام معافلة بالمراهية بدار فيها و بنافي بن بيان بنا بدارة بالمراهية بالمراهي و الهاري و المرادي و المدين مكان على مديني معتقبي هيديم و يسم في قبو م اهواءهم قال أنو بوسف اولت إن فر شي رال ليله و وأ ساب يدوّ دفيّ عينية فعد حراف هرائمه بن عين قفل حل مها أن واكد العلي ومصت حاله أي عينية فعد حراف والموافق فله أن بداره والمرافق فل عيني المحمد بن وقال المحافظة فله أن بداره والمرافق فل عيني المحمد وواقعات المرافقة فل المسائل فل أنت والمرافقة فل المسائل فل أنت في المدافقة بنا فل في والمرافقة في المدافقة في المدافقة في والمرافقة في والمرافقة في في والمرافقة في المرافقة في فلا والمرافقة في فلا المرافقة في المرافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه والمرافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المرافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المنافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المنافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المنافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المنافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه ولا أن علي المنافقة في الملكة ال لا البيع هذه لجارية ولا أهيه عليه الملكة ال لا الميام هذا لما المرافقة في الملكة ال لا الميام هذا لحارية ولا أهيه المرافقة في الملكة ال لا الميام هذا لما المرافقة في الملكة المرافقة في المرافقة في الملكة المرافقة في المرافقة في المرافقة في الملكة المرافقة في الملكة الى المرافقة في المرافقة في الملكة المرافقة في المرافقة في المرافقة في المرافقة في الملكة المرافقة في المرافقة في المرافقة في المرافة في المرافقة في ال

ف سعت لي " الرشيد فغال هل لث في هده من محرج قدت مم على م ما هو فلت مهم على م ما هو فلت مهم عميه و ميده من معرب و سيعك صعب و سيعك ضعب فلكور مم يهديه ولم يبعب فال علمي ألمحور رك قلب معم قال فاشهد أبي و هنته صعبا و معته صعب النافي سأة الف دسار فعال الرشيد فد فعلت مهمة و اشرات لمعمد مأة الف دساراتم قال علي " بالحاربة و اسار فاتي بالحاربة و

والمدن قف يحدهه ماامير ... ما كالله لك قدم فقال الرشيد لا بي بدسعه ما بعموب بثيث وحمدة فقلت وماهي فقال إدبا مموكه ولأبدان تسمره ووالله لئل ليالب معيا للتبي هذه أطل ال نصبي تحرح فقت ما مير - تعليم من وأجع فال الحاد أد لا تسبره قال في شي فعا عتقتها قمل وروحيه قبل له أنا قدعي (بمرور) فحصب وحميت أنه و روحته مدا على عشر من اعد ومدر م في على ما مال فحشي به فسفعه إليه ثم قدر الي يا يعقوم إنفارف واقال فسرورا حمدإلي بعقوب ماتي الف والعم وعشر من بحناً من اشاب فحمل راك إلى

حالف الويوسف ۾ هذه الفقاري مد بير السرآن ۽ السنَّه ۾ روءَ ج ال يا والفسوق طمعا بصحبه الجليفة والمال وهب هوالسرافي أنبده لشبتاني الهثابيم بقوا بالإفتاء بقيرهما من الأمالي بم محفظه الحش مع معير الشريعة والم يريك القديم كسعيد بن حدر الدي قتل و الشعبي هداً و و اخيف و الامام اجبد بن حس سرب وحس ١ الام مانكسرب في المدينة سندون سوط وحمت كثفه و الاعام الأسطم أبو حسنة حسن وعبرت إلى أن توقي و حس اسسي

قال صاحب العروبة حصاباً لصاحب لكتاب الموسوم بالقليمة الأسلامية 🌕 م نصله الها الأح لر وو الكم وكريبي كتابكم القسفة الاسلامية ما نصله العصالسامة ي ما دحن على الدمامة النصرائية من الحدن قال التراقي (١٠) قي كتابه الأحوية القاخرة و اعترف بدلك محمالاً بعصر هور حي النَّعاري (كارابسب دي بريس) لآمالي وعبره ال اعظم للمه وقف في وإن النصر عبيَّة هي جِناله له الن م لمال له توليل فا لله أجر ح · سعاري من ديمهم الاصلى كما تحرج الثمره من العجين و أوقعهم في علمات الصلال و ه أنهم الومال سمت أنه كان تهوديُّ وكان شديد القبل و القبَّال للنصاري فلم شف بدلث قلمه فاعمل الحملة فحمط الالحمل وعمد إلى العب عطم فسأله حدمته فأحامه وأطهر لاحتهاء والمصيحة والسالعة في وجود اليرا والاحسان إلى أن طال الرحان فاستيقط في عص الليالي و صاح و اصهر الهنع منا را متي منامه فسأله الراهب فقل رأنت المسيح

⁽١) سيد علوي اسماء الاخ الراري معلته من كتاب المروبة .

و نفث في فلمي و تا يخ علي أو إنا أحد في نف كالإماً لا أور با ها هم من نفشه فدكر نعص لكلام فوجيود من لأحيل بحملية وعنده الروك بعديه المسح وعظم ، كنه فقال ار هي أن أحق ، حيمه م ي أحق ، لنصار فصدار وعدام والشهر إلى الحار عبوك للصاري تروره بوما في السنة فيم تحصُّق بمكَّنة من فيونهم فان ليم في بعض رابال تهم بدان مسلح قد أمرين براز عدامن هذه الساد و الجاهدي والتعج هذا الحدرقراء با للمسيح فعصم بالشاعلين سنوت عوادا أركته واليرمعار فيد واكتف بدير بقشه سفيه باثوا لك السنة وعام يهم باهرة وقود عامل الحداج صادم إلى الناسج الصدح ووجبو بتوداع فيقد م أكبر المنوث من بدو عارهم إنة لاعراد ساويعلات لد بدلي التي راها الأن إي المسلح وال عبد ل سوأ مطلم أخرام الماد قبل المناب فاعلم عقد رماه الرفع عبارة فقال له وما هو الله الله الله أنه قداله السبح هو بالله قفاله الله الله الله فقال به نعم الريالله ولدلا لك يربطهم عربه صهر فسمتم التاعلي لك ويم سكن مسعد قبل بك اليوم ثم وحل عا والملك الأداعد فقد المعددي للم العدم والي العدم إلى المسلح بواول فحصواكن بدفنالد ماهوف بداوري وجديد فعامد للدارنك ولم مكن سمعة قبل ديك وقب بم رجين عليه الديث الاصفر فيه أن بدية وصوال هش لا والعن و وعد رالله بااث ثلثة فرحرج سد بعالى مهار ما بناس فيام بنظ ول ما يدول من مربولي فحرح من فيته وعليه ثبات لفريان ٢ معد سكن مرفقه و الناسي سفح الحس و دبح عسه بيده العالم ينظرون اليه فاسد م لملك الكبر بعد رهوق روحه و الخدم بحمله الى وطنه لتكون لـ كه في مملكته ف بعد المنكل لأحرال فتسلمه أنازكا واحد المثلث الدى فيه رأسه فدرعه الممكان في بالله الشت لاشتما لدعني الشراف النحسد فاقتصى ولحال المأحرقوه وسحقوه وقسمود اثلال لنحصل وبعدل والسصعد لم وهبوا إلى الادهم فعلم الملك لاكم معنقد الدي المراه اليده كداب المنكل الأحرال فالكاكل منهم سي صحبه مباليه وقال أن الراهب بولس لم يعن هذا ولا جاءت به البيع أت و الكتب فهوكفر وفاتلكن منهم الآجر ديانة وتبرأنا وصار ناسهم بننهم والقتل فيهم بسوفهم و سيوف اليهود ودلك مراد تولس ثم دكرتم ابها الاج الراوي معد دلك حياز سولس تمكن سسمه من على المعراد و رقاء لاحتاري مين المعاري و شعبت كلميم محيد ماوي المعراسة عن آخرها وجاء بالعالم عجر به وجراف مرد به حسبها المداري دين المسيح حيا أ والمسيح منه بريء وحث لحشه با يدني للعلم لا لوهنة اوجل كل مادب و درح من التعم إلى الدار لان و ردي صرار عام للشراق الشراعة الألهنة مبر أهم علم مهمة كادب الاصتفاد و الأحار و الأحار و المحالمة في المعاد و الأباحة المطلقة في لاحمل بدن الاحتفاد من والسامية بالمصاد و المحارد و المحارد من حدث من طرائق المعاد و المحارد من حدث المعاد و محدة حدد المناوية

على المحل أو جي التالي والمحد المن الموجي سطاره الموجي المعالم والمعاه و وروت العالمة المدسة في والمحد المن الموجي سطاره المراحي العالمة العالمة المستد في والمحد المن الوالي العراق الدن فل سابد في وعية يستني عليمة في ديسيم فلل المعد م الماسي الوالي العراق الدن فل سابد في وعية يستني عليمة الشك والمسعك في الأندان في سابد و والموالية المحدوق المالة والمسعك في الأندان في سابد و والموالية والموالية والموالية المالة والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية المالة والموالية والمالة والمالة المالة ا

١١ الاسلام في مد في اطراق

كانت آلېتېم التقايديُّه محاكد شاحية السمير الأعربيق و حرافاتهم. وقد آملوا مهده الارواج محافظة على الراطة الإجساعيَّة ألَّي كانب برنطيم وتوحَّدهم فلم سكونوا سمحول لهدم الالهم فالدحل في حديث العملية كل لنا من يأديوا شكين بالعيب أن مشدع دلة - على لمان الكدي، ولكن المنطور له أعد ن تفترس شرايع احلافية على الناس والله بنعت الناوالة الرومية في القواة الحربية و المعول السناسي أوحم و وصلت في الحصارة اقصى المدحات هنتك في فساد الاحلاق و المعطود إلى النف العركات أو له الحمير به الكان هذا " شيء يستحق العدود فهي الموت لابه به سدر الانسان ال سال الم الم أتى تجمعه اصحابه معرق الحمين و كلم سمين و إن عب الأد ريقو "د ساعد فحسله سدك قوب ساحد و يمكن له أن يعادر الاموال والأملاك وخجما حادثه عصمة بجب ل يسجيلها سوراح وسواء بهاوهي عملاء النعرانية عرش الوثبية معلوس فيطبطن الذي عشو النعرابية عني سرير الأباسرة وبالت مالم تكن بجدم بد من منت عرض و ده له فو له و ما كان تعامج توصل إلى المنت على حسر من اشلاء النصاري و الياد من لاء ثلم إلى أريقت في النصر إله و الدب عله عرف الهم الحسالء بدن لهم وحهه و فلدهم معاشح ملكه لـ ولكنهم التعروا في سحه المثال والكسرواق مفترك لادرن العواطلك طلم وحشروا دسأحملا لان توتسة مسجب المسحبة بتول درابر

دحت له لبية و الشربة في المصراحة ما فيراحة فعيرالدين علمو وطالف حميره و مناصب عالمه في الدولة لرومية للطاهرهم بالمعراحة ولم حكونوا بحثالون ومرالدين ولم يتخلموا لله يوماً و عشاً من ذلك وين حديد للحلي فله المصراحة و الوثنية سواء سواء و ان هذا الأمر الدير الذي قصى عمره في الطلم و المحودوكان عبداً الدي والدي لم محكر عماده لدينية ساوى شكراى مصلحته الشحصية و لمصلحه الحرين المشافسين المصرائي و الوثني ان يوحدهما و يؤلف بسهما حتى ان المعارى الراسجين أيضاً لم يحكروا عليه هذه الحطالة و لعلهم يعتقدون ان الديامة الحديدة ستردهر إذا طمست و لقحب بالعقادة لوثنات الثدامة وسيحاص الدين المصرائي من دفاس توثنية وقديماً

ه بوه وافق شن طبقه و هذا هذا حربي و في أغرس بتونون العمل و المطبح بوافقا و اللك هذه القلم احدثها من كثاب (الصراح في الوجود) لله أنعه العراد المحترم تولس بالأمة .

عدو اله كان في قريه مرف داستها ره رو داب سرحاب بطلم من التعاهد و حسم بها فطلس لأنف واحد دد فله راه صلح الرأس و كار في عردالمعالمة المعدة مسلم فرم شيم در بي سي الرها و ماهد ، حشى لا بله النظر على ألشع مله حلقاً و حداث من احدهم مره بحد ما و ماشت الحصلة عالى أو بدا موعد لرفاق فلاحد وقد العراس لحداد العراس ، و كار بين دماسي و الاعساق بنا بطل فر فو عراس إلى صفة الله وهي دا على الطابق ، و بنا هذا المنطرة

و بداخ حت بدروس من سب الله السوية العالم إلى مرف العربة الكرين فله على المنطقة الراس من المنطقة الراس فله المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطق

الديح فالمور ماهر في مدوق وراف الصورة لم بعد شكب العمومي و على هذا الوحة مثل الدس في و مالحد معدل وإن الحدث و للمتعلق بعرف بالدسي و هددكات بعد والب و في الدر في كانت عدد بين الرحيف والمستعمل بعرف بالدسي و هما اشد من لماء و ماء في مكاس مورة معمول به الدن رصة محبول . سنة الله في مايل حدو من قدن و من بحد سنة الله مدالا فكم المة كانت لا محد وهوب واحري كانت في لحديثين و على و ركي دو ومحد تدعية و تحديد في الدهي إليه ولا بران يستشا ولتاريخ عن محد لموس و عراة لم حدل بو منك فارس و ممدن مصر من قبل وصور الاسلام من بعد بمدينية لما يرة وسرعيه المدهنة و الحق ان لكن رمان دولة و تلك المم قد حل فسطر اليوم ما الدين الشرق و اهده من الأولان و لا ها به والحصوع و الاستكامة لاعدة ولا عدم مرحب و لكم عمل كلبه للجاء الأحد وهول حدد تقاسع و تناعد و معال و تتاعد حسد و شدق و دلدله ولدق كن دلك أصله الحهل، وعلم مراسة العمل و يتمام رالك تراك العمل و الحلود إلى لكسل ثم للقده الحرس على المال و البعد عن موارد الكمال .

اما العرب فللمالح ملمية من العراق و الجاء مبل في كال واد و معالده مكن د لا يوقعه بحر ولا يعوقه بها ، كاله الليس الوكسف من سنن قد دلك له لمعاب ودالت به الرقاب و سناة بالمنافع و سنحلس للفلية بحالفي النافع و ترك بعيره القشور من الأمور حلى السحد بعض أيامن للمام حد داً و بقيل بداء حملوا على هذا ؟ حصوا بالمنم و علي و سفات والحدم ساء وا وغيرهم فعد ، فوجدر و غيرهم فقد، عرفو للعلم قيمة و للعمل سنحه بل عرفوا للمدارس عاشها و للمعارف بهجم فكرروا منه و ما تقاعدو، هذه علي حتى شملت الكلير و الصغير و بنات العلم و الحمير فسهل عدياهم الأحراع و بسائرات لهم سنل ، لا تقاع فعمت العالم صناعتهم و المتشرب في الديد مناعتهم و هكذا يا حيادًا ، و من لنا يذا ،

مع الحرب سجل ، و الحق بة ل فد كان للشرق صوله و لاهنه حوبة ما مرعت شموس العملي لا منه ولا صدرت رسل العدل إلا سد ، قد كان مبيط الوحي واسل كل سي همي ، من وله السعاس و الحده و الراي ما يراه ، وهوالدي القد العرب من هلمه الكرب و هو دئه ي مبامه الحيال و الوحشية متحتص يا سبت البمحلة و المربرية فكان كالمعلم المؤدات و المرشد المهدات ارساله اشعة من بور او حدوة من الرفار احمت به الافتدة وشخص له الاهار و الرحوا المرهم بيليم المدهود تحديم و رحبيم واكثر و المدود و المدود و المدود و المدود و المدود و المدود و المدال الما يعلن المدال المحاوا على المسهمي الدريح ديث المعلم و المقول مدوا المدود و المدال الما إلا ما عرفوه من حرية العكر و حلاص العقول من الأسر ودلك أوال المعدم و أعظم حدد حد ميم كال دلك و الشرق في محدة مستمير مطالع سعده ثم مناجري باتري شاهولاء تحدم الانتصار، واتقد ، ولئك محمر الاصطرار

و الحاجه ام العمل وقدمه كل آمران، ما عمل فالشرق خطه ودم ، و العرب بشط وقام في حدد العلم هذا يتقيقر و هدائه أحد با هو ويرهر فتحوال الطالع و تعشرت المطالع و طلعت الشمس من استعرب و أظهر للدس ما يدهش و تعجب هكدا الأمر حرى حتى وصلوا إلى ما ترى ووصلنا إلى ما يرى .

و لكن في المعرس امال و هن بدوم على حالة حال بعم وحال الشرق في الحهاليات حال مصر و لكنة بحل غير مستمر أستاره بو در الحال بحس الاستقال عواطف حديدة و همم شديدة كأنا تيعاشا اليوم من بالث الناوم فقد علم لنعلم قدره و للعمل فحره بعدبيات بنويل كثر فيه عسا العال و الفس فماد أن بقول أهل الشرق وسعد بين الانتمام الانتمام و قائل يستحيل عبيهم النقام في الأنتمام في المدال مكتب بنعاش معالم

وما دا يقولون وقد حدد الرحال بالل و بدلوا النبيس و العال لتربية الاصال على همة و رواية و عيرة و حمية قد علموا بي لتربية حلى الحمال و اساس الكمال بل حى مسع العمالي و مطلب كل عاقل وهل يسبوي الدين بعلمون والدين لا يعلمون والشاعر بعول و ليس سواء عالم و حبول العلم سمير في الحدوة ومعير على يلون بل هو عدا في الملاء و معوية على الاعداء وسعدة الدين والدين ويه البحياد الحقيقة والدوخة العلى و يالملاء و معوية على الاعداء وسعدة الدين والدين ويه البحياد الحقيقة والدوخة العلى اللائم عياده ولا طاعه ولا تحسل بسواء تحارة ولا مساعه فهو معاوالهدى و علم به يهتدى وليس المرء يو تدعاماً ولا يشب المعمل مقوماً بن بحث حال التربية والنهديب و التقويم والتأديب فا عاقل من براي إليه صغيراً لسعم بدكيراً ويلسه من العلم حلاً عيش رحاز معتدلاً ينقع نفسه و اصده و وطنه و أهله و مدا تقولون فقد قام سيسة و الدين علم دليلم علم المسري المعالم و طير برسمجه للعرب و العجم و قرء باسم ربية الاكرم الدي علم دليلم علم المسان مدام يعلم طلم بور العلم في الشرق و اطلع قومنا فاستناد لان هذا القرآن يهدى للتي هي أقوم و قديمة قلوا ال العلم و الدين فوق الوطن و مداعين دا لا وطن لهما لا سيسا الأسلام دين العلم و المقل دين الدلين و البرهان و لهدا بسي الملل مداكل حيال للانكار حتى للمحالفين إن الراكان مهدا المحادة و التعدين ولهدا بسي الملل مداكل حتى للمحالفين إن الراكان عبداً للحمادة و التعدين ولهدا بسي الملل

و اعسى الاسلام و نعور كما قلبه به كنيد الدرسة أحدة والفرآل صميمه و من أهده فلان من سمع قول به تعلق الرابدس عند به الاستام من يشتح عمر الاسلام و بدا فين بيس منه و آمن مان الاسلام حير الاولان و والراعران هذا بحق و عيره حالان فالاسلام دين العقل و الفطرة و دين الطبيعة و العارة أحمد الدولا بسب كما قال سببه على عليه السلام لا يدخروا دلايد فالدفن من كان دمه حيراً من المنه

ساعه المعرض بأنب لمحد وسنعدا كا عوم تعمير حياس حه ل به بدول د د للاس د حصاله م د ک داشی و حمد کم شعود د د لعارف إلى الرمام حديد على المؤمنون حدة رق بي المعم أولي لاقعيل ها بي على عجمي إلا بالنبوب را نبول من الوكان النا مواي حد نقد حيَّ والنَّبه " طن بعين العرب أسهم هذ السلام وهنة الدان وال ما سه دعود الدس كافية المحلو س افتا هم لقديمه و سماد مساد الدائم وسع مالعو مه طفرو مارس و أر أو ودكُّو عرشبه والتصروا على الروم؛ هاموا حائب بأسلولوا على ثلبي تحافي يعايمهم و المحلاصة دييم رأوا ل" لسرياه لأما مه يدو المايرك ساعه ي والردم والتقدي وجال اليهم وال حؤلاء العرس الدين في المران بادعس بحشول ما يهم فاصلحوا تلحث حكمهم وهؤلاء الروم السيركال العر المسول لاعجوا ابيات شام ومصر يتاجرو فيه قدهرموا وافرأوا اسمهم الي عفر والزهير الابي هذا رفع من بنسيبه العرب وعالاكثار منهم في ديك صلَّو اللَّ أَمْ أَلَادِ عجرين في دروقيم وه كيب اليس من حسن رم المراس والروم وتملكهم هذا شعور بالبدرة معصمه فنظاه إلى تيزهم من لاهم بطرفانسينا على المسود وهذا كم يتنو المعلى لمسترفين هو عداق بين لعرابي فند الأعالام والعدم ى ن العربي بعد صبود الصودكان سد ، قد المند الي هذه الا من ليمنككن م عليها و فيمسع ناصر به محمدتها و سيعم عال يدر و شبا سهده بديدة و مطبوبه با عرايرة و ليعسّر عن جالها مقعره فيو يقول عن الحوزة :

كما طبق لحسال بوماً عن الكرم

مطبقة التعليم احس ما برق
 ويقول س داء ابر عالة العرام
 تكلم مث في اوجود عنوس

فنحل سکوت و نهوی پشکلم

و إذا اراد الشراب قال :

اشرب على استوس العس الدي بعد و لكن الاس و الورد الذي يعدم

و في الناريخ الاسلامي امشة على هذه بعد بالأنوف . أن حاد الأسان يتعلمون في عالم الأشاء المحتقلة بده و هي مربيقة الدف وثيقا بهذا العالم أم يُ المجسوس عن حريق الحواس، صدقت الحواس في سبها الدُّ مَرَ بِ لِي لَعَمَل وَمَا فَي عَمَل في أَحَكَامِهِ واعتمالت الارارة في شهوا بها تولُّد عن هذه العراب و الدعة الأصلية كثير عن الصاء عرعية برقبعة كالشرف والكرم المنبق مستجاعة والعدالة والالتد والموراة وساس التتاب الحسنة اللبي فنها راجه لانسان متعرداً والمجليف والحلاف بالثا الرا العدعب الحواس" في نقلها وكنات تعمل في حلمه رصلت لا أرة في ديه بر فسولًا منها مسات رويه وصفات فيبحه واحاري وبعد درسته كالدبائه والكيراء المديد والحس والقسم والاستناد وساير العثمات الراديه لمحراته بالاحمد الرابط التي الشرياء والشرف فيما سفتان متولَّدتان عن محلَّد عالم أو يهم دفيمه باشبه من الحرن والذي من أحسن المنفات ومنوللندع اتمحاد محبئة بدات بالعلمينالله فانتدبت مندراست هدمني بكرابم و تلك في الدمانية م صور حدهما من سعد من والأجري من البراي بل ؟ الـ " الشريف بحب" المصفه ويحب فلعبره وأمكره العبره ماريك خداسه الداكان الشراق وأحيرام الداب مجبوع ومطلوبه بالداب ولا يرضى المرابعيانان بوهن نصبه والميني كراميه وتصغر شأبه وشحصه يحترم النفوس ولا يقول ولا يتفس مابعما إهابه والؤلين بصاويمس كرامة كبف لا والي له حسما ونفسه بشترك معصا برالا حسام؛ لأرواح فكمه أنه شأتم من لأديولا برسي إلاّ ب حترام نصبه وشحصه كنديك ساير النموس وروات الأرم ح ولدا يك م الناس و بحد سوع و تحترم النشر فحب الدات يحمده على حب النوع والأحتر م يميه بسوقه إلى احترام عيره فصاحب هذه الفكرة الدائنة وهن له هذيا التطرة السليمة بسملي شراعاً و كريماً و يعشر عن أديشته و حبّ راته ولكرم و الشرق و أمَّا الآخر فراك موكد لنقص وهو صاحب الرأياسة لأأث يراب حارام انقسه باحتقار عيره فالعابة واحده في الامرين كمافلموهي الأناسيَّة و احتراء الدائاإلَّانَّ صريق لحصول والوصول محتَّاها و

هذا الاحتلاف دوته عن احتلاف العلم بالأساب و الوساعة فلو علم صاحب الكرياء ان الطريق الذي يسلكه في احترام نفسه هو نسبين المحقر لعدن عند إلى الحسن منه لأن عنه الدات لا يعتر ان يست السبين الدي بؤد ي الى عالا يستره كما ان صاحب الاستنداد لوعتم ان استند ده لان عنه بما شمساه منعسة داته ما صل عليه دقيقه وكما ان صاحب الراب عنه لوعتم ان استند ده لان عنه بما شمساه منظان دعير و بالعلاستحصان وصى عليه دقيقه وكما ان صاحب الراب و حلوس المبلة واستعمال الحراب في تأديه حدمته ولذا كان سلطان الراء قو لل حداً حياما فوى الاستنداد متمراً على الدين و حدوس المبلة واستعمال فعلم أومن لم يندار عالم ما المنا المنا معمراً على الدين و حدوس المبلة واستعمال فعلم أومن له يندار عالم ما المنا في المستدين من عليه ان سنعاد منهم ما أمكن قبل ان ينعد منه الآ مالونان

و الاسان الدى لم تهد له الشعر با ولم تتوسع دائره عقله العلوم المنحيحة إلا ماكان فريب العالمة و يحسب ان سعادته قائمة باساب لانتعد اله ولا يمكن ان شأتى له مع سعادة سواد على محالات الك فدينس بن سعاده عبره بعود عليه بالشقاء فيسعى في سحصيل سعادته بنصاد أه عيره و هذا باتح عن حهيد الاستان و الوسايل أنى تمكنه من تحصيل المعادة والحصول إلى المطلوب على سيسل تعادة فإذا راد احتساره وكثرت معارفة أي في الانصمام و الشعاون واشعراك المصابح مرايا احرى نصده ولا بوحد له منفردا فسعل من محلة والمورد في عهدنا يقبلون أن عون المراء من بعمل عمله و دراء من كان المورد في عهدنا يقبلون أن عون المراء من بعمل عمله فالمراد في عهدنا يقبلون أن عون المراء من بعمل عمله فالمراد في عهدنا يقبلون على ملمة بالكن هو لنظام الاحتماعي ماهي فيمة الرحل وقيمية الرحل ما الكن معهد فاصر على مع باته

مي كسرى على رحلكهل قد اشعل رأسه شيئً بلع أوحاور الثمامي ار الثمامي و بلّعتيا فد حوجت سمعي إلى ترحمان

يغرس شجراً يشمر بعد رمن طويل فقال له ياهدا آباك قديدت من العمر مابلعت فهل ترجو ال تدرك الشمر و تأكل من شرما بعرس فقال له ماسي قدر رع بما آباؤ نا فأكداه ومعن نورعلاً سائله لياكلوامن معدما فسر الملك من حواله وقال ره معمى أحست وامر له سلة مناهها الف و سارضحك الشنخ وقال قدا شرب هذه الشخرة الطيشة في الساعة تمراً طيساً مما وصلتنى به واستعت به وحداتي فعال كسرى والا فوصله ثانياً فاحداً لفين ومنحك حتى استفى على ظهره فسأنه كسرى مم تصحت قال ابنيا شخره طيسة اثمرت مراتي في ساعة واحدة فعصى كسرى ولم سكم مشيء فعالوا له ان هذه اللعليقة أحسامان ساغتيد سواباً لما ره تم تحر حواباً ومصيت عنه فاحات بأسى وأستر حارى معدودة ومعارف الشيخ مديناً محمودة وغير محدوده فالسكوب احجى والداهات اولى همدوا سافقد التي الشيخ علينا محمودة وغير محدوده فالسكوب احجى والداهات اولى همدوا سافقد التي الشيخ علينا وسافعة مدينا و لم يستفر منه فائدة لنفسه

و في القرآن ااشر عد سوره موسومة سوره الأسان ولها اسمان آجران و لكن كما قلت في معمل كتبي معمل كتبي معمل كتبي معمل الدوق الدور ولكن الدوق العرآبي يعتمل ان سميه سورة الأسان لائها عدورة الأسان و يعلما درسا اداعملما ملكون الساب و فعيها فعية بكون على العدية المعر للمؤمنين المخيطة هو واهل بيته بو لرون مسكين والبتيم و الاسير على العسيم ثلاثه أشام منواليه يسنون على الجوع و يصوهون ويعلممون الطعام على حية مسكيناً و يسمه واسبراً و معول الله عراد وحل "الما نظعمكم محمالة لا رايد مسكم حراء" ولا شكورا

ان الله تعالى احتار رسوله الأمين تحدّ لسلم ديمه إلى الباس كافّ فالدين الاسلامي هو دين الانساسة و الاسلام العالمي لا دين العربي او العجمي و ان من اكبر قواعده

 ⁽١) قال عبر إن عبد الدرير في منش أسعاره لرياح بن المدرف عبي تعنى المرف رسماً كالطراد المداهب المدرة قدراً غير موقف راكب

عمال به عمل اجدت بارك كه عليث فعال لمسلى با أمير اوقلت ده كال أهيمي إلى قال وما رم قال كليه كال أهيمي إلى قال وما رم قال كليه كال كسرى إذا قالها أعطى من قالها له الله دسار قال ال شبت بالقولها لك قملت قاله الله درهم قلا يجود أي من أموال المسلمين قال مسلم سنمانك فاعطاء أربع مألة درهم

الديمقراطية الدلم بجعر لنصل المحسسة بر جعبة لمعمر الصالح المنتج فعال تعالى ال اكرمكم عبدالله ألف كم وفي لرسول تَهَيْلِهُ حير الماس تعقيم لمناس الأسلام هوالمسبور لمشرى السيم الدي يعطى كل دي حق حقة ولا بتحس الباس اشاءهم

تحل برقيط مع حيرات من الأمم الاسترمية الروابط كثيرة منها رباط اللغة و لدين فتحت ال تحرض عسمه اشداً الحرس ونعمل على تمكين هذه الروائد وتوثيق الملايق الاقتصادية والاحدة علية بيت وبن الاهم الراقية كاده والاسلامية منهاجاصة

ن الأمران من العالم الاسلامي اعلى تناص والرَّأْسَ المُعَكِّرُ وَ العراقَ وسوريا والمنان والاكتشان والعديسان واطرائس والوسن واللحرائر والمرآكش وها إلم اليد للملي و التركيَّة وم إليها بده البسري فنحت الانشعال برال حالياعي احوال حيراقيا ق بهم حجو بهذ الطبيعية اسكنية وال كن عبوال على بي بلد اسلامي عبوال عليمانجي ن محدر سنسة العاصبي لمستعمر بن و هي سياسة الممريق و النقريق و قدم الحو ثل الحسيبة والقومية بن حبيتن جنوبية والثرقيينغيوما ليشتعلكن منهم بتقيدقيدوم إد لالهم وحمد مبم كما كانت ساسه الحاسه ، لامويته شمحت المنصرية العائلية والقبليَّة و القوميَّة على تحو يصرفهم عن لاسلام في القيسي غير اليمني في الحقوق و العربي غير العجمي ولقد كثر المترهنون المرانون الدين ياكلون ولا يمملون أو الدين ينعم عسهم نسب المالك بالوطائف الأسمية فنتر في حنوبهم اموال العامة ويثيبهم على عين حمد فراحوا سمبول بيوب الحال بهما و موسعون لحاسبتهم في كل ملك وكل مال وعلى يديهم الهارت فواعد العمل العلوي أاو الإسلامي و حلقت في المجلمع الطبقية العاشمة فأرى قوم واحدع احرون ماسيد بافئه واصلمت فئات فصما كان في الناس من لايدكل الرعم كان احد ملوك من أمية ميت أثب عقر الف دسر عمد لأن تعليمهم مرصمه و فيما كان الناس الطمحون لان ايعشوا احراراً كان من العبيد و الارفيَّاء قبيل خلافة سيمان بن عد الملك عشرات الآلوف فالعلَّه في لفرد و الملَّة واحده و هو الحين إذا نحل لم نستماض الثاريج ما نقاس به بن الماضي و الحاصر المكون دنك عبرة نما فكاما م بدرس الترب ال حماعة البحامين و الدين ملكوا عدداً عميراً من العميد

الارقاء في الولاء. الامير بكه الحدوث فد تطول السلول إلى محرب الارقاء و العاء النجاسة ارادوا ال يصمنوا ، والكك الافتاء في حدمتهم وتحت تصرفهم المطلق، رادو الدراد على لمينا معود شدول سنجاب هذا والدراعم واحددهم من عدهم فلكونوا

المحوسة و به من حلام لراح لارية ألى يستهوم مناطر الطبيعة و تحليها فيون الكائدة كما بها روية مراقة ي برما إلى المعالى و العصوس من طريق قريب بري ثيم لاستان و سوم على فكرة الحبر أو الشراق ثماً منت في الرما إلى العد من هذا فالحداث المار ومرا للناوه و المناء أنا المحار و تعلي حالة الله من الشمس و الشمال و المرافقة الله في المار فرمرها بها عن الحار والمناس بالادالعرب من الحداث في قائد وحدث في قائد هجار و قنائل المحراس و كتاب العمال رادشت

عرفه العرب عن قرف فقد نقن اليهم وتأثّروا مه الي حدُّما

وكدلث الصاحة هي دوية بالمدية بقت بعد دواء بعوعها الاقدم احيالاً طوالاً، و
تقوم على عبدة الاحرام السماوية وتسد إليها العدرة على تسير الناس انتقل لى الاه
اليمن من اقدم الدهر وقتة بلعيس في العراق شاهد على اللها كانت الدين الرسمى او
القومى في دور من ادوار الناريج القديم، وحديها وقومها يسحدون للشمس، وتعلى التسمية
بعد شمس اللي كانت شائعة عبد العرب تدليا على مناع سيطرد تبك الديانة العتيدة
كعقيدة وعلى درحة رسوح اصناعه كمراسيم و حقوس (١١) وجميع اعل الممانث بعرفون
للعرس و عراق لهم عال ثامة وحس التبلث و تدبير الحروب ودقيق لأ لوان وتأليف
الطمام والطب واللياس ويرتيب لاعمال و وضع الأشياء موضعها والتربين والحطانة و

وهل كنت بسراتهم استعمال من حاء من بمدهم من رسوم المثلث و بدايير الرئاسة و أمرهم اشهر من أن يستصي في هذا المكان والعدل الاسلامي بابيق بفينهم

محلس الأعرابي و العجمي محصرة أبي عبدالله قال العجمي للعربي الا العصل منت وقصي عست بيس وكناب الله فعال العربي ابن هذا قال واوير "لما على محص الأعجمين فقرأه عليهم ما كانوا به مؤمنين وقد برل علمكم فآمث به فسك العربي و دجل العجمي إلى أبي عبدالله فعال له يافلان فيم كنم قاركما في كذا وكذا قال حصمته ثم "قال أفلا أريدك قال من حمل فداك قال ال الله يقول فال بكفر به هؤلاء ، يعني العرب ، فقد وكلد بها فوم ليسوا بها كافرين ، يعني العجم ، لم "قال ألا اريدك قلت بلي جعلت فداك قال فال الله عراق وحل "مول وال تنويا (معشر العرب) يستندل قوما عيم كم (معني العجم) ثم الامكونوا المدلكم " تم قال الوعند الله لاير ال الدين دليلاً هاعرات العرب العرب ا

و قال رسول الله ما حوسر أنَّ الله قد وضع بالإسلام من كان بالحاهبية شريعاً و

⁽١) علايلي في المحلد الثاني من - والمعنى في سمو الداب (تاريخ العسين)

⁽۲) الله ۱۸ اخیار الزمان مستوری

⁽٣) الترأث المرمى (٩) ص ١٦٣ - ١٦٣ طبيع كويت

شرف بالاسلام من كان في الحدهلية وصيعاً واعر" بالاسلام من كان في الحدهبية دليلاً وادهب الاسلام، كان من تحديدة وتعاجرها بعث برها و باسق اسابها فالماس اليوم كلهماً بيضهم و أسودهم وقر شهم وعربيتهم وعجميهم من آدم: آدم حلقه الله من طيران "حت" الماس الي الله أخوعهم له وأتعاهم وما اعلم ياحو بسر لاحد من المسلمين عليك اليوم قصلاً إلا لمن كان العومية منت والدوع وهذا الحداث طول من هذا الدى عليه قد أحدا طرفاً منه

وقال المبي تين الله المسبوا فارساً فما سنّه احد إلا المذم الله منه عاجلاً واحلاً و حصر عبد الله تين الله تين الله محوسي حس الهيئة وصبى، الوحه فحمل تحدّه و سادة حشوف قرأاً واكرمه فلم بهض قال بعمهم هذا محوسي قال فدعست ولكن أمر بي حير شدال اكرم كريم كل قوم

قال سيمان بن عبد المنك عجماً من هندالاعاجم احتجما النهم وكلاً شيء حتلّى و بعلّم لعاتمه

لعمرك ما الأسان الأبدينة الانترك التفوى الكالاعلى المحسن فقد ريش الأيمان سلمان فارس الأوقد وسع انشرك الشراعف أبالهب

وتأثیر ادب العارسی بی ادب العرب کمر و اطهر من بأثیر ادب الیونان و الروم فنه لان الیونان و الرومان لم یتحلوا بی الدین ولا بی العربیّة حتّی یکون تأثیرهم مناشراً بل ظلّوا مستقلین عیر متملین إلّا بمصار العثّلات الاقتصادیّـة

و العرب لقرب عهدهم بالبداوة وحهلهم بالنعات واشتعالهم بالفتوح و الخصومات وتعصّمهم لآ رامهم ام يفكّروا في نقل شيء من الاب هؤلاء واولئك

و أمّ الهرس فقد انتقلوا إلى العرب داتاً ومصى وطلاً ، فالد محوا فيهم والمترجوا بهم و آثروا بأنفسهم في ديسهم و لصهم من غير طلب ولا واسطة و انصرف العرب إلى سياسه الملك و فياده الحدد واقسوا عنهما الهرس فعكّف هؤلاء على تنصيب العلوم الشرعية و اكتساب العنوب الادبيّة فكان منهم رواة الحديث و حملة الفقه و كتبة الدواوين وقالة لشعر و علماء النحو و اللعة و لذبك قال أبو هلال المسكرى من تعلم البلاعة بلعة من اللعات ثم انتقل إلى لعة اخرى المكمه فيه من صبعة الكلام ما المكمه في الاولى و كان

عبد لحمد کا عدد منه ج کشه به می مهرد الکسر الد می فحولز غیر سال الدی دقد الساید حد الدو قال به ای وسد و مددیم

موسى السم عن و صرم ير قال الاسوري و كان المالهم عن أعجيب الماليا فكالث فياح بدايد سيله ي در الف حله العاسلة وكان بحاس ي محسه السيور الو ويعق الفران عن بمستده الدام عن عن يسترع الألمد من المدام بستر ها العربية عرب نہ جو آل مجرد ای عرب ایک جو یہ علقہ سنّہ فار مد ی ہا " انسانین هو آدار ده اجاد د المعال ! الله الله د د أرحيت ١١ و حادهديد السيسم على صاحبتها إلا ما دكروا من لسان موسى ب سد السداد ب اما در و في قائد عمرة ومحسم عال حام دان حدد السهاو حدد الشوريس عال هل تعبير آد و حد ورساد ما سود . الما هما أد معمرود الحوارات same see a com to some the sold of and garage lose of her as " when we' is a let a sure of فيجره و عجم ب عليه الم الم الواليم الوهيم السام عاوده مقد « من كار . إر حال تعليم المعنى موريَّة والعاديَّة والمريَّة والمريَّة والمريَّة والمريَّة والمريَّة كال مراة الدعائي الإدمالية مع على مماكمة لا المؤلمة علوا للتحدول حديًّا على الست سدر يصمون م أند عل ما شهر هوأعظم قال الملامة " العجمي آل كالما المعداء

المسيح إليه و قالوا أن اللهوت الحداً بالناسود و تحد البشلع حد الدول شاسح الارواج وتحديد الدول ما يول شاسع الارواج وتحديم الله و الحدول و حوادلك من ادفوال اللي ذات معروفه عند الدراهمة والفلاسفة و المحوس وهنا بدول العلامة ناشعه العدد،

لولاً محافظتنا على ميام انسف ان لامعكّر و نير ان النعماء ان لا تتسلّعر و باسميلي عليقا فلسفة القائل .

لا تبه عن حتق وتاتي مشه عار عداث إلا فعنت عسم العراف مامن آلدي تريد هذم الاسلام والحراب قراعت المعادل التنظيع والتعرفة والكما ترابدان سأل من دلك الكاسات أن أن تلتنات اشعه از العام لادالام

الطلعه لأولى هم أعرال العجالة و أدرارهم كما مان و أبي بار و المتدار و عبيًّا و حريمه ياو الشهاوش و أبل الليهال و حداثه أسمال و أا يعر و أعليال بل عدامي و احوم أبجير عبدالله على عناس و هاسم من علمه أمر فأن و أبو أبيوم الأصاري و أ، ل و حود حامد إنه سعمه بي العالمي الأحوى وابي أن كعب سنَّه العراد والس من المحرية أأيدي سمع من الرسول أن مني لحسين بقتل في من بدال إلكر ما فمن بهد المصطم فتتصره فجراح أيس وقبل مع الجمع (كم في الأنماية والأسيعاب) ولوا وب أن عبد" الشيعه من الصحابة واثنات تشيعهم من عس كنب لسنَّة لا حنجب إلى كناب بنجم وقد كه بي مؤنة هذا علماء الشيعة راجم الدرجات الرفيعة في طبدت الشبعة السبد عنيجان صاحب انسالاقة وطرار النعة الذي هو عسركب النعه و قال بها مة عتى لجسين ل مخشف العطاء رصوال الله عليه أبي جعت ماوجدته في كتب ترجم عصدته كالأصاء، وأسد لعالة والاستيعاب ويصافرها من نصحابة رهاء تشمام حراس عطياء المحابه مرعير سي هاشم كحمرة واحتفر واعصل بن عثمان بن حليف واسهل بن حلت والبي سعيد الحدري و فيس بن تنعد بن عبادة رئيس الانصار و يريده و المراء بن مالك و حيات بن الارد- و رفاعة بن مالك الانساري و هند بن ابي هالة وحملة بن هبرة المحرومي و بلال بدرياح احؤد أن و لكن ما دري أهولاء كانوا أو دوا هذم الأسلام أم أماميم و سيدهم اعام اشتعه و حو السي على من ابيطالب تدي بسهد السلاب به لولاسته ومواقعه و بدروا حد و

⁽¹⁾ بل البكاتب أوالحاطب

حميل و الأحراب بنا احصر اللاسلام عود وما قام للديل عمود حمّلي قال احد العلماء مل المعترله ولا ينحفي على القاري أنّسي لست إلّا الناقل والراوي

الأامها الاسلاملولا حساسه كمعطة عمر أو قلامة طافر

و مكة لقصت قريش ورؤس العرب على الاسلام في مهده و حنقته وهوفي حجراء و لكن حراء ابي طالب من المسلمين ال يجكموا باله مات كافراً اما ابوسقيان الدي ما قامد ورية حرب على الدي بالا و هوسائقها و قائدها و ناعقه والدي اطهر الاسلام كرها ومارال يبطن بكرم وعدائد للاسلام كرها ومارال يبطن بكرم وعدائد للاسلام هذا بحكم المسلمين مات مسلما والوطالب مات كافراً إليهي يبطن بكرم وعدائد للاسلام هذا بحكم المسلمين مات مسلما والوطالب مات كافراً إليهي الأرب والدين والمحب أنه وصف المساخرين و صراحا بأنه من المحافيين المعروفين في ويقول المينقول وم، كان يتصل مقايد العرس الديسة وكان له اثر في بعض المسلمين مهم ويقول المينقول وم، كان يتصل مقايد العرس الديسة وكان له اثر في بعض المسلمين مهم كانوا يعمرون الي ملوكهم كأشهم كاثنات الهيئة اصطفاهم الله للحكم مين الماس وحصيهم بالسبار و والمنطق و وليس لماس قديم حقوق وللمنوك على الماس المسلم والقلاعة بدوهومعني يشمه ماعرف في رود منظرية الحق الالهي بقوات كما اعتبقت في قارس في عهد الملوك المساسية وقدكان الأكاسرة برعمون اليلم الحق وحدهم اليلسوا تاح الملك مايحري في عوقهم من دم الهي ومن هما نعلم أن اولي الأمر هم دووالقدرة والمنطة

و سندل الاسناد تولدكه على اعتماق العرس لهده النظرية حكامة وردت في كتاب الأحمار الطوال وهي أن بهرام جوبين لهمكن من بيث المذك وقد طلب الملك و حرب كسرى أمروير فهرمه كسرى فهرب ، حم في طريقه هرية فيرلها في اصحاب له و مراوا في بيت عجوز قاحر حوا طعاماً لهم فتعشوا واطعموا فصلته العجود ثم أحر حواشرا ما فصل بهرام للعجود ماعدك شيء بشرب فيه ؟ قالت عبدي قرعه صعيرة فأسهم بها فحدوا راسها وحعلوا بشربون فيها ثم احر حوانفلاً ، وقالوا للعجود أما عبدك شيء يحمل عليه

النقل ؟ فأتتهم بمسعى(١) فالقوا فيه دلك النقل فأمن بهرام فسقت العجور ثم قال لها _ ماعبدك من الحبر أيتُّمَا العجور ؟ قالب الحبر عبدي أن كبري أقبل بحيش من الروم صارب بهرام فعلمه واستر ًد منه ملكه قال فما قولت في بهرام ؟ قالت حاهل احمق مدعى است وليس من اهل بيت اسملكة فقال بهرام ولهدا يشرسني الفرع ويصقل من مسف فحرى مثلا في العجم سمثاول مد

فالآن استمعوا من أم العروم بسر معمل الترس وحاربوا الدولة الأموية وما في عوسهم إلا الكرة للعرب ودولتهم والسعى لاستعلالهم ثم عل عن العفر بري واعلم ال السب في حروج اكثر الطوائف عن ديانه الاسلام. أن الفرس كانت من سعد الملك وعلو" يد على حيم الامم وحلالة الحطر في أعمها محيث الهم كالو مستول أهمهم الأحرار و لأُساد وكانوا يعدُّون ساير الناس عنيداً لهم ، قلما استحبوا بروال الدولة عنهم على إلذي ألغرب وكان الغرب عبد العرس اقل الأمم خطراً التعاطمهم الأمر وتصاعف لديهم لمصينة ﴿ وَرَامُوا كُنَّدُ الْأَسَارُمُ وَالْمُحَارِيَّةُ ﴾ (وقات شتَّى وَفِيكُلُّ وَلَكُ يَطَهُرُ الله النحق

فرأوا الكيده على الحبنه الحعع فاطهر قوم ملهم الأسلام واستمالوا معل النششع باطهاد محسَّة أهل السِّبَ و سعتماع طلم على أنم بلكوامهم منالك شتَّى حتَّى احرجوهم عن حريق الهدى أقول ما أقل حياءك وأصل وحهك إنَّما اشكو شيِّي وحربي إلى الله

قل لمن مل عواه وتولّي و حفاه و لمن أعرض عنا بعد ماكنا وكاه من تبدأت عليا ومن حبر شموان حسلامدي المئام احترب فلا بوفلانه قل لنا اي " قبيح قدحري منا و باه كم دعوهاك اليم وعليا تنواما حكدا البعر" الموابي حكداكان حراب

بحل لانعجل بالأحد على عبد عصاب كم تشم مراصبك ولم تسم رصاد كم امرياك و حالفت هواتا في هواي

ثم حرح من جلده وعر في اساده فلها وزن في مدوهم إلى العقيده الشيعية معت من اليهودية اكثر من سعت من العارسية مستدلاً عان مؤسسها عبدالله بن سيالاً

(١) كمتبن القربال الكبين

⁽٢) رجن مصنوع مجلوق افكاراسائدة ألجائبين بالأسلام و سار هذا المدير مدين اداعتهم وناسر أفكأرهم والمينهم

و مد راستان الأحوره في إلى ال ساسبة والمواسي في العرب تدس بالعجر أية و الفرس بالطاقو الا بعر فوال معلى الا بعر فوال معلى التحال الحديثة ، وقد هذه الله والله والله والله والله والله والله والله على الله على اله

قیا ن مجرماً عدام إلى مسر به به و حد سرد حد ید فعال یده با العد فضعت الطرابق به فضمت حمسه رجا «سنانهم مالهم و بلان هذه خطیلة سیطه الانمآن علی خصر یا ایدا حاقت سامی فید و و عمله لمجروفات الاانة أنتمال و لکن هذه العد الانعلق علی خصری

لم ها حمد اسد مده ره في الحمل من طلب برعى فقره أبيها فافرعها التحروف لل هدد الما لا تعلق من حصرى و بايم الر حل سرد أمثل هدد المواقعات معقبه على كل منها العد عدد المعلق على حصرى و بعد ال بعد من السرد و بعد الكاهن من السرد و بعد الكاهن السائل من السرد و بعد الكاهن الحله و عدد كرسي الاعراق ، فيما يوسط لكيمه لحق بد المحرم و قال يا الدسست حطيقه لم أمح مها فقل ومد هي أحال عدد كس لحما في أن عالموم فنان يا سي النا كانت العطال الدهطة لم مكن على حصرا و فيد لا يعلم مالام

سبهر عبر و حدة و هي الشمس ابه بسل الوى الالوى من بعبون للحمد عيمان الما للعمل عبر في قد بحل اطلام حالت على حبون العقل فلشمل نظامه و تنقي عين الحمد تنمر ن م حوابها وقد سرل طلمة بدله على على الحمد فتنفي عيون العمل على حديد من قدار د د قواته الصعاف فتحرق حجب الطلام لكثيمه و ترى من عجاب هما كون مالا براد العاكي الحاد المصر ولا السر المحلق في على طبقات الحوا ان الماس برعمون ان حياد الاعمى هي حياة طلام د من و كأنة مستديمة بقولون هل من فقد

لعامين بيايع فرح دوا من عيدا وعياي عداد أج حامير

الله مرافع عطره في والمحكية وجه وجه عليه السوال فلحداث أب المداع فلحداث أب المداع فلحداث أب المداع فلا المداع فلا المداع فلا المداع فل المداع فل المداع في المداع في

ه سعر میکمد تدری در حدم و میآدی پردوری بند و و بیر حدقه بعدی و دف په سمی دیده و کار بردهروی دید عد دیددلایی موسی استاده دالیا یک این کیدادی یک و در دخ قاس بعیم و اجرد آریپی و اعدال کیدیا دا ایا این کیدادی کار دیدان کیدیا

ما من عدل حدد كال و رد المدار المسجود و حصوره المتحديد المسجود و حضوره المتحديد المسجود الله و حضوره المتحديد المستورد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المر

اقول هذا للشبية و الناشات فالم في على الشدار بمسمل منظر إلى توجهه لموداء و كل إلى ترجعول النظر في النظر مراس لا لشمول مع لموول أن معلى ساء الجياة ستورس عمل المسلك تيم المسكد ولي في م قسم مل الشاء الحياة الشادين و ليسوا الكل في الكل .

_ X + X_

الاشمامه علامة الاسهج وشيرة الارواح الحماسة الاشدمه عموة لحوش الهموم تهاجها فتمر قاشملها شدر مدّر ،الاستحة مرآم الناص ، الانتحامة نسال القلب ، كل شي في الكون اشبامة الأشبعة سب لتعارف العلوب الاسامة واسطه فعالَّة تبحيل العدُّو صديقة ، الانتسامة دواء للقلوب المسكسر و الانسامة المصي سلاح للساء ، رب انسامة يسكسر بها القلب وانتسامه ينبحس بها الانسامة موهند البيئة ايتعجش فنها يسوع السعادة اكافة الميشر بهيلمان النزوق ودعد الصواعق وحرير الماء وتعريد الطيور أنتسامة أنبور والصوء و اللُّون و النعمان و الروس والربُّسُم و الورد و روس الوردكلها! شبامة ـ حميم! لكائمات تيتسم بالسحر يتسيمه والعياح بمحره وانشمس بطارعها والمساء بشفقه والليل صوء قمره والمعان نحومه ، والشبيبة لعصارتها والشيبة بلياضها و السماء ، بالمطارحا والارطى بمراعيها و الكلام بمصاء والنصر بعمره والعناء بوريه و الموسيقي بتوافق الحاب،صحك الاطفال كمعمات البلامل وصحك النساءكر الحةالر يامن العطرة وسحك الرحال كأصوات الصواعق ارفي صحك الاطفال عمسة والي صحك النساء شفقه والي صحك الرحان عرم وثبات ، الاشمامة هي الني تسنصل الآتين إلى عالم الوحود الإبتسامة هي التي تورُّع الرَّاحلين إلى عالم النفء فالمالم هو الَّذي يجعن حياته إنسامةٌ و سحكاً و ينتعد عن إراقة دممة في رمانه المحولة المشبم

فيسكن في النبت الصحوك، ويشارك بيحياته من صحت وتنتمم و يتحد احياءً يصحكون و يعمي سحابة حياته في الصحت و الانسام (١)

عبي التاريح بالمحث عن علوم بران قبل الأسلام ودكر المور حول مكساتها الشهيرة كمكتبة اصطحر التي كانت ام مكتباتنا و معدن علوميا و دحائر نا بي الفليفة والطبيعات و الرياشيات و كانت كنيها موضوعة بالديلوية و منقوشة على احجار حاصه و لمااستولي الاسكندر على اصطحرامر بترجمة ماارتبط مب بالبحوم والطب والطبيعة إلى الفيطية و العقهابمكتبة اسكندرية في ممر .

و مكتبة قهندروكاتكتبها بالفيلويةمبقوشةعلىالواح الشحردفيت بامرطهمورث

⁽١) ٣٤٨ ع ٢ المورد المافي ،

ملك العرس و عروا عبيه في وائل آلدر لرابع البحري و كال من حلتها ريح قيم ستحرج منها ربع الشهرياء المعروف حسد ماحادي لدن احتلاف الربعات لايه عبر سلحى و مكتبة الرسير بابث و المهاد بور فاليها امرا بعدم كل العلمة اليوديية و الهندية وكل ساير العنوم و تهاده فالمعتب المياه العلمة و عيدهم و مكتبة حددث بور العملات الوسيروال الذي استعب المعلمة المواقع الله عمرفه عند العلمة و الدين في بدء مكويم مناهل لايها متحدين في العايدة كال معرفة منده العالمة و الدين في العايدة كال معرفة و مناهل الرابعا و فعالم المرابعة الماسة المعلمة و الماس بالعسمة إنداهو من المعلمة الماس بالعسمة إنداهو من معتبات الطبعة الاساسة و المعلمة و المعلمة و عارد المعلق و هذا المرابعة الاساسة و المعلمة ما والماسة و كالماسة و كالماسة و من دو الماسة حشى فلمة و كارب و كانت ، وعيرهما مراعلام المسلمة المرابعة المرابعة الماسة و من دو الماسهة حشى فلمة و كارب و كانت ، وعيرهما مراعلام المسلمة المرابعة المرابع

وقده استحدة المحاصة و العلمة الاسلام العدمة عامد على اعداد المعود المسحدة الال المستحدة الحاصة و العلمة العجمة الدامة على و معاصدين ما دامد المستحية دامة على وموس العطرة والما تعيرت والحرف عن العجم والكال العلمة إلى ال المستحاف في الا المستحاف ما المستح في حرب المستحاف والمرس و المطلب الواء المستحاف المناسبين

واكرم الوشيروان مثوى الفلاسمة الشروس من روما و أما هم سابيم اللاس في المنطق و المستقة و ترجم مؤساتهم إلى النبية بله و على سط لعدد الوسيروان وعقدلهم محلماً للمسطرة و أمر أيضاً سرحه حمله من الله سندر من إلى العارسية واحدث الميمارييان في حديث و أرجم حملة الأطباء من الهيد و النوس للعربين الطب الهيماي و النوسي و احتمالها على العارس الطبالها على و النوسي و العلم على العارالدين المعطى

في اخبار العلماء باخبار الحكماء

حدد بر كلدة التمني طب لعب في وقته استدهن تقيمه من اهل المائت حد إلى صوف س، حد المدعن اهدا مد الدير في حددث بور في بور ف

في هدد الصناعة وطلباً با براف س دعايج و حيان بديك ما اهمال و شيد هن بلد فا س ممنى را دانسته و كان فد عالج بعض الحالاتها فدراً و أنصاد و لا و حاله فم أن بلد مسه وشافت إلى بالاد فا حم إلى الطائف و اسم صد بال عرب قرا عبد الراجم الله عبد الراجم المائد و الما

وا على سريد الاجرابي و من الدعمة في النحرة والله حقة الرداء في المكون سنة وبين الماء والم المعدون والماء والم المعدون والماء والم المعدون المكون سنة وبين الماء والمرابع والمعدون والمرابع والمحدون المعدون المعدون المعدون المعدون المعدون المعدون المعدونة والمحدونة والمعدونة و

قال سعد مرصد فاتا بی السی قبطی بعود بی قوضع شد مین قدایی حشی وحدت بردها علی فود کی فعال ایم رحل معقود یا ایم و در می کلده حالفت فاید بنعیشه و روی عمل اسحو علی سمدل سیترس سعد یی وقاص علی البید فارهر می سعد و هو مع رسول الله تحقیق فی حجه الوداع فعاده سول الله فقال یا رسول الله ماارایی یا لم بی فقال تا رسول الله ماارایی دواد

م قال للحارث من كلمد عالج معالماً به فقال والله من لأرجو معادد فيما معد في حمد هن معكم من هذا اسمر العجود - ردف ما عم فتحلط مداليم " بالحديد ثم أوسعها سماً ثم احساد آياد فكاللما الشط من عقال .

ايران والعلم هدد له الله لاسته التي مثلي إلى الران وهدد البيئة لقولة حدث التي مكاتم اللو الرام هل الله النهاج الفلاسية ومنكر من عدوًا من طرائع الأساسية المتماللو ما فساعد فيعلن من الله والدمن له أن السام بالمنفكر من نظروا في الوجود فين الماتة قال والله المناب الماتة قال والله المناب ال

و سعد الدورد، من حرب سم بدقت كى دوب بهو للحكمة و سده الحمر وأس الحد من به حده و سبال اسم ي و بوال محد مدواوكار المعتمى و ألمه الدوروس وحكم الحدم و مثل الدوروس والألمان من بصاهرهم وأمثالهم من علم واقتم و الأدورو الدار المنص عن شه بدا حصر و الاسلامية الدوجه التي المنص عن شه بدا حصر و الاسلامية الدوجه التي المحدد من سبح لطائعه مؤسل حورة المحديثة دستم الا سحه ولكن حصد والحي ها دالته عد الرفعة التي عدد الاسالة حدالًا مواج ال هي حدة لقدول الحملة فسم عدالته و درال عدم ما فدول الحملة فسم عدالته و درال عدم ما فرادارات عدام فالحراك المراب عدام فالحراك المراب عدام فالحراك المراكة في المدالة في درال في عدم فالحراك المراب والأعراق الحملة في عداله في عداله

برجع تاريخ الهر الأبري الى سق و حمله وعد بن قد بحض الردهو في الميد إلى الميد الدولة البحسد أن ١٩٥٥ مند من اقصى الهيد إلى في من الدولة البحد في معدد عوله لـ كارش و داراه في في أ درجة البناء فيع الحماد عشوا فيد عيدة المحدول بعلم فكانت سف في معتجه بالمحدول المعسد مصعمة بعطع معادة من المدح والألبوس ، منعد مي فيها الحجارك بمة أصوع محدله لا وال فوق حدر عفلت سيال مولانا دولات المحد والمالية أن المعس

وهم الله المتعالوا وساء هذه الصور من استقدموهم مراصر واستجمعوهم من عبرها إلاّ ال لها صاعبًا حاصةً المدرّه عرا المعالد الفرعوبيّة فلم تكن أعمدانها صحمه

معه به تكلط به الرحمة بلوفقه مساعده و بعد الأعرب مين الله و عدار الأع بقية بال ب طرة الايرائيس إلى الحما افرال إلى عبره الاعرب مين بي بد قامدوييس فلم يحقوا بالمنحمة الدوحة اللي تحسى وعب على معالم معار و تداشل بالمنظمة المحال في المناء بيان البه ال بيان بير وجوا وجوالي كثما بعد ال قعلى المنطوع المحال المحال في المناء المحال في المناه بيان المناه و المناه المناه في المناه المناه

وقد حفل أمين الدولة الدست بنصب المه حسيد لل عدم إوال كسر في في الله المحدد العرب في حسر لاسلام إمر السدام و مرا المعدد على المحدد المحدد على المحدد ال

الاعجاب والواقع أنَّ الخطُّ القارسي فيُّ العرجمي بنع من تستيم فنه أن صارعبوان التين الأسلام الله أحدث إن جامع من عاط طل حشر اعترف العرب مان سيرحط بريهم وهواس معلدلها كالرميد حطاط الرابي واعلامه إيرال من قديم الرمان حتى الأن قوال ما توادوا ، عاسفيون في ثمَّ بعدد الشاعر فيجبو بد نظمه والتمثُّل له عطب فؤلي كرمه و سديد المحدد فيدان حجيد ولأبرال ثاث الحكم من فيانها الناها نافيه الآن والفا تتجيف الان أن سني مكانيه عن عوسهم والرومم التجديه کا مها و الدوید احججیم در از دال تو بهاعلی سامعیهم و لذلك تری آنه اذا احبیباحد الكلمة المثالاً والرود المداينة الدائد المراجدة بالمثلاهي وشبتي مستديا فلا سلم يراث من فيَّا إذه بعض ماتباهم حاجه مأبو دافيات ﴾ أن أحيات الأمن أحل هذاعياً القوق من الرف موهومات بيد الاسمان ومن حي ممشر به عن - رامجيوفاد كم عبد التعاوم ق مراسه من حيم المأثير من حي منذ ات الانسان عن سواء من يني نوعه علىخلاف ما برالمورهان المائد به والعالم أنه أن الرائد الماؤك ما الرمعيام الب وكثيرا ما ممعنا على أا حلى أنار ومها ومجمعه الدعل بنتي أنعمام لوحية فنفدو مع الألوف ويرجف بها المتعوف إلى المعوف واعد بالدرس الحكماء مع منتدمين ومتاحيرين اقومل كثيرة هي ملء الأوا ف منء الاسماح منتشرة بين الداء اللاب والساير في الاقواء وإليك بعص الامث إلى الله سنة أو يحكم المنثواء علمت بالعابية الأحل أن تكون أجمع للحفظ وأسرع بالجنافصة منهم حماس لجمانو العص لسكرى المروران مرجم أمث المقرس بالمردوح

الشمس بالنظين لا تعطى الله حلى ليس يمرى ماتلك الثوب على في بد الفصار الكليم في أنف ما عاشا ما كليم في أنف ما عاشا ما كان يهوى و تجامل العمل لا الراق منتق ولا العيرسقط في النعم الحماد السعاد في النعم الحماد السعاد

هرر م طعس المسحيلا حط احس ما في صفة اللس ؛ حد من مثر لفرس دوى الأصاب المعلم المحشش في المحشش في المحسومين معوط في وحد من على الشرط القديم المعترط في استل الساير للحم

ا يسمن لعبر بعول دى لطعه و الكلب يرون منه عالنسان ما بعثك لبرأة في الحراب قم له في محقل مقدم من سير ال بدعي إليه هاد

العبر لا تسمى إلا داهنف الايسمى له المحر عمر الماء في العبال و الكلب بر لاتك من صحى ١١ ارساء ما يعتك لا من لم يكن في سنة طعام في قم لم في كان يقال من أبي حود من داك بعد المزووجة من ذلك بعد المزووجة

قتمات قداة و الغوسوا من حدرا ارزار النعم عديدم ماسد الدهد لار رموعد لا رب الند من اعودر كظاف المده في لمع السراب لدر يسمى عدد لأمن و سن له قدم تنظّمه فرح إد اطاء قوق غريق طما إد وسعت على الر س لبرات فسه ق كن مسحس عليه الأس ه كنت او اكر ها استعلى طلب الاعظم من بال لكلاب من هذان الفرس سارفي الناس سحار حقاء ما فية من عراج

لس کما بیعش او بدکر
و البعط بحور إدا بیئر
فعیده عن صلاه بحدر
عدی الوادی متعیجیر
و قل الاکم حن عدو
لحدثی قلا بشکو و لا بحار
صاحبه فهدو به أحدر
الآدی ی عدد ما بدکر

م قبح الشط ل كند الله الفرصة في حسب يطلب الله المرة من فعله فرزت من فطر إلى منقب الل بأت عورا فيعاور لهم حدد نموت تعلم عسده الهاب فاتحب حيث ما يشتهى الكلب لا بدكر في محدل

و امادلا بران بعد الفتح الاسلامي إلى سندلا بنا نسيسي في بنده ٢٥٣ فقد ساوت على صوء التعاليم الاسلامية في المحالات الاحتماعية و الحقية والادبية و الثقافية حسب بالموس الادنقاء و كانت مراك ما العلمية كالمحاري و بشابور و بعداد عاصة بمكتبات

ولدأسا

حبوصیة و عبده مید و کانت مکتبه أی بود. و المدال حتوی عنی مختلف انواع لکتب و کال قدا ثالا بادر می آثار الدر می فید ادالد هید جمع می آبوتیام لطائی اثر به المعروف بدیوال الحماسه می می هد العد اثمة المدهد ما اثمه الادر میم و حد العد المدر اثمة المدهد ما اثمه الادر میم و حد الماری و گذاری و گذاری است المحال می می است المدر و به حسمه المعمد و شد سام بازی المدر المدر و الکمل مطاهر می به سامی بازه المدر المدر المدر و المدر المدر المدر المدر و ال

وسع لهذا لعدر و حرائه عسمه و لاد و ساس ملهم الدراني و سيسه العدالي و سيسه الحدالي و العدام و المحكري و حرائه الله و حرائه و حرائه و الدرائم و أبور حال الله و ي مدور (و حرائه) الثابعي و صي مد و مؤلما و كلسه الأدام و أبور حال الله و ي مدور به العلم و لادل و الحدور السكل و كلسه الأدام . • ناست بعد و عصمه المحالك الأسلامية بهذا العدا صعمه بعوم و مهشمه محمله معلاه المملل و تاسيس المكالمات العمومية و الحدودية على طرار حديد الشحدة هرول في سالمحكمة وحس المكالمات العمومية و الحدودية على طرار حديد الشحدة هرول في سالمحكمة وحس تدميد لها ما مدول و معدد عجمة الملك من المدول و العدام على سراعم على سالمات و المالية على الموالي و المحالم على سراعم و المولم الله المالية المالية المالية على الموالي و المحالم على سراعم و المولم الله المالية المالية المالية و المحالم على المولم و المولم الله المالية المالية المالية المالية و المحالم على المولم الله المالية و المدالية المالية المالية

تعلق الثرية لداته رحل من أهل قارس و فيدعنه لتناوله وحالٍ من العرس

یوی سلم س فیس البالالی قال کال لردد س سه صداغه تشیع فافرانی کال معاوله إلی رادد ما بعد فالت کشت ساسی علی العرب می اکرم و می اهیرومی افرات و می الدعد و می اومی و می احتم و آنی به حی ، لا علم الباس بالعرب إلی ال قال و می اطر إلی لموالی و می اسلم می الا عاجم فحد هم ست اس الحطاب قال فی داف حربهم اطر إلی لموالی و می اسلم می الا عاجم فید بسته اس الحطاب قال فی داف حربهم وی تمام المرب ولا یر تو بهم والی نقصر مهم و عطافهم و آرافهم والی بعد عجم و المعاری بطاحون الطراق و بقطمول الشخر ولا یوم میم المرب و سالاه ولا بعد می المعاری بطاحون الطراق و بقطمول الشخر ولا یوم المرب و سالاه ولا بعد می مید امن نمو المعاری داخوس دا حصرت العرب إلا المرب و سالاه ولا احتمال میم به امن نمو المسمولا معم ولا یلی احداد منهم قصاء المسلمی ولا احتمال می به المرب می به المرب فیلی المعام ولا المولی علی المعام والم به والمیهم و قدیم ولا سیمی باحد میم ولا تقص لهم حاحد حداد کنامی هدا فی الم سهال حرحت می صده و لا یحتم عنی احد کدت معاولة

عن رجن عن أبي عند لله بين في سألمه عن هذه الآية فيوف يدى الله بقوم بحسم و بحسم و بحسول الله المنظمة المواتي و في محمم للبان ان رسول الله المنظمة سئل عمهم فصر ب عدم على عامل سندين فقال هذا ودوه أم فال لوكان لمدن معلقه بالثريث لندوله رحال من أبناء قارس، وفيه أبت في قوله تعالى محاصالمقصرين من مسمى لعرب وان شولوا مستدل قوماً عبركم ثم لا مكونو أمثالكم

ال دس من اصحاب رسول الله يَرْيَّقُ قالو بارسول الله من حَوْلاء الدين دكر همالله في كنايه ؟ و كان سلمان إلى حسب رسول الله يَرْيَقُ فعر . بدد على عجد سلمان فقال هذا وقومه والدي نفسي بيده لوكان الايمان منوطة بالثراب لشاوله رحال من فارس

عن كتاب العارات عن عناد ال عندالله الاستان قال كنت حالماً أوم الجمعة وعلى المحالية وعلى المحالية وعلى المؤمنين على مندر من احد و الن صوحان حالس فحاء الاشعث فقال دا أمير المؤمنين علمت هذه الحمراء (١١) على وحيث فعص فقال المبيش الميوم من امر العرب ماكان يحفي فقال

⁽١) الترب تسبى النوالي العبراء

على المنافل من يعدري عن هؤلاء سياسره (١) فيل حدهم سست على حدد و ره لد مه قوم لدكر الله فيأمري ال طردهم فكل من العلمين و الدي فين الحدة و ره لد مه نقد سمعت غيراً عليا في المورسيد و يه على عين سوم أكد صرب وهم حدد مدواً في معيرة (١) كان على تلكيل المبن إلى الموالي والعلم بهم و كان عمر شدا سعداً عليم و وصعح هذا الدول و دار حدد عدر لل حسن حدر لل وسيدتي لل عبي أمراد طالب و لل عربي لارم الروح الملكة وحدد ها وسامرها وهواول عربي سول شده مد و العدد و طنعات ما مي مد هج العدد و طنعات ما ميريه فمن اعجب ديا كان الحديد مواولاً ما مثل ه من حسم عال هي الما المجاهلية .

مات ابن البطالب سيند عظمته مات و انتشاره ابن شفيله مات او في فليم الشوق إلى رائلة الولم يعرف العراب حقيب مامه ومنه ارم حثّى قام بين حيراتهم القرس أأناس سركون المرق ابن الحواها او الحص

م تن قبل الريباع العالم الله عام كلمله وافية عبر ألفى أستاله منفساتاً فبل أل معمص عليمه على هده الأرس عات شأل اجميع الأرب العدور بن الدين يدّاول إلى سدامس ملدهم أو إلى قودلنس تقوم يهم رمق لبس برمديم الذن برياب شأكى، أا وهو أعلم

اها ي طوسي باسناده ان صابعه من اصحاب امير المؤسس على بن أربعد ب المايية مسوا إليه عند تقر أن الناس عنه وقرار كثيرهم إلى معاولة بناء أن في رديه من المايية فقالوا بالمير المؤمس اعط هذه الأموال وقعت هولاء لاند الدر من لمر و دفر بش بنني الموالي و العجم ومن بحاف عنيه من الناس و قراره إلى هذا يه قدل بنم هير المؤهس أتأمرو اليال ادلما المتصر بالحور المؤهدة وهذا دين الله كما حاء بدالملي أي مري وي الحافظ ابن عماكن سنده إلى مالك عن الرهري عن الي سلمة بن عبد الرحمي قال حاء قيس بن

⁽١) ساطره هم نسخام (٦) حمايا القرش

⁽٣ خد صاحب معاومة و شاهد الما دريد والمعروف أن شاهد المحلب وينه

⁽۴) ممي في أول الكتاب ،

مطاعبه إلى حدمه فيد سدمان العارسي وصها ، الرومي ، بلار الحشي فعال الهادوس و تحررح قدقه السود هذا الرحل فيما بال هذا؟ (يعني هذا المنافق ، لرحر السي عن المادوس و تحرر حمل قومه العرب مصوف بد لا يهم على قومه الذي يدعو العارسي و الرومي والحسي إلى نصره؟ فقم إليه معارا بن حمل فاحد سلسه أم أتى السي على السي على المن عن المن المنافذ فقام السي عنه المن المنافذ فقام السي عنه المنافذ فقام السي عنه المنافذ فقام السي عنه المنافذ فقام المن المنافذ فقام المنا

نا الله الله من أدرت واحداوالات و حداوان الدين و حداوللسب العرابيّة باحداكم من ت ولا الدوائد، هي المسان افعل باللّم بالعرابيّة فيها عرابي فدم معاد، فقال فيا الأمراني بهذا المدفق بالنبول للله قال رعد إلى البلاد

أراً من وصل مستمول على هذه غربية للحمادة و النعام العلوية أكال وقع بينهم من الشفاق و الحروب محالات تحسن والنعة كل ماوقع و أرائي بهم إلى هذا المعتد النام أنا سلوحافتتوا على هذه الأحواء الاسلامات أكاب هذه الفئة الحائمة للاسا أنا أن يستعم المترق والبلاد الاسلامات للأساء مندن ورهاء سعماتكم بقولون مسم لوقاء على المراد الاسلامات المراد لساورا على المسكد الدرآ بالهم على المراد الساورا على المسكد الدرآ بالهم على المراد الدولان في المراد الساورا على المسكد الدرآ بالهم على المراد ال

ل غير آل سراع ديل التوجيد و توجيد لدس تحميع النشر وهذا مالابد" مده هو الدي أرسل سوله بالهدى وديل الحق ليطهره على الدالي كله دعا الاسلام المشر كليم إلى دس وحد فكنوا يمحبول فيه افواجا حتى امند" في قرل و حد ما بيل المحبط العربي إلى المهد و لولا ماطراً عليه من الاشداع وعلى حكوماته من الطلم و الاستنداد و على شعوله من الحيل والفساء و الثعراق بالاحتلاف بدحم فيه المشرا بة بالمره وال مند بما ما حداما و في المراه والمساء في الآسانية بها المنزل المناه المنزل و فيهم حد شرفاء مدة المدمول احداكه عداد كدا من عاصمت المناه المناه عرف عداد الديمور المناه المناه عرف عداد الديمور المناه المناه عرف عداد الديمور المناه المناه عرف الديمور المناه المناه عرف الديمور المناه الديمورة الديمورة المناه المناه عرف الديمور المناه الديمورة الديمورة المناه المناه الديمورة الديمورة المناه المناه المناه عرف الديمورة الديمورة المناه المناه الديمورة الديمورة المناه المناه المناه الديمورة المناه المناه الديمورة المناه المناه المناه عرف الديمورة المناه المناه المناه المناه الديمورة المناه المناه المناه المناه الديمورة المناه المناء المناه المناء المناه المن

إلى عصبية العلم وولا بالم ألا المالم الماس تله والمرابع الأب والساجون اه بالمستسل فالإمارم محجم بالسكت و عن السراء من والمستسب ومن في رقع التي الحجوج أدمر من هرمية مرديان المحرج عندر عدد الدقاء وعلى به قال لي ي به ال الشاري و دام أي لا أعالي ما القسر شها قام ال الرفق بي فال فقعات في إلى والما محماء أنب في فالعالي . العجام ه ه "ربعه يد و وقعه إلى حيل ب أبري العداب فيدُو به و حد وال يعد م شتاً في عَبْن بين المسرفي لأمًّا ممَّ بِالسَّافِ أِصَابِعِي ﴿ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ معرضاً على جور مدقوق البدير من وحين بعيد ح الله معرضا معمد إلىه ققال لى الله وليِّت مني ماوتي هنالا، فاحسب براء عناما إلى ما توبر ، بالماليم د يُ و ه به حمده د الله عد فال فحده ، الله فيه بد به بد د د د م ب ع جعره في حراً ولال سعي هنه الماسات والماسيدة الماد الماسي بعض اهل وست على ما لل فرا في الله و المراحي بناد عبد م عليه وقد وحمي ال وسمح نهم واستعم عديم حديمه ال سحم ، بم سعد عدي عدم عدم المال عند سخلائهم و المطرهم المطر في عبر حيثه) قال فاسرفت قما وضعت ثوبي حتمي أتاني رسول الحجماج فامرني بالمسير إليه فالسنه حسد سي فرانده البيف مدري وريد فقال أول فد عِن سَنْتُ ثُمْ قَالِ أَوْنَ أُونِ أَوْنَ أَوْنَ أَوْنَ أَوْنِ أَوْنَ أَوْنِ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أ إلى الديو أمن حاجه في بين لامير ما . ف صحف به سنَّه واعمد سيقه مشي فقار الي الحلس ما كان من حديث حديث فعد له أم الأمير ، ديد منشات عبد ستنصيح ولا كمينية مساستحريني ولاحتياد مند تستى محياسه عجاب فيدي والي ك ارحي الله ي الله مناه عرض على يوجهه و اوما إلى ويده وقال لا سبب ثم فال ال للجبيث نصأ وقد سمع الاحاديث

و معدده و في معدده و في سبي تياني إلى كان امراءكم حداركم و اعدده هم سمحددكم و معدده و الله علم سمحددكم و معرد عبد موركم شوري بيدم فصير لارس حير سلم من هديد و الله علم در الل

شد ا کیم عد یک بحلاء شہر و امور کے بدر دعکم فیصل لا رس جیر لکم من صهر ها و في أن حدول في مقدمت الشريح العربي فيد في ن عملة العلم في السائم الشرهم عجم إذ في لتسرال و بالارسيم هر بي في سسه فيم عجمي في عقد و مرياه والمشيخة المم أن الله عراب والسحاء عرابي و السعافي رأك أن المأة و او لد به صدره ما و لا صدعه لمتسم حمول فسواحه و مساود و مد احكام الشابعة أراعي ما يه داء هنداي أحد مشويها و سنة رهم وقداء فوام حدها س الماد و سند ساسته م صحب م عو اصحاب و المم بودائد عرب بهريعا فو اء العصرو أعد البحروا دفعوا إعد الأوسيم لله حاجه وحرالاه عي دلت من اسحاده . الله و سال الحاسم الحدال دو شد المراء ي تعديد من اللا عدا من الله من الله من الله عنه من الله عنه المعادد الله المعادد المعادد الله المعادد المعادد الله المعادد المع عر، فين حمله! ﴿ يَ عَمَادُو أَوْ أَمْ دُرِلِي ! حَدُ فَيْمُ وْ عُولَا لِي الله وأستَّه المُأْثُورَةِ عِنَ اللَّهُ لا نَهُم لم يعرفوا الاحكام استُّ عنه إلَّا منه و من الحديث الَّذي هو في ه الله المن المناسبة وصع الله الله الذي الله والقليد الجدال محافه صاعد لم حليج إلى معرفه الا اليدو تعديل للدفيع للمدرين تصعيحين لام سده ماوه بدام كد استجرام حكام الوقعات من الله و م السل ، فسد معرات لك ل فاحسح إلى ومع المدين المحدية ما من اعلوم الشرعية فلد منكد ي لاستنظام و الاستحرام و احدجت إلى عوم احرى و هے وسال ليا من معرفه قوانين الماسية وقوانين دا۔ الاستساط و الصاس و الدب عن العقايد الالم سنة بالارالة للشد البدع ؛ الأرابعد بعد العدوم كلم علوم بات ملكات محماحة إلى التّعبيم فاسد حدو همله الصديع وقد كمّ قدامه أن الصنّابع من منتجي النجم وأن الماء أعمد الدامي عديا فصارة العلوم لما تُداخمر بيَّة والعداعية العرب وأعل لتوقيد والنحصا لدائث العيدهم المحم أواعل في معداهم هن ألنوالي واأهل

ا الله على المدين عدد المدرين و كتابه الأحب و الإحاديث على الأحلام سوع وسرع
 من أواكل القرن الادل وفي حياة النبي صلى الله عليه وآله

 و ما ور مع هر در الله المحروب و الدس من ما در الماومندات حصرة و العجم و ما و ما و الصابع و ما و ما و المحروب و المح

عي حين أن الا فيها به قيا أن حين إلا الساء قوم من لمو ي قال وقالما لله ولي عالى وقالما لله ولي عالى والوس للحلاقة ومنهم الم ماذا و لل في إلى المن قبار الاسطحرية إلى بومناهد منهم عاد فيون والعرام الهول وما عين المناه على عمل الدواوية هي الصعة الاقتصادية الما له فقد فل لاسا مواحد منهم على النوف للدية بعض حين والدحد وكان السرسي أمير الأحري للملكة الاسلامية والدافة أمير مومس في في أو اوساهم التحارة العراق الدي الله في الكم ولا ولى الله موروف في العرب إلى بومنا عدا فتحد أن الحدير المد وي الدي والدافية المراكب في العرب إلى بومنا عدا فتحد أن الحدير المد وي الدي في شطيد الراساق الراكب في العرب الكل عمل و هو لا وله شطيد الدافية لكل عمل و هو لا

سرد د فی ال مناص الموم عمالاً دارات مدساً و نغوم بد ثم بكران سبا في منصب حرالي و هده من حسال المع الماوية كاتب و سي و كان مسولياً عنده ثم تحقيق بالحديث به و داعي الشجاعة ما اعدال الله من من المحتوان من من الشجاعة ما اعدالي عنده ثم تحقيق بالحديث به و داعي الشجاعة ما اعدال عنده تقرآ بالله ثم عرم أحير أعلى نقله الحديث السماد السعيب لار و كانب الاد بدة كلهم تقراب و ما ها حرورا إلى العراق و سوطية باعيال ما يعال ال الحديث المتوفى عام ١٠٠٣ وألف بفسراً المقرآن داك رسية

م يكن يرى فرق مين الاشراق م عيرهم ولا من المالي و عيرهم ولا من المالي و عيرهم ولا من المد على و هن سواهم و ها هو الاسلام فين عيدالله بن عيم من المحطب الم هي بعد من عيد لله وطاله على المحطب وقد كان من الحراو الله أسم مويد فيم يعدد عن عيد لله وطاله على المحلف و هد على المحلف الدي و هد معلى الدي و المحلف المحلف و المحلف على الاسلام و إلى معلم من الدي والمحلف من علمان كان في به وصيعة على الاسلام و إلى ها مسلم من الاحراق من على الاسلام و إلى المحلف في الادار المحلف المحلف في الادار المحلف في الادار المحلف في الادار المحلف في الدي المحلف في الادار المحلف في الدي المحلف في الدي المحلف عن المحلف عند الله في عند المحلف في الدي المحلف في من المحلف في الاسلام و على الاسلام و على الاسلام و على الاسلام و على الدي أو بدي الاسلام و علم المداول و علم المداول أو بدي الاسلام و على أو بدي الاسلام و على أو بدي على أو بدي الاسلام و على أو بدي على أو بدي الاسلام و على الدي أو بدي على أو بدي الاسلام و على الدي أو بدي على المحلف عند المحلف ال

شبه الجريرة نقع حريرة العرب مع مديس كبرين ومديثين عظمين اى مديدة العرس في و مديثة رومان في عربيا والاحتلاط فيها من قديد حلف بعض الآثار في للعة والادر من عربية الساد الحال والمعنوى ولكن هذا الاحتلاد صديعة الاسلام المراحة سديناً تداخلت به اللغات و الافكا و العنديد وصد مورداً فياضا في الأدر فقد دحنوا في دين الله أفواجا واحتطوا في بيوت العرب وتكلموا في الأدب يفكرون بالفارسية و المرجية و مكلمون و مكلمون و مختون العرب وتكلموا في الدي يقارون بالفارسية واصحه المراد وميه و مكلمون و مختون العربية واالحد والعجم مراومه القواعد ولا دامهم مناهج واصحه ولحد راتهم حوالت مشرقه ف لطمع تأثير وا بالآداب والعادات فقد السعيد مادة النعة معا

فتسب من الالدة الله سنَّ للتعبير أما له مع فه المدر و تفرين الدواوين دق التشكيلات الارارية ومطيع الحكومات وسيامه المملكة والمصارة وقد عقد حلال الدس السوطى و كالدالم هر فصالاً لم احمد لعرب من العرسة و الروهاسية و لمر دستاه له عليه ولكن الموشر حداد الدرات تحبيهم بهده الكعات فسنوا إلى معميا ه لسرهم وقد کر به جندی لدن و سیپران عن امدینه عرفو اُلفاط مرقوم من الفرس مالوا والماقاسين الطح حرام والمبيط اي السوف الموف ودق وال اهل الكوفة معول المسجود و ١٠ الموق والم وقدحكي ألومهديد الأعرابي معمى الفات اعجمية كات فاشية في عهده وذكر منها على سبيل المثال :

حولوں ہے شہر دلیہ مشید ۔ بنوال البالی ما قام شیر

ولا و نالا در آلمحل ساحسي و بنتان بي فولي علي كبير الا تاركا بحبي لامع بحبيم ولودر مرف البخرجيث تعور

فاصبحه أنعلف الغربي واعترهم تمدرجين سام لأمتراح في فارس والشام والمصراة المعرب حالي حريرم لعاب بسباله بعد حرارة العرب بل صارت حريرة المسمين جميعا و فتوح الدينال مان إلى الراء على وحبَّه إلى لدينم فاتي وربعه ألاق و كانوا حدمه وحاصمه بم كانوا على بالداله بعدم، وشهدوا لقرسية مع رستم، فيما قال و بهرم المحوس اعرالوا ١٠ ما ما يحل برالاء والله ملحا ١ أثر يا عندهم عير جين ا وا رأي لذا ان سحل مميم و ارسايم فيمر ا اليم فالمبالو ، فقال سعد مادپؤلاء ؟ فأعاهم المعارة س شعبه فسألهم عن امرهم الدحم معدر هم وقالوه بناحق في ويسكم فرجع ل إلى سعد فاحد وه فامسيم الصلموا وشيدوا فتح المعاش مع سعداء وشيد واقتح حلولاء ثم تحو لوا در لوا الكودة مع الملمين

وب كان يسكن العراق المرمحشمة واتنا والب عليه دون حلَّفت فيهمد ليتَّها وتقافتها وكال مسكمه قبيل التمتح الاسلامي مقايا مرالامم التديمة مثل الكلدان و السريان وهم الدين مقيون بالأرامين وكان يسكنه العرب من إباد وربيعه و كان يصم به المباددة ، ألدين أسسوا ملك الحيرد وكانت مديه البرس عالية عبيه لأن آخر من حكمه قبل الاسلام هم الساسيون من الدرس وطن في ايديهم رمناً طومالا إلى ان استولى عليه المسلمون في اينام عمروكات فيه المدائن عاصمه الساسيّن كل هذا حعل العراق أكثر ما يكون اصطاعاً علمارسيّة فلم كان المتسيّون وكان العرس هم الدين أعانوهم كان مدا و داك نعود للعرس عظيم في المدص وفي الثقافة من واحبها المحتلفة فأو لدلك الالفاط ، دلك ان العرب لم يحصروا وحدوا العسيم العام اشياء كثيرة ليس بهم في الالفاط مايدل عليها وكان دلك في حميم من فق الحياة من ادوات الماينة وانواع لماكر والمعس وآلات العماء والدواوين ونظامها فسلكوا حيرطريق لديث وهو ال يتوسّعوا في مدلولات الكلمات العربية احيام وكانت اللعة العارسيّة منه كبيرا من المنام التي سيمد منه اللعة العربيّة وتوسيّم بها هاد تها

حكى المولى قال حد " ثنا على " بن لمناح قال سمعت الحس بن رحه بقول ناطر فارسي عربية بن يدى محيى بن حالد المرمكي فقال العارسي ، ما احتجا إليكم فط في عمل ولا تسمية ، ولقد ملكتم فما استعينم عنا في اعمالكم ولا لعتكم ، حسى ال مسحكم واشر بشكم ودواويسكم وما فيها على ماسما ماغير تموه كالاسفيداج والسكياح و الدوغماح ، واهداله كثيره وكالمسكسين والحلحيين و الحلاب واهداله وكالر "وريامح والاسكدار و العراوناك وال كال و وميا ومثله كثير فسكت عنه العربي . فقال له يحيى والاسكدار و العراف الداسر لما ممكن ملكتم العاسم ، بعد العاسمة لا بحدم إليكم ولا إلى شيء كان لكم .

و يقول الحاحظ الا مرى ان أهل اعداده لمنّا برل فيهم أأس من الفرس في قديم الدهر علقوا بالعاط من الفاطهم ولدلك يسمّون النطيح بالحرير و كدا أهل الكوفة النهم يسمون المسحاء بان وأهل النصرة أوا التقت أربعة طرق يسمّونها عربعة يسمّيها أهل الكوفة ولجهارمو ويسمّون السوق أوالموغفة و أرار ويسمّون التنّاء حياراً

من قديم تسرُّ من العاط درسية إلى اللغة العربيَّة وكان دلث طريق لتحارة او الاحتلاط ولكنه تعدُّ قليلة اداقيت «لالتاط الّني دحلت في العمر العمَّاسي للسيب الذي ذكر، وهو أن العرب كانوا أكثر شعوراً باسب الحصارة في العصر العباسي فكانوا اشداً احتياجاً للاقتباس من نفرس، ولأن البعة العربيّة لم تعد منكاً للعرب وحدهم من كانت ملكاً للعالم الاسلامي هميعه والعالم لاسلاميلا سعست للعدّ العربيّة تعسّب العرب فهو يغتج صدره للفات الاخرى عادعا داع إليها .

ولما شطت المحركة العلمية في العمر العاسى أحد طائعة ممل يعيدون اللساس العارسي و لعربي مقلون الكت من العارسية إلى العربية وقد عقد ابن السايم في كنابة لعيرست فعلاً لاسماء لمعلة من لعارسي عبدالله بن المعلم آل بو بحث موسى و يوسف إسى حالد أبو لحس على بن رياد الحس بن سايم العرب من سايم العرب و يد تهم بن العارب حديد بن سايم سحق و يريد تهم بن الحديم البرمكلي هشم بن القديم موسى بن حسى الكردي را دوية بن هاشو به الاصفها بي تهرام بن مهرام بن معلماء الأسعم برايان مردان شد عمر بن العراجان

وقد رحم عبدالله من المعتم كتاب حدى باهه و هو في تدبيح العرس هن و بيت بيت العرب هي و بيت بيت العرب بيت بيت العرب عبد بيت بيت عبد عدد كالمه على السامات و برحم كدب آ ابن باهه و هعلى آ النظم و العرات و العرف و الشرابع في الكدب وصف لبطم العرس و بقالسهم و عرفهم و كر المسعودي أنه كتاب كبير بقع في الاف من المنتجب الدلك ترجم بن المقفع عن المدرسية كتاب كبيد و دهنه ذكر الرمحشري في كندة رسع الأمرار (١٠٠١) أن الصحابة ومن المرسية كتاب كبيد و دهنة ذكر الرمحشري في كندة رسع الأمرار (١٠٠١) أن الصحابة ومن الما أنوا المدرسة بسبي فارس في حلافة عمر من الحطاب كان فيهم ثلاث بنات المرحودهاك العرب فياعيال أبيالك أن بيعاملن معاملة غيرهن من منات السوفة ، فعال كنف الطريق إلى العمل هعهي الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من منات السوفة ، فعال كنف الطريق إلى العمل هعهي المنطال في يقو من و مهما بلغ تمثيل قام به من يحدد هي افغو من فاحده على من المعالية في في المدالة من عمرواجري الدائد الحسين واحرى بحمدس أبي بكالمسابق فولد عدالة ولده الكاس من بالعامدين و ولد عدالة ولده القسم المسابق فولد عدالة ولده المدالة من عمرواجري المامدين و ولد عدالة ولده القسم المسابق فولد عدالة ولده القسم المدالة من عمرواجري العامدين و ولد عمرات ولده القسم المسابق فولد عدالة ولده الخس من بي بالعامدين و ولد عمرات ولده القسم المسابق فولد عدالة ولده الخس المنات المنات المدالة عبدالله ولده القسم المدالة عدالة القسم المدالة عدالة ولده القسم المدالة ا

⁽١) من بعدلس الكب الأدمة التي رأيتها في المكتبات الداخلية والنخارجية ومن العجب ابه لم نطبع بند وقد برجم بلحصاً بالعادسية قديماً و منحنها موجودة في مكتبة عداف حكمت وهذه دميكية من عظم المكاب الاسلامية في مديم «لرسول صلى الله بنية وآلة ررضاً لله العود

فهؤلاء الثلثه سوحاله والمهائهمسات بردخرد واشك مصالما حثيل في سنة هؤلاء السات الي يردخرد والكن يظهر أن ليس هناك سك في أنهن من حيرة سات الفرس

حدة في كناب الكامل الممار "د و كان أهل المدينة المكرهول اتباحال الموادد حماًى بشأ فيهم على أن الحساس و القاسم من على و سائم س عبدالله فعافواأهل المدسة فقياً وورعاً فرغب الناس في السيراري

له آی دالهرمران أسيرا إلى عمر اس العطاب قبل له دا أميرا لمؤمدين هذا رسيم المعجم و صاحب رئيسهم فعال له عمر أعرس عدث الاسلام بسجاً لك في عاجدك و آجاك قال، أميرا لمؤمدين الى أعتقد ما الاعلم ولا ارعب و الاسلام قدعا له عمر بالسبف فلماهم بقتله قال بالأمير الشربة من ماء فلما حرف فلم المربة عن ماء فلما حده قل الأما آمن حثى الشربة فال بعم فامي به وقال الوقاء به أمير المؤملين بور أبلح قال صدقت لك التوقف عدد و العبر في مرك يرفعا سنة السبف قدما رقع عدد قال الاناشية الله إلا الله إلا الله إلا الله إلا الله إلا الله و أل تما عدد و رسوله و ما حاء به حق من عدد قال عمر الممتحير اسلام فعا حراك قال كرافت الله بالله السبف و عدن المرابقة في المرابقة فقال عمر الله تقال عمر الله بدال بالله في الله عدر بدال الله بالله في مرابقة المرابقة في أمر بدال بدر" ويكرم فكان عمر بكوده في توجيه العداكي و المحبوش لاهن فارس

وكروا أن ملكا من مدور المحم كان مع وقا سعد المور و يقظه العطبة و حس السياسة وكان إنا أراد محربة منك من الملوك وحد إليه من ينجث عن أحداره وأحدار وعيده قبل أن يظهر محاربته فيكشم عن الاث حدد من حاله فكان يقول لميو به الطروا هن ترد على است أحدار رعيمه على حديمه المدد عبه المهدى الله إليه و الظروا إلى الغتي في أي صنف حومن رعيته أقسل اشدا أنعه وفن شرحه أمهيس قن أنهه و اشتدا فرحه و عدد أم من منظه يومه عن عدد فال له لا يحداع عن أحداره و العلى قسس قر "شرحه و اشتدا بعد و القوام المراه من عدد و المدالة و عدد قال اشتعبوا عدد معرد و ان فيل له عدد دلك يقول اغتداره و الفراه و ان فيل له عدد دلك يقول اغتداره و الفراه و ان فيل له عدد دلك

لى ورد سبى الفرس إلى المدينة راد بعض الاعتريب أن سيع النساء و أن يجعل

الرحال عبد العرب و عرم على أن يحمل لعليه و الصعيف و الشيخ الكبر في الطواف و حول انست على طهورهم فقال أسرالمؤمس تشتيخ أن انسبي تمثيث في أكرموا كريم كن قوم و أن حالموكم و هؤلاء العرس حكماء كرماء فند القو إلىد السلام و رعبوا في الاسلام وقد اعتقت منهم لوحه لله حصى و حق سي هاشم

سشل أبوعيد لله على المحوس كان لهم من قال عم أما المعاكد الله الله المحرية و ما محد أن استموا و إلا المدنكم صوب فكسوا إلى السي على السي على المراكة أن حد من الحوية و دعا على عاده الاولان فكشا إليهم الله لست احد الحرية إلا من أها الكتاب فم فكسوا إليه يريدون الدين مكديد رعما الله لا تأحد الحرية إلا من أها الكتاب فم أحدا الجرية من محوس هجر فكت إليهم رسول الله على المحوس كان الهمسي فقتلوه و كناب احرقوه الماهم سيهم ما المهم و الدي عشر أنف حددثور و و الماه القرال الرامع الهجرى اعترف للمحوس بأسهم أها دامم إلى حال المهود و المعاوى و فاللهم كالهمود و المعاوى و فاللهم و أكثر ما كانوا في حدوث فارس وفي سنة ١٩٠٩ وقعت فينه عظيمة سنهم و البن المحاف المنافرة و أكثر ما كانوا في حدوث فارس وفي سنة ١٩٠٩ وقعت فينه عظيمة سنهم و البن المحاف كان من المسلمين و المهم و المنافرة و المحوس و حدو قسمع علما الدولة المحروحة كان من المدافة وقد عجب استقدمي من الدام يرفيها على محوسي عباراً يمشره و من ان الاسواق الماهم و المبهود و المنازي و كانت في المعارة التي شرق قارس مداسة و أهلها محوس و كسهم و المبهود و المنازي و كانت في المعارة التي شرق قارس مداسة و أهلها محوس و كسهم من كرى عيرهم (١٠).

عن أبي عبدالله المنظم قال أن الموالي أمير المؤمس تطفيل فقالوه مسلو إليث مؤلاء العرب الله يمورالله صلى الله عليه وأله كان يعطيه معهم العطايد ولمدوية ورواح سلمان و طلاً وصهما وأبواعلها هؤلاء و قالوا الاعمل فدهب المهم حمير المؤمس النظمة فكلمهم فيه فصاح الاعارب أبيها دلك و أباالحمن أسها دلك فحرح وهو معصب بحراً

⁽۱) عقد النزيد ج ۱ ،

⁽٢) حساره الأسلام بقلا عن المقدمي

. داءه وهويقول يامعشر الموالي ال هؤلاء فدمسروكم ممرلة المبودوالساري يترو حول المكم ولا شرو حول المركالة لكم فأسي سمعت المكم ولا يعورالروق عشرة احراء تمعة احراء في الشعارة و واحدة في عيرها

قال العادق تُطَيِّكُمُ في سال ولو برائده على بعض الأخصين فقراء عيهم ماكانوا به مؤمس لو تزل لفران على العجم ما أمسا به لدات وقد برل على العرب فأمنت بدالعجم فهذه فصله العجم

عن اس ساته قال سمعت علبًا عُلِينًا عليه الله الله الله ما الميطهم في مسحدالكوفة يعلمون الناس الفرآن كما أنزل

مدح الدوالي أي الاعاجم والله كان رسول الله ﷺ مولاهم والله لل سمع معلى المرب من المجم الدا حكم بقتل المحم المرب من المجم لدا حكم بقتل المحم حداً منا استولى على الدار ومدعه على النائع عن ولك

وهذا أحسن ما يقال في مدح الإيرائي فأنهم عرفوا الدين و قدارو. حققدر.
عظير ما نقل هذة الدين الشهرستاني في كتابد ما هو بهت البلاعة على أحدر حال الإرس وس فصلائهم في شأل بهت البلاعة و انفواقه على كل كلام عربي " ثم" قال ولو كان برفي هذا لحطيب العطيم مسر الكوفة في عصر نا اهدا لرأيهم مسجدها على سعمه يشمو" ح نقيعات الافرنج للاستسقاء من جعر علمه الز"اخر .

الرجل الكبير في الثرق

ال الكدر من الرحال هداه في أممهم والله يظهر أثرهم في رشادها والسير بها في انظريق لمؤداً له إلى لعاية اللهي تطلمها والسير بها قد من مرموت و الما محج الهداية فيص

رمي بفكره إلى المصلب وعرف الله أبعد عما فيه فتهيئاً للسفر وتحفر البرحلة واحدلامره أهيئته واعدله عداً ته و سيتام على الرآل الطريق

بعم الرحل الكبر موقع من بوم ومنه من بعده وليس بمعنى الموتى ولا بمسمع من التناول فلا من الله والمسمع من المناول فلا من فلا مرف حوالاً عير حوالاً والأوراق عير دوالاً والمنقد والمناول على المناول على المناول على المناول على المناول على المناول المن

لرحن الكبير بحس و يتألم و بدفعه الألم إلى أن شكلًم من محمله شدة الألم على أن يخاهد فومه وهم احب الدس إليه و يعاديهم لمدفعهم عن موارد الهلكة و هم عن الحلق عليه و لمكن قد يسم يهم العمى او قصر النصر أن بعد وه عدوا الهم قدا حاء عدوا هم المحمدي و حسوا شداء المدعه صاحوا و لكن صياح الثاكلة العاجرة فيسهى بهم الأمر إلى الصمحلال و ما بعد الاصمحلال إلا الروال

و إن كان ما بالأمه للس بوماً فيرون بالأيفاط ولا عقله فتدهب بالتبسه و إنها هو حدر شكت به الاعصاب و إبلت به العقول فيما ذا يسكون فعل الراحل الكنبر

بعدد عقله بالبحث على الهواء ويستعمل مالديد من قوام في معالجه الداء وهيهات أن يشعر به المريض بل هو بارة يصحت صحت المستهرى و حرى يسكى بكاء النائس و تالثه يصرب الطبيب بما حصر لدايد حشى بعصى عبيه إدن فما الذي يصبعه الرحل الكبير يسعى و يحد و يدأب و بكد ثم يموب محروماً من ثمرة عمله باكيا على حيبة المله و يحد و بدأت كله بقصى على الكبير بان بصعر و هن يحكم على العظيم في نفسه بأن

محص كالأفهو سم مؤداًى واحد عليه وعلى الله مأوراء دلك و المرجع إليد (١)

السه حمد الدس الاسد آمادي كان استر اللون بعايشته أهن المحداد معة ممثليء أنسبه أسود تعسين بعد اللحظ حداً الداليظر مع قصرفيه فاد قرأ أدبي الكناب من عسمه والكنم م يستحدم المظارات واكان حصم العارضين مسترس الشعر بحده واسراويلات سوداء تنظيق على لكاحبين وعمامه صغيرة بنداء على إلى علماء الآسنانة

فان فائد قابعا قدن الطعام لا بداوله إلاّمراآه في النهار و يعتاص عبال يعونه من راث بما يسر به من الشابي مراء أبي اليوم و العقه في لطم الارمة لمن بعدن اعمالاعطلالة الان النظلم بميت تعطمه و كان يدحل بوعا من السكار الافرانجي الحياد و لشداه والعم بالداخيي و عديمه في الماء السكار بم بكن بركن إلى أحد من جدعه في اليتاعه فيتاعه

مجلسه و حلد به كان أديب محس كثير الأحد درائر به عني حتلاف طبقاتهم سهم لاستمالهم و محرح لود ثميم ولا مسلف من ريارة أسمرهم عني امتماعه من ريارة اكبرهم إن صرق و مارته تركّ و كان باعارسه و مارعه لاسكلّم إلاّ المعالمسحي معدرات والمحه حليّة و إن آس من سامعه الساسا سط مراده معارة أوضح فاداكان السامع عاملً تدرل لي محاطبته ملمه العامه ، وكان خطيب مدعماً لم هم في الشرق اخطب منه و كان قليل المراح روساً كثوماً قد محاطب عشرات من الدس في النوم فيمحث على منهم في موضوع مهمة قادا حرح حلسه كان حروحه آخر عبدد بدلك الموضوع حتى بعود هو إليه شأبه

احلاقه ، كان حر" الصمير سادق المهجه عميف المعس رفيق الحاس ودبعاً مع الهمة و عظمة ثابت الحاش قد ساق إلى الفتر فيسير إليه سير الشجاع إلى انطفر و هداأعظم عمّ يقول المتنشّى .

فين العجر أن بكون حديا

فادائم مكن من موت سا

(١) إلى ٢٧٦ البلال ٤٧ - نقلم التبح محمد عبده الرجل الكبير في الشرق

و كان كريم المصر راغباً عن حطام الد"ب لا بد"حر مالاً ولا يحق عوراً و مماً وواه أحد بالامنده أن جمال الدين لم أبعد من مصر أمرل في المويس حالى الحيب فاتاه المنيد النفادي قبصل الراز في دلك الثمر و معه بعر من تجار ايران قدموا له مقدار أمن المال على سيل الهديه أوالفرس الحس فرد"د و قال لهم (أحفظوا المال فأشم إليه أحوح أن اللبث لا يعدم فريسة حيثما دهب) وكان مقداماً حاثاً عني الاقدام فلا يحرح حليسه من ين بديه إلا وقد قام في نفسه محرس على العلى حاث على السعى في مسلها و لكشه كان على قصيه لا يحلو من حداة المراح و لعله كان من أكبر الانساب لما لا قام من عواقب الوشاية

كان يصم في أواحر أنَّمه نقير في شان بناش بالاستانة و فيه الاثاث و الرياش و عربة من الاصطبال بعد أها حواد ان وأحرى عليه البنطان راقاً مقداره حمس وسنعول ليرة عثمانية في الشهر .

فكان قبل مرصه الاحير يعيم معظم الديار في صرابه فادا كان الاسين ركب العربة لترويح البقس في متبر "م كاعد حاله صواحي الاسالة و كان كثير القيام لايمام إلاقبيلا". و كان يقول أن الشرق لايصلح إلا للمسلم" عادل و ساله أن الاحراب في العرب دواء وفي الشرق تمشجيل إلى داء وإليك قسماً من مقالة في عروه الولقي

سس سعيد على همم الايراسيس وعلو "فكارهم أن يكونوا أو لل القائمين سجديد الوحدة الاسلامية و تقويه الصلات الدسية كما فاموا في بداية الاسلام سشر علومه و حفظ احكامه وكشف اسراره وساقصروا وحدمة الشرع الشريف بأية وسلة بعم ليحارى ومسلم و البيسانوري و الترمدي و النسائي و ابن مدحه و أبوداود و البعوي و أبوحعم الملحى و الكليمي و عيرهم محس أسميم أراضي ابران أبو بكر الراري الطبيب الشهير و الامام فحر الدين الراري محم شأوا في ظهران أبو جامد على العرالي حجة الاسلام و أبواسحق الاسترابي و حواحه صير الدين الطوسي و السماوي و الامهري و عمدالملة و الدين و عيرهم من علماء الاصول و الكلام و التمسير محس نضحر مهم ملاد فارس و هو فحد المسلمين ، الميلسوف الشهير أبو على بي سسا و شهاب الدين المقتول في من على فحد المسلمين ، الميلسوف الشهير أبو على بي سسا و شهاب الدين المقتول في من على

شكلتهم ممن حلوا من تراب فارس أن أهل ايران كانوا من أول العاشين مصنعة اللسن العربي وصط اصوله وتأسيس فنونه منهم سينويه وانوعلي العربي والرشي وعندالقاهر الحرجاني مؤسس علوم البلاعة لبان أعجرالقر آن وقهم دقائمة على قندالطاقة البشرية وصاحب صحاح الحوهري من أحدى قراهم ومحد الدين العيرور آندي من أحدى الفراء و مارس والرمحشري والمسكّدكي و ابوالعرج و عديم الرحمان و غيرهم ممن بيشوا دقائق القرآن وشيشوا معام الدين كلّهم من أرض قاد سروالطبري أول الموراجين والاصطحري والقرويتي او الالحمرافيسي كانوا من بلاد ايران الشبلي كان من جاويد الويريد السطامي والمسرف المعروف الاستاد الهروي من امران هن يسمى صدر الشريعة وضعر الاسلام و والعدى والمراسي و المسعد الشريفة وضعر الاسلام و الامدى والمراسي و المسعد الشريان والمنيد الشريف والأبيودي كلّهم من إيران من أين كان القطب الشيراري و السعد الشيراري و رأس الحكمة مير غيّه باقر الداماد ومير فندرسكي وان شت الاطلاع على موغه فعليك ممكتونه للشيراري .

قال السيد شرف الدين الموسوي قدس الله سر" ، الله المؤمس في مطيم شعائر الله عر" المؤمس في مطيم شعائر الله عر" وحل متشيد المعادد والمشاهد والمماهد ايادي بيضاء عر" اله نستوحد الحمد والشاء ولاسيتما وما ادرياك ما إيران شعب أحلص الله عر وحل في طاعته وانقطع إلى رسول الله و أهل يبته في ولائه ينهج في الدس سبيلهم و يقعو فيه إثرهم ولا يطبع إلا على عرارهم وله في تعظيم شعائر الله ومشاعرهم التي ادرالله ال ترقع بالعيام عليه عدية تتراجع غنها سوابق الهمم ولا سيتما ماكان عنها في العراق وحراس (١)

و ال معجب فعجب قول العاصل المعاصر و هو الدكتور عبد القدر عبيد الكلية الشريعة محامعة الأرهر و يعجب نقبه معين عباراته (المالاحظ من دلك الباحية الوطسة للحياة الحكومية ، فبرى الوطسة العربية في لا دارة الاسلامية قداحتما معجىء العاسسين فقد بردب إلى الميدس عباصر احسبية ولم يكن طهورها مضعاً لامي الدين في الواقع ، من على العكن من دلك فداعظت الامور الدينية قوة حديدة

⁽١) عقبلة الوحي،

⁽٢) نظرة عامة في الناريج الفقه الإسلامي ص ١٩٢ نقلا عركتاب أحسر التماسيم للمقصى

لابستهای بها ذلك ان تلث العناصر الاحسية التي ظهرت الآن لاول مر " لم تكر أفل" من عير ما استعدداً للدس فاخواني العرس ولا بدكر عناصر حرى حاوا معهم بالتقاديد الدينية التي كانت عندهم إلى هذه الدائرة الحديدة و أحدوا شرجون إلى الاسلام لمعاني الدسية الموروثة لديهم فس احد هذا كانو، في هذا المئال من غير شت اقرت استعداداً من المناصر المربية الدين حاصموا الاسلام أول الامر ولم يكربوا بماصبهم على استعداد نه و يحكى عن اس فتسد الله قال حراس هن المنعوة و أنصر المنونة ما أتى الله المراجعة عن من الامراجة عليم السلموا طوعاً وحلوا فيه أقواحا وهكذا أحد ولات بنصوارون في الاسلام من أحل المواة الدول يا الدولة عدم فكرة عالمه عن لعباء الاحتماعية و لعديد

وقال السيد حال الدين الأسدا بادي بعددكر الاسماء أي فصل كان ولم يكن للفرس فيه اليد الطولي أي مرينة من الله ب على المسلمين ولم ساويو من السابقين لاقتما لها بعم وفيهم حاء من قول النبي على العلم في الثر دال له رحال من فارس

فياد للها الفارسيُّون تدكّروا "باديكم في العلم والظرو إلى " تاركم في الاسلام و كونوا للوحدة الدنبيَّة دعامة كماكنتم للنشأة الاسلاميَّة وقاية

أنتم بما سبق لكم احق الباس بالسعى في اسرحاع مائال لكم في فتو"ة الاسلام أثتم أحدر المملمس بوضع اساس للوحدة الاسلاميّة وما دنك سعيد على طب عناصركم وقوة عرائمكم

و قال اس حدول و كدا حملة الحديث الدين جعطوه عن الاسلام أكثر هم محم أو مستعجبون باللّمة و كان علماء اصول الفقة كلّهم عجمة كما يعرف وكدا حملة علم الكلام و كدا أكثر المفسّرين ولم نقم تحفظ العلم و تلبوسه إلاّ الاعاجم وظهر مصداق قوله ﷺ لوتعلّق العلم اكتاف السعاء لنا له قوم من اهن قارس .

و أما أقول ال أماحيعة و أحد س حمل كليهما من إمران فالاول بسملي الاهام الاعظم والذي هوالاستاد الاكبر على أن مني إل شاللة طرفاً من حوالهما وأحلافهما في مده فرصه الحرى وكان أموجمعة قوى الحصة حشى قال عمد الامامه الله إلى دخل لوكلمه في هذه السَّارية أن يحمها دهما لقم محجه وهو او ّل من بوأت الصعوحر "ر فصوله ورسَّت فياسه وقال فيه بالرأي لكثرة الوصَّاعين من الرَّادةة .

وقد حداً والامام الاعظم أبو حديده عن الأحد بروايات أبي هريرة قبل أبو يوسف قلت للامام أبي حديمة الحدر يحديء عن رسول الله علي في يحالف قباسنا ما نصبع ؟ قال أبو حديمة إنا حاءت به الرواد الثقاب عملنا به و تركبا قباسنا فقدت ما تقول في رواية أبي سكر و عمر يُقَيِّلُ قبل دهيث به فيت و علي و عثمان فقال ناهيث به فيما رآسي اعداد الصحابة فل الصحابة كلهم عدول ، ما عدا وحالاً وعد منهم أباهر يرة و أس س مالك وقد شت كذب أبي هريرة فديماً و صاح بها رحال التربح و الادب

قبل أنه كان لأ بي حسمة حار اسكاف بالكوفة بعمل بهاره أهم فاراحية الله وحم إلى مسرلة علجم و سمك فيطبح اللجم و بشوى السماء قدا در" فيه السكر ابشد أساعوبي و أي" في اصاعوا ليوم كربية و سداد نعر ولا يرال بشرب ويرد د البيت إلى مو به بعض النيالي قسأل عدفقيل أحده لعسن عبد ثلاثة أيثام وهو محبوس فسكى الأمام صوبة بعض النيالي قسأل عدفقيل أحده لعسن عبد ثلاثة أيثام وهو محبوس فسكى الأمام العجر و ركب بعلته و مشي و استأرى على الامير فقل اتدبوا له و أقبلوا به راكباً حتى يعلم المساط فلمادحل على الامير أحلمه مكانة و قال ماحاجة الإسم فقال لي حراسكاف بعده المسس مبد ثلاثة أيثام فاهر شحليته فقال بعم وكن من أحد تلك الليمة إلى يومنا هذا ثم أمر بحليته و بحليتهم أجمين فركب الامام و تبعه حاده الاسكاف قدماً وصل إلى داره قال له أبو حميقة أثرانا أصعباد قال لامل حفظت و عبت حراك الله حيراً عن صحبة داره قال المست قمية أحرى ألطف من هده حكاها الأصمعي و قال مردت بكياس عليه و فراه المست قمية أحرى ألطف من هده حكاها الأصمعي و قال مردت بكياس بكنس كنياً و مو يعيلي و يقول أضاعوني آء فقلت له أما سداد التغر قلا علم لنا كيف بكس فيم و أما سداد الكنيف فيملوم فال الاصمعي و كنت حديث السرة فاردب العيف به أعرض علي ملياً ثم أقبل على و أمثية.

وحفاك لمتكرم عبيأحديعدي

وأكرم نصي إشي أن أهمتها

فقل وأي كرامه حملت له منك و ما يكون من البوان أكثر مما أهمتها معقال الى والله من البوان ما هو أكثر و أعظم مما الدود فقل الدوعة اليك والي أمثالك فقال في صرفت وأد أحرى الناس ولا ناس أن بأتي بما في محمل الثواريج هذا كتاب من تجد رسول الله تجري الناس وسيت ناحيه ماهان بن فروح و أهل بيته و عصه من معد ما ساسلوا من أسلم منهم و من قدم على ديسه سلم الله أهداليك الدى أمرين أن أقول لا إله ولاهو وحده لاشر مك نه أقولها و أمر الناس به و أن المحلق حلق الله و الامر كلمه الله حلفهم وأماتهم و هو يسترهم وإند المصير و الله كل أمريرون و كن شيى بسيد و يقسى و كل نفس دائفة الموت من المن بالله و دسوندكان ند في الآخرة وعقة المواثر من و من أقدم على ديسه مركبه فلا أكراه في الدس

وبدا كناب لأهل ست سلمان أن لهم رمّة الله و رمّتي على دماءهم و أمو الهم في الأرس الّتي يقيمون فيها سيلها و حبله و مراعها وعوب عير مطلومين ولامصيق عليهم ومن قرىء عليه كتابي هذا من المؤمنين و المؤمنات فعنده أن يحفظهم و يكرمهم وسر هم ولا نتمر أس لهم بالارى و المكروه وقد رفعت عبهم حرا الباصلة و الحرية و الحسر و المغر إلى ساير المؤن و المكلف ثم أن سألوكم فاعطوهم و أن استعانوا مكم فاعينوهم و أن استجاروا مكم فاحيروهم و أن أساؤا فاعقروا الهم وأن استي إليهم فامنموا عنهم ولهم أن يعظوا من بيث مان المسلمين في كل سنة مأتي حلة في شهر رحب و مأة في الاصحية فقد استحق سلمان دلك منا و لان فصل سلمان على كثير من المؤمنين و أمران في الوحى عنى أن الحدة إلى سلمان أشوق من سلمان إلى الحدة وهو ثقتي و اميني وثقي و نقي ما معلى أمرت به من المومنين و المرا لاهل بيت سلمان و بداريهم

من أسلم مسهم ومن أقام على دسه ومن حالف هذه الوصيلة فقد حالف الله ورسوله و عليه الله الله مسهم ومن أقام على دسه ومن حالف هذه الله الثوات و من آداهم فقد آدابي و أدحصمه يوم القيمة حراؤه عار جهم و برئت سد دمّتي و السلام عليكم و كتب على بن أبي طالب عامر رسول الله في رحب سنة سمع من الهجرة و حصر أبوسكر و

عمر وعثمان و صلحة و الربيروعندالرجن و سعد و سعيد و أمودر و عمّار و عييندو بلال و المقداد و جماعة اخر من المؤمس .

و ی تاریخ بعداد ح ۱ می ۱۷۰ عی عبدالله بی سلمان الهارسی آن النبی تی الها می المان علی سلی بی أسطالت هذا ما فادی علی سی عبدالله رسول الله فدی سلمان الهارسی می عثمان بی الاشیان الیهودی ثم الفرطی بعرس تشماله بحلة و أربعین اوقیة رهنا وقد بریء علی سی عبدالله الشراسی و ولاؤه محمد بی عبدالله عبدالله رسول الله و أهل بینه فسس لاحد علی سلمان سیل شهد علی دلت و کتب علی عبدالله رسول الله و أهل بینه فسس لاحد علی سلمان سیل شهد علی دلت و کتب علی این أبیطالت دوم لائیس فی حمدی لاونی می سیمها حر تجد می عبدالله رسول الله تموان لمع می عبدالله عبدالله عبدالله الموان الله الموان الله الموان الله الموان الله الموان الله الموان الله و کان بخلص سلمان می الرف فی السنة الاولی می المیوان الله و کان بخلص سلمان می الرف فی السنة الاولی می المیوان الله و و کان بخلص سلمان التاریخ بالهجود لم یکن می درسول الله و و أوا من أراح به هم بین الحقیقات فی حلاقه

أتى رحل من أهل مصر إلى عبر بن العطاب فعال با أمير عائد بن من الطلم فل عدب معاداً فل ساعت الله سعروس العامل فسقيد فحص يصر بني السوط و يقول انا ابن الأكرمين فكت عمر إلى عمر و يأمره بالقدوم عليه و يقدم بالمعليه فقدم فقال عمر ابن المصرى و حدالموط فاصر و فعمل يصر به بالسوط ويقول عمر أصل السالا كرمين ثم قال المصر وصعدعلى صلعة عمر وقال الرحل بالمين . ابنا الله المدي من وقد اشتقيت منه فقال عمر العمر و مدكم تعشدتم الماس وقد والدتهم المهامهم احرارا قال يا أمين لم أعلم ولم يأتني اراد بعمل المواد أن يتعرف شخصية عمر وبتيس العوامل التي حعلم حفية من العرب بدو ح الممالك و تسبط سلطانها على الامراطوريات الصحمة المعديمة فعث وسول فتلس الرسول صريقه إلى عمر ، وإذا سأل الناس عنه أشاروا إلى رحل نائم إلى حالب حدار وهو يتوسد عصاد ، فقال عدلت فامنت في عمر وته بقول الشوقي في عمر وته

بين الرعمة عطلاً و هو راعب

وراع صاحب کسری ان رآی عمرا

و عهده معلوك العرس أن لهد ر م مستعرفا في دومه قراى قوق الثرى تحت طل الدوج مشتعلا قهان في عدم ما كان يكره و فال قولة حق السحت مثلاً امت لم اقمت العدل عدهم

موراس الحدد و الأحرام يحميه فيد العلالة في أسمى معدسه سرده كاد طول العهدد يعليه من الأكاسردو الديا بأيديه و استج الحدد بعد الحدد برويها فيميد بوم فرير العين هابها

و الوسايل عن كتاب العارات عن أبي النحق البيدا بي ال اهر أنان أتنا عالم المحلف عند القسمة احديهما من العرب والأحرى من المولى فاعطى كل واحدة حمسة وعشرين درهما وكراً من الطعام فعالب العرب به المير المؤمنين إلى المراة من العرب وهنده المراة من العجم فعال على تُطَيِّعُنَّ والله الأحد لسي اسمعيل في هذا الهيء فعالاً على سي اسحق وفيه عن تجد بن الحسن عن أبي عبدالله تُطَيِّعُنَّ سئل عن فسم بنت الدال فقل أهن الاسلام هم أبداء الاسلام اسوالي بيسهم في المعطاء وفعا تلهم بيسهم وبين الله احملهم كسي وحلواحد الإيصل احد همهم فعمله وصلاحه في الميرات على احر

وفيه أساً عن غير بن الحسن عن غير بن أبي حرة عن رحل بدم به اميرالمؤمس قل مر "شيخ مكتوف كبر سأل فعال اصر المؤمس قلك أما هذا قالوا بالمير المؤمس مرابي " فقال الميكل استعملتموه حشى إداكر و عجر منعتموه انتقوا عليه من بيت المال الاسلام هوالاسلام بن الاسان وحريث و لحر "بة همه الله لكن عبادالله مامر "ب بوط ولى تمير بين سد فرشى وعد حشى الله الأعاد المان عالى قدرته بن مر "وح الحر" بة من المعبودية لتعيشا في سلام فهو قائل السلام ،

لواعدت ما في الارس جمعاً ما المت بين فلونهم ولكن الله الله بينهم كن ما تسمعونه أو تقرؤنه عن مساعي الامم والمسالك و ساستها في مسالك السلام ليس اكثر من ريادة بلة في طين لانهم تحاولون اقتباضه ها بون يسبونه في محلس او ميشاق يسرمونه في مؤتمر و يد عون جايته معدفع أومندعة وماكان السلام بوماً عنقاء تقتبض بشراله ولا شيحاً عاجراً يحتاج إلى على ولا ضعلاً قاصراً بحتاج إلى حي لوأن السلام بحيى في اقتاض المواثيق

ما عرف العالم عبر السلام ولو بديعيش في افواء المدافع واحده المدرعات سكات المدافع ولا سدرعات المدافع ولا سدرعات الدافع المدافع ولا مدرعات الدافع المدرعة المدرعة حدرسة له المدافع على السلام أو يحمل مدرعة حدرسة له

السلام الدي أحدثكم عدة هو عير ما تمود لس الكلام عدد مامم السلام فيه لا معدي قو سمي مقو سكم السلام هو النص واشلاف في القلب هو شعبق لمحدة مل هو المحدة روح لحيوة فيد وا عده في فيونكم أما في غير القلب فعث تفتشون هماك في دلك العالم المساهي محجده اللامساهي بقو ته لاسمى أرسي ولا سمائي ولكريسعي قسعدي المؤهر هناك المقدوا مو سرا سكم لسلموادا وقعم مي مافسكم من فر عاد شدكم إلى في عدر في المعدن المرافعة وحرى تقود كم عراعر فيه السلام وكشم فوقد احرى تقود كم عراعر فيه السلام وكشم في وسلام مع العدم من الوجود إسير هاف فالافاريسي وأسمية المحدث على العدود من الوجود إسير هاف فالافاريسي وأسمية المحدث حددت الي وكيف احدف عدوقي مداني هل الوجود حدد الموش و الاسطيل و لمعومة مع أنفسكم هي حرب صروس أبن من هو له حروب الحيوش و الاسطيل و لمعومة مع أنفسكم هي حرب صروس أبن من هو له حروب الحيوش و الاسطيل و لمعومة معالحة المعن والدراع صف بهالدميمة سمي السي تم في المواد والمحدد والمعرد والعدو الداخلي ومكافحة الحين والمبر والحور والعلم والكر والمرور والمحدد والشح أعدى عدو أيت نفست التي بين حديث كلما و مجمع كه من معاركها افتر شم من السلام والعنور حيث كلما و محمومة كه من معاركها افتر شم من السلام والعنور حيث كلما و وقوة حتى البياية

مالم مقد و اسما مع أعسام فعث طالون السلام فحيثما كانت المحمة كان السلام وحيثما كانت المحمة كان السلام وحدث لا محمة لاسلام القديمة لا تحد ألماعه ولكمه لا وجود له إلا في الحيال ها هي الطبيعة لا تقوم إلا مادر ع وقد حملت الصعيف طعاماً للقوى الدئب يسطش الحمل والمقر يمرق العصفور وقديماً قالوا الحق مع القوى و الحكم لمن على وهذا هو القادين الدي يسملونه مدارع المقاء

ليت من نقول هذا متعصل الطبيعة بصيرته لا بنصره ادن لحاطب نفسه هكدا الطبيعة حسد واحد يحيي مروح واحد و أنا ماسمعتها يوماً تقول هذا لي وهذا ليس لي ملكنما فيها لها وهي لكل مافيها فلا مالك ولا مملوك و هي ماجعلت الصعيف طعاماً اللقوى إلاَّ حعلت القوى طعاماً للصعيف فلا ضعف فيها ولا قوة ولا محاده ولا تميير وهي تستخدم كل قواها لتخلق المرغشة وتحييها.

داك شأن الطبيعة في كن "عبدلها هاطهر منها وما استتر فالا براع فيها ولاحصام أنت تبحل مكسرة من حبر أنت يدمن لا يدين حارم المعورفاسة إلا ليسترده فلسين أننى لك أن تدرك مدة قلب الطبيعة و سحاء روحها ، لسموح عند ما تعطيك و تعطى كل أسائها من ذاتها و نغير حسابه ،

الوحود معند الحريه و الشعور ولحر به هو الشعور ولوحود و الحر به الكاينات ولكنه احيار عير مسى على أساب وعدل مل يستق استاقاً مديهياً من الذات لابها الأمكان للحر به و الأرادة و العمل وكما أن العمل وصاحمه متلازمان فكدلث تستق البحر به و تلازم ولا أن ولا معنى للوحود بدون ولحر به و رسا يحطر لث أن الوحود شيء طاهر لا يحتاج إلى بيان وشرح قيل أن أحد ولتلاميد حرح من بين يدي العاص عاساً كثيباً فالدوقة المنتظر حارجاً عن سب تحهيمه وعلمه أشة تعد را عيه المحواب عن سؤال لعاصن واستقسره عن الموسوع الدي استعمى عليه فقال سأنى عنماهية المعلم فسحك الرفيق ماشاء المحك هار ثا برقمه وتمسى لويسأل مثل هدا السؤال المسط ،

واتمق أن دعى صاحب السحر و تمك اللحظة إلى قعة الامتحان وسأله الصحص نفسه عن تركيب العظم ، فاحاب أتحسيني عنا مثل رفيقي أعرق في كونة ماء ؟ العظم ألا تعرف العصم ؟ ألا تأكل اللحم ألم تأكل راس المحاح و سنحرح منه المحاع ألم تكسر العظم إن الد؟ وطبعاً فقد استحق صاحبا علامة المعر ولا بعجل عيما بها القارى فتحديد الوحود اصعب من بحديد العظم معهومة من أبده الاشبء وكنهة في عابة الحفاء يقول أبو البركات الوجود أظهر من كل طاهر وأحمى من كل حقي أما طهوره فلان من يشعر بداته يشعر بوحوده و الحربة تحمل حقيقها معه مباشرة كما بحمل الرسمي لونه في وحمية فلاحاجة لشهادة حطه بانه أسود فللوجود ومعرفة الوحود مثلار مان وهذا

ه يستعمي على طوحه عنه التي نفرق من ما عد والمشبود عدافحر أندت هرردا تشاعيم فيل ال د ويناً لساب سبطاً هاجر إلى أمر بكا قمكت فيها بصع بموات واقبلت عليه الدلية فحمع لرود ماراً به تنجلي الهاء عن الرائد ي الرحص له ال بعود ففكّر الى أهن قريمه مع في السهرة الأولى العرفية اللي سيد لك فيها عليه الرابدورية شامد و توقُّع أن يسألوه من مرابكا وأن يدور المجدات على الدوادر و الأحاجي , وكان بوليُّ الصهور معصر الدَّكي الدي ما الم صفر يله مع ما الله قال ستو أق علما الماء فرات المعمود مل يتجم عندأن ببدأ عم حصعاً لابة بدهن الصنة الاسعن من أحدى دييجاب السعوب في سويوراك وشهد حسر بروفل ومعامل قبال وي الحقيقة أن صاحبه فيا رواوحيان على حين في أشاء هجر تدم أب بدعر ابنا العراد فيحد إلى بندرو لد بشعن ويسفه في دائرة حوارات السفر و احترد من الشرعة الموادة بالدائل بعلمه الدرد و أحجمه فحاله إلى ما فلك و قال له العه العاملة (أحيار شعيل من أي و الأش لاهواجين ولا هو حيٌّ) و فصيحها من هما الشخص مشخص على أمَّى و بن و النبي حش ولا أحيره فأمرق بتحييا المنيَّ ساعة وقال عجرات بور الجلُّ فينجاب مناحية واقال عجباً كمف لم بحروهد أنشجس هواء المفصرات المعش بيدا الجاب وقام سعق يبديد فرحا والعول نعم هو هو واستعد الأصحية و حلم مر . ودد با مناحم ماكراً و حاء لسان فهر م أهل قريبه بسارم سيه مه وصوله الله يا الشوقيم وسأ ومعدد واشتى وأعسو ولله و كان من الطبيعي أن سادرهم بالأحجية كبرد البكري الوحيد الرما راي حبر بيم أرثي لحيديم وقال مساكين أسم فمتى سمد بول ، له لله بعرينا أن حص آسي مراهي و بيتي ولا هواحتي ولاهو حيثي هوماهور حوارات لسفر في بنويورك أمّا بعد فحر المث أمها القدى هي أت لامع الحوارات في بويو، كال

> وقر التصروحات من هران فالزم العبيب عجم أف

اعترل دکر آلاعایی و العر ودع الدکری الائام العث

⁽¹⁾ لأمية ابن الوروي .

يعنت الدَّاديا و الأرثم حن تمس في عرا و ترقع و تحل كيف سعى في حمول من عقل حاورت قلب أمريء إلأوصل إلى من يسمى الله المعلل فن" من حبش وافني من دو ملك الأرض و ولي وعزل ملك الكل و لم تنن القَـلل أين أحل العلم و القومالاً ول و سيجرى قاعار ما قد فعل حكماً خصَّت بها حير الملل البد الخبر على أهل الكمل تثنفل عنه بمسال و حول يعرق اللطلوب يحقر ما علال کی من ساعلی استرب وصن وخبال الملم اصلاح العمل تعطش العالى وتتعلىمن سفل عيشة الجاهل فيها أو أقل إنَّما أسل القتي ما قد حصل ومحسن السبث قديك بيالرآغل يتبُّت النُّرجِيُّ إِلَّا مِن صِل أكثر الإسان منه ام أقل وكلا هدين إن راد قشل حاول العزلة ني رأس جبل

ن أمي عينة صاب وأبرك لعادة لا يحتد ببا و احجر الخمرةأنكت أتي واتبتر الله فتقوى الله ما اليس من يعطم صاف اطارا كتب الموت على الحلق فكم أين تمرود وكنمان و من أين من سرية بشارياء سوا أبرأ وبالعجي هلالمبي سعدد لله کلا مديد أي بني" أسمم وصاياجهمت أطلب العلم ولا تكسل فعا و أحتمل بالفقه في الديسولا و أهجر النوم وحصَّله فمن لا تقل قد رهب أنَّاهم في روياد لعلم عم لعيد رطوح ألدس فمن عاداتها عيشة الراقب في تحيلها لا نقل أصلى - فصلى أساً قد يسود المرعمن دون آب إلى لو دمن الشواد و ما قبية الإينان ما تحسه بين ٿيڏير و يغل اتبه اليس يتطوط عمي سداوله

لم تحد صرا في أجلى اللقير لا تعالم من إلا قال فعل أكثر شرداد أسادً اطلو فاعترب مق عن لأهن لمدل وسأرى لمدرية سيرا كيين

دار حس المودبالسرد إلى حاسالمطلب واحدر طشه عب و و علم مرد حل قمل حلم طاعر طاعر مسكث الاوطال عجر طاعر سمكث لماء يسى سم

الملوك السرى في إيران فيمر في الروم هرقال في الشاء حاول في النرث سع في اليمن قيل في حمد مأرب في سب تحاسي في الحشة في تعفي انفسائ، في كنت ألماء، وأما الرويرو تفسيره المصفر أكان له أنف فين و حسول الما فرس واللاله آلاف أمراً و فيما وكره الطبري و هو الملقب كسرى

ما قدم عدالله بن حداقه مر سول الله تخلط على كد ي قال به معشر القرس إلكم عشم محاره علم معشر العرس الركم عشم محاره على أما معلى المعلم معير بن ولاكات ولا بعدا الله من الأربي إلا على مديك و مالا بمند هديم أكث وقد مدك الاربي قدت مدول أهن رساو أهل آخرة أحد أهل الأحراء محللها من الداخرة محله المال عدال من الآخرة وقد والله حدولة المال عدال أن أسدك به وقد والله حدولة من حيث حدث و ما تصغيرات إلى مالدي يدفعه عدث ولا تلامدت به مالدي سجرحت عده و ي وقعة دي قرعلي دالم ولدو المدت عدر أقه ثم قال لي مالك هذيء والأخشى عده و ي وقعة دي قرعلي دالم ولدو عدل المدت عدر أنه ثم قال لي مالك هذي عدول المالك وقد عالما أن أعلى ولا تكلاب والمالك على عدر المال على عدر المالك وقد عالمال أنه يعير إلى الكلاب والمسم محير مديم وسوس المالك وقد عالما أنه يعير إلى الكلاب والمسم وسوس الله تا منا عدولكم والمالي عيولكم ومن وقعة دي قار فيني وقعة بالشام قال قدعا مديم وسوس الله تا المالية أن بدر قوا كل مم أو قتال الك

ثم كنب إلى فبرور أدهب إلى مكه فحشى بهذا العبد الدي دع بي إلى عبرديسي

(۱) هذا ديكانب مثن فيبلاء الدعاميون تلامدة الهيباني في به يواب الدوا العدامي أروبا و المرابكا كما تأجدون الكانبون في مصل يعدون النبيع من دهل البيديد بد التبعة من اعدائنا دلهجرة أوالموس الهذائية الجراء الحاط عامل البرادي و سائلة يقبر ورادالموس الهذائية الحراء الحاط عامل البرادي و سائلة يقبر ورادالموس الهذائية الحراء الحاط عامل البرادي و سائلة يقبر ورادالموس الهذائية الحراء الحراء الحاط عامل البرادي و سائلة يقبر ورادالموس الهذائية المناسلة المناسل

وقد م اسمه في الحصاب على اسمى فده في ور إلى اسول الله فقال أن رشى أمراى أن تعدم والمحدث إليه فقال له إلى الله تقريف أن إلى أحد في أنه فلا فيل الله الله المحدد عليه تعدم في كان ما فلي حفا و إلا في تعدم في الله فلا في واله في الله الميه فليه في واله في واله في الله الميه فليه في في واله في الله الميه فليه في في الله الله في واله في واله في الله الله في واله في الله في والله والله في الله والله في والله وال

ودم على سي تيباط المعلى اساق من من حد يهدد بمن فاسعم العلم المعلم المعل

(۱) من عجال الدعال ما حكم دس أسحال داو ح أن المسلس الد أسلح الرافعالا ه و جلس لمسلم فرام الدار و طحال كاراي و وها أحد حال الدار على داهل سام عالي وها بوارد و والدار المسلم في الماك على الدار والدار و الدار الدار و الدار و

م كان أحد أمره أن حرادة وهي من اساء الدين كاما بالمس احداث في قتله و كان ممل ما الارام مع فومد و به حا بلغه موت اللين الله و الفلسي و محمص الساء فللين على يسمل الله و كان أما أد هلك فعلد علينا الاله و الفلسي و الشكم و محمل في مد في الله و الديمي و كان المروز الديمي و كان حلال الدي حدد في الدالة الديمي و كان علي الله الدالة الديمي و كان علي الله الدالة الدا

وتما يحكي بن لاسمعي المحد لهي محس المسدأن لاصمعي سألاتكسالي في معنى قول الشاعر ا

قندوه اس عدل الجميمه محرما و دعا فلم ا حلمه معلولا

ق الكندئي كان محدماً بالحج في الأصمع فيه له فتنوا السرى مدن محرما فيوني م شمح ملام فيل كان محرماً منحج فيان هرون للكندي با على إدا جاء الشعر في ماه و الاستماعي في الاستماعي في في حرمة الاسلام وهي ثم قبل مستم محرم في مريح من نفسه شت وحد القبل و قوله محرم في كدري يعني حرمة المهماللذي كان له في عنق صحامه وقال الأسرال يحوداً في تكون محرماً في يبت عثمان أي داخلاً في اشهر الحرم بقال أحرم الرحل إدا دخل في الاشهر الحرم وفيد كان فتل عثمان في تمال في قبال

⁽١) أوما وه ج ٢ ص ١٩٥٠ (١)

عثرة حلت من شهر دى الحجة سنة حسن و الاثبي و كان الاسمعي على سعة محتوطاته فقد كان بعض ما باوى من لشعر عمّا لم سمعة أحد فان أبو عبديلله بن الاعرابي شهدت الاصمعي وقد أنشا بحواص مأبي سباما فيها بيت عرفناه وكان صدوقة في الحديث ولذلك كان محدث القوم أو شاعر عم إدا أراد أن بحعل بروابته بعيب من المساف عبد السامعين عراه إلى الاسمعي وقد وسعت وابات كثيره اعتبد فيها بيني سنيها إله و هو برىء مب اللّهم إلا أن بعال كم مدم أن هد السبا وصح وسعا اصطلاحيا لكن مؤلف في السير و الاحداد و من عرب ما مان عليه الاسمعي هوعدم قدر بدعلي معرفة الشعر علماً فكان يحيد دور به و سروية حلى أنه أراد أن يتعبده فاتي الحليل و صدر يسقي عليه فكان يحيد واراده و مدارية على معرفة الشعر علماً ما لم نصر أن فيه شبيء على المعرفة لم يتعبد له معنى حلى بلس منه الحليل و صدر يسقي عليه ما لم نصر أن فيه شبيء على الدمعنى حلى بلس منه الحليل و أراد التحلّص عنه فقال يا أبا سعيد كيف تقطع قول الشاعر :

إدا لم تسطع سنة فدعه الله و جاوره إلى ما تستطيع علم الاسمعي أن الحليد فد تأراني منه فترك عروس ولم بعاوده

و كان المسعى من أهن المصرة وقدم بعداد أنام المسدة في قراله إلى الرشيد بعدالي الأمين ، وكان ولي عبيد فسرت إلى المعقال أن المصرين الربيع بحدث عن أمير أنه يأمي بحدث إليه على ثلاث دوات من دوات المريد و كان الرشد حيث مالوقة فحمرت و حمت إليه على ثلاث دوات من دوات المريد و كان الربيع فقال الاتلقين أحداً ولا بالمعه حتى أوسلت إلى أمير و أبر لني مدالاً قمت فيه يومين ثم استحصري فقل حشى وقب المعوب حتى أمير و فعنه فلاحلي قادا هو الرشيد حالس فقل حشى وقب المعوب على أمير و معيد ومان ثم المتحصري معرد فسلمت عليه فسنده بي وأمرى بالحلوس فحلت فعال با عبد الملك وحبهت إليك مست حدر بيس أهديت إلى أحدثا طرفاً من الادب أحسب أن سور (تحتر) معيدهم و مشير قبيما بما هو الموات عبد لله أمر أبي عامكه فيقال لها حصري الحاربتين في مناه من المالية فات فلانة قلت في عدال من العلم قالت من أمر المة به ي كتابه ثم ما تنظر فيه من الآداب و الاشعار و في عامله فالت من أمر المة به ي كتابه ثم ما تنظر فيه من الآداب و الاشعار و الأحدار فسألنها عن حروف من الفران فاحانقي كاب تقرأ الحوات من كتاب ومألتها الأحدار فسألنها عن حروف من الفران فاحانقي كاب تقرأ الحوات من كتاب ومألتها

عن اللحواو العروس و الأحدر فما فسرت في حوالي في كن فن أحدث فنه قلب فانكلت تقريمان هن الشعر فالشدائم أنا فالدفعة في هذا الشعر

يا عباد الدارد في كل محد ما يرسد العدد إلا رصاكا لا و من شرف الامام و اعلى ما أماح لاولد عدد عد كا (بعدد بالله فعدت و من شرف الامام و اعلى المرأد في مدد رحل مثلا و سأل الاحرى في حدثها دو به إلا أشهر إلى و أصب لحصير فقد باعدال فقدال العدد الدال فقال بهر و إلى عامكة ثم أن الحد ما قبل إلى عبد الدال أن منح فد حدث حد أن أسع حدثنا المرح به فحدث أنى سبىء فقلت لاي المحديث بقصد أمر فقال لما شاهدت وسمعت من أعد حيد الدال و طرائف أحد رهم فقت دا أمير فان صاحب الدال بي بدو مي فلال كنت عقد و المحداد معه و قداد تداله بي بدو مي فلال كنت عقد و المحداد معه و قداد تداله بي بدو مي فلال كنت عقد من و المحداد معه و قداد تداله بي بدو حواد لا تم قصده فو حديد باحل الدي كالمت المال متعشر المحال فقلت ماشاء في مسرب عدد و ما ألم قصده فو حديد باحل الدي كالمت المال متعشر المحال فقلت فقل فصدت بعض الفرائة في حي " سي فلال فا بتد عددهم حال به قد لائت رأسها وطلت فقل فصدت بعض الفرائة في حي " سي فلال فا بتد عددهم حال به قد لائت رأسها وطلت بالورس ما بين فرانها إلى قدمه و عليه فيموس و فداع مصوعان و في عنقها طيل توقع عليه و عليه فيموس و فداع مصوعان و في عنقها طيل توقع عليه و تشد .

هريشة بالواع الخطوب يعبب سمله مهم القلوب فاحس كما قد بعد نظيل وحندك الحسن بمتّع فيما بين بعدك و البيقن محاسبها سهام للمسایا بری سالرمان بهرسید عمی شعمی و موسع الطدر بر تعی هستی عوداً أحود بحث سد

فلم سمعت اشعر مشى باعب الطنان و منا به وحبى و بادرت إلى الحدة فلم أرن و قفاً حتى حميت الشنس على مفرق رأسي لا تجرح ولا برجع إلى حواباً فقلت وقائماً با والشّعفيا كما قال الشاعر :

قوالله به سامي لضر إفامتي علىعبرشيء به سلمي أراقه ثم أنصرفت سحبر العبر فرح القلب فبدا ألدى ترى من النعبر عشقي لها قال فصحت الاشيد حتى اسلعى و فال و بحث يا عبدالمنك الله بعد و سعين سنه بعثق فت قد كان هذه يا أمير فقال يا معالى ما أله و على ما أله و على مدينة السلمة فا فترف في الحادم بحدل شيئاً و معة حاربة المحمل شيئاً فقال أن رسول الحاد بة التي وسعيم و هده حاربها وهي نفية عيث المسلام و بعول لك أمير أمراني الحدود و بعد السيت وهي نفي المحدث من المواصلة المراقم تزل تتعمد مي أمراني الحدود و بعدا تسيت وهي نفو الن بحدث من المواصلة المراقم تزل تتعمد مي ماله أمير أبياً بعشره آلاف روحم و حلى الواحد على الأمراني الموسمة على المراقبة من ماله أبياً بعد أن بعد في المراقبة المالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية وا

طالب المراجعة مدا المقد على مدارد الأرب و وكرعني منطأب الرواية وركر والشعراء في الأسد و حللي صد علم أرامينه على كرار و به و حدد ساس صر بول به الحش بكل محر يركبير و علم حبير وما الله إلا لشيامة صاحب هذا النقب أبي تنفيد عليا الملك من و بد بن عبدالله من صميع كان على كعب عال في اللجو واللّغة و الديب و الملح فكان يحفظ ألاف الرحولة وكدلك بري لاسمه شال في كافية صروب الأدب قال الاحمش فيه ماراً منا احداً علم بالسعر من الأصلعي و حامل و كان الاسمعي أعلم من حلف في الشعر الله كان حوية كيراً وعديم من الشواهد من قد جمع به قواعد اللحو

وقال أبو اسمعان من الناسم كان أبو مكر الاسارى محفظ تُشمَّد ألف بيت شاهد في القران قال أبو للحس العروسي فلم الابي مكر الأنسان قد كثر الماس في حفظتُ فكر تحفظ قال احفظ ثلاثة عشر سماوقا .

و وى ال حبيدُ أن نمام كان تحصر أربعه عشر أنف ارجورة غير القصايد و المقاطيع وال أنالطيِّب كان من المكثر بن من نقر النعد و المطلِّمين على عراسها ولا يسأل عن شيء الا استشهد ف مكالام العرب من النظم و النثر وقد حدد شعر الأوال و الثّامي ما النّهما قدأ يتمد مان لن سرارا على غيرهما و يسرلا حيث يسرلا حتّى محالف العماء و انعسر و ينتف في سدل العلم افضل العمر قال المسمى او المسلّة كما بسمنه المعاربة

دعيمي الل مالا يس من العلا صعب العلى والمعب والمهل في السيل وقال الواسعم بحيى العلوى و كان من احلة احل الادب و السودد

حدود مراش لقلب يحقى أبينه و سحى كثيب البال عندي حريبه بلوم على ان حت لنعم طالب أهم من عند الرواة فنونه و يرغم ان العلم لانكسب العني و يحس بالحيل الدميم طنونه فنا لائمي دعني أعالى نقيمتي فقيمة كل لباس مايحسونه

و كان جنيل بن احمد الدي أقام في جعل من احصاص البطرة لا يفتد على فيسين و صحابه يكسبون بعلمه الاموال وهو راهد فيما مرعب فيه والساد سنبويه و يقول التي لأعلق على مأني فما يجاوزه هملي ولسان حاله يستد قول الشافعي

على ثيات نويدع جمعها على نكان العلس مدين أكثرا و صهن عس اوتفاس مشبه عوس الورى كانت اعر "واكبرا

وحكي عن المسرّد اليصا قال مارجاء شيد ام حمد فعال له كيف أسبحت باام الهم فاعتمال له كيف أسبحت باام الهم فاعتمال الماد في المحمد المهر الصعير فطالت نصبه و يحكي عن الأسمعي الله قال كلّمت أن توسف النّاصي تحدرة الرشيد في العرق بين عقلت القتيل وعملت عنه فتم معهمة حلّى فهمته عقل القتيل إدا أدا أدا ت دنية وعقلت عنه إدا ألزمته دية فأداً يتها عنه .

وكان للأصمعي مع أبي عددة في محدن النصل مكائرة في كناب الحدن الذي ألمه كل ميما وكان للأصمعي في الدكاء كل ميما وكان الأصمعي في الدكاء المصدر وعم يحكي للأصمعي في الدكاء الد لما قدم الحس بن سهل العراق احد أن يحمع بن جمعة من أهل الأدب فاحصروا فاحرح لحس دفاعاً لساس في حمحتهم فوقع عليه وكانت حمسين ورقه ثم أمر فدفعت إلى الحارن ثم أفيص في دكر الحفظ فدكر جمعة فالتعب أنوعيدة وقال ما العراض من دلك

أشها الأمير في ذكر هن مصلى عدهم من يتون المدافر أكتاباً فط فاحداج إلى أن سود فيه ولا احدن قده شيء و حراج مند فالنب الأصمعي وقال اثما يريدني هذا القول وقله نظر الامير في حسين قعد و الدأست وما وقع به على كنا العقد فاحصرات الرقاع فقال لأصمعي سأل ساحت لرقعه الاولى كنا عاسيه كدا و وقع لم بعدا و هكذا القعة بعد رفعه حلى وواستاً وأل بعن فالنف الله صراب على وقال به الأب الراحل إبق على نفسك من العين فلات الراحل إبق على نفسك من العين فلات الراحل إبق على نفسك من العين فلات الراحل إبق على نفسك

شهارة الشافعي له الخاف الشافعي ردانمها الحاد من العرب بأحس عن عماره الأصمعي وفال عمرو إلى هر وقى رأيت الأصمعي أو سفيونه بند فترال فقال يواس التحق مع سموية واعدا العلمة للسانة دل ولك على بالاعة عمارية وقوم بأنيرة والبدية

وقال الحرد بي بال أهل للط تاميم بناحب الاهواء إلا أربعة قافهم كانواافيجاب سنة أبو عد و بن العلاء و الحدار بن أحمد و به بس ساحب و الأسمعي و قال علي بن إبر هيم المعتب أحمد الله حدار يشتى على الأصمعي بالثقة و قال سمعت علي بن لمديني بشي مدد و المعتب أحمد الله حدار على الأصمعي بنائد و المداورة المداورة المداورة من حدال الأسمعي ثنه والله الوداورة لأسمعي على أبي حدالة قال سمعت من يحيني المعتب الأسمعي ثنه والله الوداورة الأسمعي فقال صدوق ،

 من ثب و تحقق من محموع الشهادات ألمي داوها حؤالاء الأعاطم و كان لشيبيء مالشييء يذكن تأتي هذه برواية تاريخياة ماتحه عن فايدة ريساً.

وسمه ۱۷۴ وقعد العصلة بأرس الشام بين المصراً به و السابية فتحاربوا حتلى فتل بين العربية و السابية فتحاربوا حتلى فتل بين الفر عبن الله حتى بوجح الرشيدي ولك العام بالسان و معد الده على و عبدالله وكتب بيسهماكم بأ بولايه العهد لمحمد ومن بعدد بعد لله التأمول وعلى الكتاب وجوف الكعبة ثم أنصرف إلى مدنية السالم و اسعمال على حراسان العطريف بن عطاء

قال على بن حرة الكمائي ولائي الرشد ندس على وعد لله فكت اشد دعليهم في الدب وأحدهما به أحدا شريداً و معاصه عبراً فاتسى داب بوم حالصة حاربة الم حعمر فقالت با كسائي أن السيد نقر أعلت الملام و تقور حاصي إلث أن ترفق باسي عبر هى امقدير فده تعلى العدر ان كنت احطأت فده احطا العدر إدا أراد الله أمراً نامرىء و كان را عقل و را سمع نعر السم الدينة و على عليه فلس سنة عقده سل شعر و بعد ما أفقة فيه حكمه يسرد عقله له ليعتبس فلا تعن فساء و قدر فكن شيء نقصاء و قدر

وهده أبيات حعصها من قد أوردها هد المساسة و امتصود بيال مدكر عن الاصعبى قال دخلت على الرشية و كنت عب عبد حولين به بصرة فوما إلى المنجلوس قريباً منه فحسب فيالاً ثم بهند فرماً إلى أن أحس فحسب حتى حف الماس ثم قال لي به أصمي ألا تحت أن ترى تها وعندالله قال بلي با أمير المؤمس إلى لاحث دلك وما أوردت القيام إلا البهما لأسلم عسبما قال بكني ثم قال عني المحملة و عبد الله فانطنق الرسول و قال احيد أصر فانبلا كأبهما فمرا أفق قد قار با حطاهما و سربا سعرهما الارس حتى وقعا على أبيهما و سلما عبيه بالجارفة و أوماً إيهماقديا منه فاحس تجداً عن بسنه و عبدالله عن شماله ثم أمري بمطل حتهما فكت لا المقى عليهما شئاً من فيون الادب إلا أحاماً فيه وأصاباً فقال كيف برى أدبهما فلت با أمير ما رأيت مثلهما في دكائهما و حودة دهمهما فاطل الله تقاهما و رزق الامّة من وأفتهما و مرفق الامّة من وأفتهما و مناهمة إلى صدره و سقيه عرائه حتى تحدارت وموعه ثم أدن لهما حيى إدا

بهده وحرحه قال كيف مكم إد طهر تعاديهم و بدأ تناعمهما و وقع بأسهم بيدهم حتى شعث المداء ويود كثير من الأحياء أنهم كانوا مولى قلت به أميرا هدا شبىء فضى به المنحمون عندمولدهما أوشبىء آثر به العلماء في أمرهما قال بن شبى الربه العلماعل الأوسياء عن الأبيده في أمرهما قالو فكان المامون بقول في حلاف قد كان الرشد سمع جميع ما حرى بيد من موسى بن جعم الحداث فن ما قال

بد بسارت الحلافة إلى المنصورهم تنتص الوان المدائل فاستشار عماعة من أصحابه و ظهم أشار المثل ما هم " الله و كل معه كالب أمن الفرس فاستشاره في ريات فقال به " به أمير أنت بعدم أن رسول الله عليان حراج من منك العربية (بعدي مدينة) وكان له بها مثل رلك المبرى ، ولاصعاب مثل سك الجحر ، فجرح أسجاب ربك الرسول حتمي حاؤه مع صعفيم إلى ما حد هذا الأبيان مع عراته ، صعوبه أمره فعلموه و أحدود من يديه فسراً و فيرأ ثم فتلوه افتحيء الحاثي من قايمي الا من فينطر إلى المدامدينة و إلى هذه الأيوان ويعلم أن صحبه فير صحب هذا الابون فلا شدُّ أنه بأمر لله و أيدهو ألدي أللدو كال معدو مع أصحاله والي لركه فيج للبرق ستعشه المصور و الهمية لقراسه من نفوم بم نعك في نفس لا يوس فنفض منه الشبيء السير لم كتب ليه هو والتعرم في تنصه أكد عما يسترجع منه و أن هذا تنف الأموال و رهابيا فتاعا الكاب و استشاره فيما كنس به إليه فعال لقد كنب أشرب بشبيء لم يقدر مشي فأمَّ الآر فاني آيف لكم أن مكون أولئك سوا يبدء بعجرون أثم عن هيمه والصوات أن تبلغ به الماء فعكر المنصور فعلم أنه فد صدق م نظر فان المحمد تناعب لأموان فأمر بالأمسال عنه سنما المنصوبي الطواف بالنيت لنلا إرسمع فائلا يقول اللَّهم ، بي أشكو إليشطهور اللعي و النساد في الأرس ما تحول بين الحق وأهله من الطمع فجرع الحصم ؟ فجلس ساحية من المسجد و أرسل إلى الرحل فعالمي ركشين واستلم الركن، أقبل مع الرسون فسلم عليه بالحلاقة فقال المنصور ما الذي سمعتث بدكر من طبو العساد المعي في الأرص و ما الَّذي يحول بين الحقور أهده من الطمع فوالله لقد حشوب مسامعي ما أمرضي فقال أن المسلى به أمير المؤملين أعلمتك بالأمور من أصوبها و إلاّ احتجرت ملك و اقتصرت

على نصمي فلي فيها شاخل في فيان أس على نصلك فقال بالعبر (١) ﴿ أَنَّ ، أَنَّا ، أَنَّا يَ رحده الصمع و حال سيه و من ما طهر في الأرض من العدو والنعي لأب فقال فليف رية و يحث يدخني الطمع و المعراء ، السماء في فيصي و الجنو و الحامص عيدي فل و هن وحل أحداً من الطبيع ما وحدث إن أنة سترعاد أمر عدود أموالهم فعدل المورهم وهميت تحمع مواليم وحفلت بنبث ويسيم حجانا مر الحير" والأحر والوابأ من الحديد وحر أب معهم السلاح م سحب عديد عديد و بد عمد لد وحداياد الاهوال و جمعها و أهاب أن لا بناحل علمة أحد من الرحال الافلال وقلال بير أسمسهم ولم تأمر و بعدل مصوم ولا المنهوف ولا لحديج الصري لدث ولا أحد إلا ولد في هذه من حواصم 🐣 هؤلاء النفر الدين سنحصيهم ستمك و آبرتهم على رعيت وأمرت ال لا يحجبوا دولت للحلي العوال والحلمة. قالوا هذا قدحال الله فيما لما لا يعوله فشمرو أل لا اصر إله من علم أحد الناس سيء إلا ما أ ووا ولا يحرج بال عامل لأجو بود سند و عوم حتى سقط ميراده عبد اقتما أنشر رالما عبث وعبيم عطيمهم له من وها بوهم وينا بعوهم فتارآه أرهن صابعهم عمديث باليداد و الأموال للقووا ويا على مله رعيتك ثم فعن دلك وواستدرد و الدروم من رعيتك للمالو صلم من روابهم فالمنكرات بالاد الله بالصمح بنينا و بغيا وفسادا و صار حؤلاء القوم شركاؤك في سنصابهم و أيب عافل وال جاء متملم حين بينت و نسم فان آراد رفع ففيته إلىك عند طيور لـ وحداك فنا نبيت عن دلك و اوقف الله س رحلا اللطل والعصاميم فان حاء دلك المتطلم فللع لطانت حمرام سألوا صحب امطام أن لا يرفع مصمه إلىك فلا درال المطلوم يتحتف إليه و يبور بدو بشكوه السعيث واعويدفعه فالأحهد وأحياج ثم طيرات صراح بين بديث فيصرات صرابا مبرح يكون بثالاً عيره وأث ببط فيما سكر قم بناء الاسلام وقدكيت بالمبر أسافر إلى ألمين فتد مباهرة وقداصب ملكيم لممعه فمكي بوما بكاء شديدا فحثه حلماؤه عنى انصر فقال أمّا إلى لسب كى للسه اسار لةولكس بكى لمظلوم يصرح ولاب فالااسمع

⁽١) منصو كمامون لفظ ومني وهو دوابنقي لديالته وأحدد بالدائق

صوته ثم قال ما إدفد رهب سمعي فان عبرى لم مدهب عدوا في الدس ال لا يدس ثوباً أحمر الا متظلم ثم كان مركب العبل طرفي اسهار و سطر هل يرى مطبوماً فهذا ما أمير مشرك الله ملب رأفتك بالمسمول عبى شع من ما من في ما المبلغ والمت مؤمل بالله من الهال بيت عبيلة الالعلمات وأفت بالمسمول عبى شع من من في كان في كب إليه معمم المن لولدك فقد ارافوالله عبراً في الطفل يسقط من عبل الله على الأسم مال وها من مال إلا ودويه بد شجيحة تحويد فما ير بالله مطف بدلك الطفل حتى تعظم رعمه الماس له ولسب الدي تعظم من الله على من الله على من الدهب وما عبداً من المراحل فقد أراك الله عمراً بعلى من شاء من علم علم من الدهب وما عبداً من المراحل و الملاح و الكراع في سي المله ما أراد والله الله علم المال عبداً من المراحل و الملاح و الكراع حين أر والله ما أراد وال قب المال عبداً من عبداً على الحسم من العابة اللي عبد قوالله ما قوالله ما أبت فيه الا منز قال من بعدت عداله على المسم من العابة الله من عبداً في المن من عبداً من عبداً المنز من المناف الله الله الله المدين وهو لا يعاف من عدد من القتل فيال المدود الاقتل فيكف تصاح الملك الله الديا والمدال الديا والعداب الاليم حوالت ملك الديا وهو لا يعاف من عدد من القتل ولكن بالحلود في العداب الاليم حوالت ملك الديا وهو لا يعاف من عدد من القتل ولكن بالحلود في العداب الاليم حوالت ملك الديا وهو لا يعاف من عدد من القتل ولكن بالحلود في العداب الاليم حوالت ملك الديا وهو لا يعاف من عدد من القتل ولكن بالحلود في العداب الاليم

قدراي ماعقد عليه قلت و عمت حو ، حث و صر إلله مصرك و حترحته يداك ومشت إليه رحازك حل بدي عبث م شجحت عدم من منك الدب إدا الترعه من يدك ودعاك إلى الحساب قال فلكي المنصور ثم قال ليتني لم احتق ويحث كيف احتال للمسي فقال ال للناس أعلاماً عرعول إليهم في دسهم و يرسول بهم في دساهم فاحعلهم علائلك برشدوك وشاورهم في المراء بسداوه في فل فل حافوك أن تحملهم عبي طريقتك ولكن إفتح ديث وسيل حجادك والعبر المقلوم واقمع المطالم وحد المي والصدقات على حلها واقسم بالحق و المسل على أهلها و أد ضمن عنهم أن يأبوك يسعدوك على صلاح الامة وجده المؤدان والعبر المعلى وعدد إلى محلسه وطلب الرجل فلم وجد إلى محلسه وطلب

هدا السوارالراهد والبراة الديده وصاحب الدامعة الساكنة كان يحلس ويحلس إلى حسه واعظاً ثم تأتى الحلاوره في أبديهم السيوف ايصر بون اعدق انباس فاداحرت الدماء حتى صل إلى ثيامه ملتقت إلى الواعظ ويقول له عطمي افدا دكره الواعظ الله أطرق المنصور كالممكسر مع معود الحارود وإلى صرب الأعدق ، قارا ما أصابت المعاه ئياب المنصور تامه قال والعنه عطني حور بعض الك تصير أمار هذه التظاهرات باردواج الشجيئة ، أن النصور تحمي وتعرفات لا مرين جاق الناس ؛ حب الملك فهو مسمع للوعظ سافع لأبدل وهويستك التأماء بدقم حب الحادو بوطيد للحكم و هذا مثل ما قاله الأصوليُّون من أن قيد الحنث مكذُّ المرسوع، هذا النفسر حطُّ وعلط فلس في الوقع إلا من وحدوها بدين الحدثة و النفس الابيمة صهرت في عظهر العظم والفسراء عدير الموثه واسحارات أناس معميم أن تصلب حليمتهم بالدس و أنه يسمح أن سر الماشدين و يضمي كالمات او عطين و أن نفس اله الرعبة في بقح الناصحين وقد بنج الدام من ١١١هـ حديًّا بنس عدم ال الدن بهر ١٠ المها لين العد بحملق لحدث واللتق فصله للحصق عادته ماراد وامراسم أسعر أسع منصور دای اسطع من هاد تقع آسی جا ام حوا محصیته و سن صحیح ما الد مورجون من أن أخلافه كالدار بالحد من يحير و السراء الان فالدالله عاليان و في على الميكان أحدره بالماحم و لا مع إلى بني الم عن في بم المامية وهداهو الله بي ولم يفيرهوا بس سياميَّة بيشيء لابي لصم و حده ولا بي عدوق ولا بي الاستهد. و الريافة فالعناصول هم لامه يول ساسه و عقيقة وعملاً منصورهم كمعه بة ورشيدهم في الهاوية قصعوا لروس

و صود المشدو الو نقتون على عليه و تأخدون على المهدو أنتي ملهم من كال تحدمهم و تحمل أعلمهم حدرا لاعدائهما تندهم و العجب أليهم في كال الادوار و الاعمد حراروا ووقوعهم في الأحدار اللي حفروه الاعداد و اللي لاعظم حيث قال من أعال صالم فقد سلّطه الله عليه و من حفر الرافعة فللدارقم فله

و قال سيدنا على تأثيث ما أصف من در أو لها سناء و آخرها قده و حلالها حمال و في حرامها علمال و في لشباب عمل من السعلي فيهافتن و من افتقر فيهاجون من أصرابها صدّرته و من أصر إليها اعمته و قال الله الله عبره الله ترى المرحوم المناه و الله كمول معمد حواد دوسة معنوطٌ و المعنوط مرجوماً ومن أجس العبرات قعة البرامكة في تاريخ الاسلام بعدان دالت دولتهم ورالت فلدتهم وتلحيصها ما قال بحيى في هند الابيات (١)

واس الحالات من قرش واملوك لعالية صفر لوجود عديم حلع المدله بادية عشيم بك سخطه لم تدق هنهم دفيه و منادل كاب لهم قوق المدين علية بعن يود بي الردى مكفيت مشي ماسه و مكاه قاطمه الكثيمة و المدامع حارية من بي وقد عصد الرمان على جمع حادية باعظمة المنك الرسا عودي عليم تاسة

قل للحليفة دي نصيعة والقطايا انداشه الدس موالدنك نماهية فكا تهم عمد حدوله فكا تهم عمد الحدر المد بعد الأمارد و الورارة و لأمور الرامة المحدد والمحدد المدالة مدال المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمالية والمعالمة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المحدد المدالة ا

بعد ان قسى هارون الرشد على بعود المد امكة قصاء ميرما احدّ راللورارة بعصل اس الرسع الذي كان يمين للعرب ويكره العرس وكان الحرب العربي من العما الأمين لا بدكان عربياً محصاً والم الما مون فارسية ولا سهالياقه و بدافة ارسن هرون خادمة استرور إلى السحن الما مي بيحيى ولك الشيخ الكمر فايدي حريد على مقتل جعفر وشوره فحمل ولاه الأمين وليا المعمول المارسي ولاه الأمين أو الما مون إلى الما والى حالة موت الأمين أو الما مون يبولي الأحر المور وكانت المامون إلى الماسلة والمحالة موت الأمين أو الما مون يبولي الأحر المور المملكة ما جمعها و بعد تسع سوات أي في سه ١٩٧٢ حرح هرون إلى حراسان لقصاء على الثورة و تمين المامون في حدثت عداء ثورات في حرسان و كانت عاية الرشيد المامون على المور في غير أن صديقة السعر على مصاحبة الورد العمل من الربيع دهم هم الرشيد و كان مع المأمون المصل بن سهل و بعد ان ماروا في طريقهم الطويل الممثد بامتداد سلسلة المرز وقطعوا المسافة المور وقطعوا المدينة وقال من من الرشيد وحالة موضاً شديداً وحات في ليله وعاد وديره المسافة المورة وعاد وديره

⁽¹⁾ يعيي بن الغالد البرمكي -

العمل بن الرسع مسرعاً إلى بعداد وأعد البحيث وعنب المأمون على النصل عسائد سأ لعميد هذا وكان ألفصل من سين الدي شهر بميوله التدرسية مدرجة لانعادلها الانعصة المميه ورير الأمين فاشار عدا على المأمون أن شيت كفاح حاسم فالأحاء قدحر ده نعمل وزيره من حيشه وهو لابداير بدالبكت للمهد والاستثار بنبراك أبيد ووكا متصل ابران في توطيد حكم مي العام على ره أبي مسلم حسيعتي عويه مركره بالتعرب على الشعب الابراني ثم العمل على الاستئذ والسطادق حميم لافط فوط مالموس لسام وحراسان وم بع أحمد بالحلاقة ولكن الأمس حقد المدموسي وليَّ للقهددعر ع من و. برء واحد المأمون مدا المدعنسير لحيوش إبيا عراو تتشبت حقدق الحازوه واصم الوق من الامراسي الَّذِين يَفِيلُون أَمَّامُون على الأُمِّر إلى هذه الحيوس الِّس كات بقيارة قائدين فديرين هر ثمة وساهر والنهى الأهر بحصار بعداد و إعدن أس الأمين رهادً على إدياء الحرف و به مع المأمون الرابطانية وكان حال هذه المناتة بحث الأبير السابد من وريود الصال من سهل الَّذي اشهر مميونه الفارسيَّة - الشعيَّة ! وقر أَ أحيراً الرسور أَلَ من فشيعة سعيين الامام على برموسي معظامً وب للمهد قرسل إبي مد سة السي صلي باندا إصا عاتاتها والمقسودهن لمأمون ال مكتب صداقدا شبعة وإن شلب فقل احسب فلوب لفارسيس وقدكتسايي بعصكت ولفارسية دهوالبحصورهدا الامر ويسفيلدان ببطر إبهاعمال رحال الساسة بمنظارهم حتى لا سع و الحط ولا سمى ل بساست البد الطولي طاهر بن الحسن الحراساني دو سرف شفين و بعد اليمة و دلك أنَّه لما قتل على بن ربيعة المعروف بالأمين و حاف من غدد المأمون المتمع عليه بحراسان ولم تطهر حلبه و فال

أو م رأى بالامس، أس يتين بوفى الحمال على رووس الفدفد قلوا أحاك و افعدوات بمرصد

واعتسها مبي باحدي اطاك

أيسو مني المأمول حطة عاجا يوفي على أس الحالايق مثل ما التي من القوم الدين هم هم وهو القايل

عصب على الديافا بهت ماحوب

فتلت أمير المؤمنين و النبا الهنت فداء العدادات وقد لفلت في أم اللي فيكه الاراد أم الراب معالف

لل نصص و أحد حدره اور له الناهول وصله دخش الأواد و علمه فيون لعلم ثم أحداد إليه عم اطاف كثيره من طريب

وقد و طاه على ن يسمية و عصاد سياساعه ، وعدد على الك باعوال المير دفيه مهي إلى حراسان و أوسل ماهر اليديَّة فين أسبابُ و أما بدرال الوسيم، في داوا ف حرى عليه ما تحدج إيد من التوسعة في الداء داكة الديد و م الوصيعة مكانة كس إليه با سيدي أن كب عيسي وقيس وإلا في أن ي أمر الما ياليه و أومه يلي نصد قدم اللهي إلى بات المحس الدي كان فيد أهر ما دووي عبد ، ب المحسروة خلس على لبد النص و في م أبيه و بي إيداء عصحت بنسور و سبب مسول فقا إفيافيد مريمت بدأمير عيد فالا عندت وقديد قبات إلى أم. و الس عندي حواليا كنده إلاَّ ما يوري من حالي فكن كتابا باستاه محد المدوقُ ٢ ماء أمد الدارم و أمده. بالعمال الآيي أبيدي فيها فيما فيماله صبعا عالى سامون وكلمه ما كان من أمره وصفحاته لحاله سي ر ، فيدا شر و راءه في د ده بدايه س معدد فيم بعيمه أحد منهم فعال المأمول لكني فيا فينب أوانقر عدار أبيه وجنوسه مارات الأبيص فيو يجبرنا أنهسه ربين و أما المصحف سنشور فأنه يدك ما بالمبيرة الآلي للانساء وأما السبف السنول فأنه نقول أن كلب مث العيدة فيدا حكم سيء سن عدما من الد ، كرد و لا بينجود ق شي علي هو قلم فيم بيجم الله مول جلي مال طاه الدفيم عند في ماها مكانه فكان احكم الباس على المأمول فينا الله بدم و يري الساية النعر بمنعدرهم الساسي و هذا أى المأمون علم منود سي العباس وهوقين كل تشيء . حل سياسي وفي التجاله إهامنا عدى مرسى الرَّصا له لاية عدده ما سال عبي صد وحقيَّم هذا با محله و الدي بأني بدهما هُلاً عن حمل الدين عطي وسسد إلى للوصي وصمار فع لسيًّا. عن وحه الأسس

عبدالله بن سين بن بويجت المنحم هذا منحم مأموني كنه القدر ي صدعته بعم المعون قدر مي وداد وكان المأمون قدراي

آل امير المؤمس على بن أبي عدل متحشي محمص من حوف المصور وقدت وبعدمن سي العياس ورأى العوام قد حصب عديم مود هم الاحتداء فطلبوا بيم م بعبية بديالاً سياء وينفو هون في صفتهم منا بحرجهم عن التربعة من البدي قراء معافية العامة عبر هد العمل ثم فكرابُّه إن فعل هذا بالعدام رازهم اعراء به فنطر في هذا الأمر بطرا رفيعا و قال نو طهروا بلسين و رأوا فسق العاسق منهم واطنم الطالم لسنطوا من أعسهم ولانقب شكرهم الهم يمَّا ثم قال إن أمر دهم بالطهور حافوا و استروا و طبُّو الله سوء اوإداً فار أي أن يقدم أحدهم و يصهر بهم اهما فد رأه هدا أسوا و سيرو و أطهرو ه عبدهم من الحركات الموجوده في لأ دميني فسحقو للعدام حاليم و ماهم عليد مم حيمي بالاحتفاء فادا تحميق دلك أراب من قصه و رددت الأمر إلى حاليه الأولى و قولي هذا الرأي عبده و كيم ناسبه عل حواصة فاحد انفعال بن سيان في تفريز بالث و تم بينه و هو لا يعلم باطن الامر و أحدق احتبار وقب لبيعة الرصا فاحتار فالمع السرمان وقيه المشرىقال عبدالله بن سين من بو حد هذا ، أرب أن أعلم بينة المموري هذه البيعة، أن باسه كطاهره أم لا لأن الأمر عصم فاعدت إليه قبل العقد رقعه مع ثقه من حدمه و كان يحيثني في مهم أمره و فنت له أن هذه النبعة في الوقت الذي احتاره دوالرياسين لا تتم على تنقص لان المشتري والكان في انطائع في سب شرفه فان السرطان مرح منطب و في الرامع وهو بيت الدقية المرايح وهو بنجس وقد عمل دوالم باسمين هذا فكتسالي قد وقعت على دلك احس الله حراءا و محدر كل المحدر أن سنَّه ١٠١ و سين على هذا فيه أن وال عن وأيه علمت أنت اب المسلم لدفهم دوالر باسين سالك فم ولت أصوب رأيه الأول حوفاً هن النَّهام المأمون بي وما أعنت امري حلى مصي أهر البيعة فسلمت من الحامون عمرو بن سعيد بن سلم الماهلي قال كند عن حرس اسأمون بحنوال حين حرح من حراسان معدفتان الامين و استشاف الحلاقة له فحرح لسظر إلى العمكر في معص الليالي فعرفته ولم يعرفني فاعملته وحاء من ورائي حتمي وصع بدد على كتعيفقال مَن أنت فقلتاً ما عمر وعمر ك لله إلى سعيد أسعنك الله إلى سلم سميث الله فقال أست الَّذي كنب تكلؤه في هذه اللبلة فقلبالله كلؤاء فاحدا المأمون أن أحام البحق من سمى معث و من سد و من سد معدد و من ادر با د مان حادث على حادث فيث شماه الحمعة ثم قر باعلام اعظم لكراً سب لك دسار قال سده فوداً د وكانت الأساب معانت فاحد لفنى فقلت بالمعر و راد داساً فقال بي هاب فقال

وعب معلام الطه بيدا الب له وب فيدر حد من موضعي حشى احيث حديد

ا _ يوس س حيب محور مه اي صد من حرا حرا حدا در ما مده منه المسائي وانفراه الاست حلمه بالمسائي وانفراه الاست حلمه بالمسلم يستديا واراع وقلم والمراع وأهن الدوه قال الوعرية معم بن المشي احتمالا يوس ربعه سنة ها (كن يوم بواحي من حلمه وقال أو عراة أو الراء في المحت حدم سشي عن هده البواحد واحرف ثأه الراء الشب قدة على بحد ث وعاش يوس سادة ولما يوسه لم مروح ولم سشد ول سار له همه الملك لعلم و معدوثة الرحل وقال يه س ويمسد أن افهال المداد المشيت أن أقها إلامش قها عدى بن زيد العالمي (١)

أيها الشامت المعير بالدهر أمسيك لميدالمديم مرافره من وأساسون حديد أمن أسكر وركبون منوادات وموادات ومواد واحود العصر الساء وما

أأنت الميراً الموفور بل س حاهل معرو باعليه من ابن نصام حامر و ان ام أبن قليد ساءو لم ينق منهم مدكه. وحية تحلي إليه و تحدو

(۱) مسيح الجيدو سير الناء المسدوة و هي بليدة على لاحلة بان مداو و ١٠ لط و ١٠ الله ١٠ الا بودرات بسيس النها فاعدة الحرود الرايا باعدادا الحمورة لغواد في جبراً أد سرف أملاوا لهم ويادن فاستدال عمورة الغواد في المادرات أراكان ويادران الدائر النادرات أراكان فقال ما تقول في جبل فقال الجواف ما قائدة أصلى.

(۲) این حلکان ج ۲ س ۱۹۶۶

کسا فلطبر و داه وگور الملك عبد قباده مهجور شرق يوماً دالمبدد تمكير والنحو معرضا و السدير حياً إلى اسماد عمير وادتهم هناك النبو حدد دود بد المب و لمادي شده مرمراً و حلله لم يبه صرف الزمان فياد و منذ ب الحورس إلا سراً ملكه و كثرة مايملك فا مو قده فق وما عمد ثم بعد القلاع والملك والامة

ق أو بدرياد مميار بن المثان قدم جعير بن سيليان القياسي من عليا المهدي يجايله فلعث إن أو بن وفال له أنام لأمد احتاعت في هذا السب

صدق رأيد كثر من شو شول عبره و هو تحتق تعلمه لا بذكر تعمد إلا لنعم الحاصة الدواع محصوصة وقد دلته الدواعي أن نقيم رهن بيته فيو اعور مصاب بالمرس مشواه الحدة بقون فيه الشاعر

> أبو سليمان عالم فعلن ٥٠ ما هو في علمه بمنتقص لكن تطبيره عند رؤيته ١٠ من عور موحش من مرس و باينه مثل ما بوالدم ٥٠ و حدد قبية من القمص

م كان فعمراً يمد محد الدولة من المحن بعد الحين سعدة قليلة مائية سد به به معه و سكلم أحدد و السياسة ككلامة عندمائكا اس سعد الواورد الدوبهي شكيمس كثرة كلام لدس في السدسة و محد التهم معرفة كر صعيرة و كبيرد بسعها أنورواء و لامراء و دعيى د تاراً لعليت و من مثل ها حيلي أسعة من أن كسرى لما نقد الملك عكف على الصوح و المعوق فكت إلد و رازه رفعة يعول فيها - ان في ادمان الملك صرراً على فرعية و الرحو تحسف دلك و النظر في أمر المملكة فوقع كسرى على مفس يرفعة إدا ناب سيلد آمية و سرس عداله و الديب المحق منا عامرة و عمالها المحق عاملون فلم بمنام فرحة عاجمه و فعلق أنوسيمان على هذا الحير

لمد احطاً كسرى من وحود أدلاً أن الادمان افراط و الافراط مدعوم تابياً المه حين إن أمن سنة وعمل السنرة و عمارة الدنيا والعمل الحق مالم بوكل بها الطرف السندر، ولم تعط بها العماية النامة ولم تحفظ بالاهتمام الحالب لدوام النظام دن إليها النقص ، و ثالب أن الرمان الم " من أن يعدل في الاكل و انشرات و الثلاثاد و التمتع قال في مكمين النفس لنامعة باكتسان المرشد لها ما مستوعب اصعاف العمر فكيف إدا كان العمرقصيراً ، ودايد ان الحاصة والدامة إدا وقفت على الشهتاء واللذات ، وإلهماكة في طلب الشهوات ، فعدته و قالت هيشها وحشتمهامية و الرابعاع الحشمة باعث على الوثمة و الوثمة سير ما مولة من الهلكة و ما حلا الملك من طامع راصد قطاً .

جاء الاسلام و التكسب بالشعر حرفه عرفيها العرب و اصطمع نصفيها أشرافها و وصفاؤها فلم يأنف رهير و البابعة الديباني و حسان و هم من الاشراف أن يمدحوا المدوال والبدوك والتصيبوا حوائرهم وسرف بيا معياؤها وأحلامها اضعموا ليبأجيانا ه منه أحد م أمثال حديد شمل بالحطيثة المسلى فاقر " المالام هذه المحرفة إد كانت دوعاً عن عجق وردم مناطن وادعاء إلى سنان الله بالحاجمة والمعطمة الحسية و بن س اسم عدد مداح عدد و على استداع رسور الله يمان إلى عدام كعب بن هيا ۾ حال وغا هماهن شعاء انصحابه علي بداعاتم الشَّار الاسالام الاَّ تي علي لسال سوله والقران مد مد مد مدود و تدعيد و كرابو بالعدد عن العلوة و ال ي و الله مه لا يحده هي مداج سون الله مناجه هو مداج الأسلام فدائده عليهمأهور · من الله تعالى بيريك المعرب فيه الأساء سعور فوي ماريم أمة · وسَّم كان الشعور القور عندهم معمر البرويد بدات أنَّا أنَّا حقد إلى ما داخت مبحدة من الشعر الصاهر واحداره أدور الشعوا المدراق الدا المداح فسأبدأه التعلي بالمهدرها وايعابد ميد سدم به بيجه عدد الأحال من أحر الاسائلة فكم كان تبحد ساعر الفحر على عمود م الميروهد عدو على فلارد أنه هل من عاستون البارال وبعارة الوصح هل المله ورجد المعلم والمديعة أوالموابه والعصدة بؤسسون ويوجدون املة العطيمة والدوله لفحييه و الحوال الامه موجوده محود أس واو سرط لوجود امله و عطمه الامه وحور سجور أوها عماء أبد من عداً واشجاب با قوم سفيد أواما ها على ذافية أفر أرهاو حملهم على لا عليه أسف إلى والشاأله ألم للل هماك ما اشجع العال على اهده العكرة لأنهم إد عدو إلى عرس من احيه ؛ لروم من حات و علاقة المرب بهملسب علاقة النجا النجاء أو مناول عبداقة كالسَّدا بي النبُّ والقال العبد إلى ألصد أو علاقه القفر ، لعني والصعب دينون و من دحر منهم و عقل إلى قادس والروم و . أي عظمتهم استصف نقسه و يحدر بالعدى أنه عندما راد سر فنح قارس بحوقو من انعرس و عجم كنف يسطيعون أن تحاربوهم و كان - حد قارس من أكره الوجوم إليهم وأثقلب عسهم لسد سلطا بهم و سوكتهم و عراهم أن العالى كان بعبر" عسلته و المحمدة التي عمم در هي اللي دائم دي فراد صلته فلما رهن حاجب اس ر اره فوسه عند كسرى و وقي الله دال على كان الدي تصحر بدلك فينة تميم والذي تشحر بالشاعر أوالشحاع قسلته و قل أن يتحاوروا دلك إلى عد المكرمة مكومه امة

المصرت قبعة من محر مصرة قديل حرى شترك في المحرسوهم الشيدييون والمعجبون والبشكر بون بوم دى في عنى فاقة من المحيش الفارسي فعدت دلك فحراً عطيماً حم الله ليس بشرع بن حصر فاي فرقة لأث امّه عرصة بالابهرام لكن الموت أحسوا بالفحر المصمولات رهم كأثيم منكاوا يتوقعون أن تيرم حملة فارسية ، وهناك من الشعر في المنحاعة والشجعان ما معنى في المعوس فعل السجر فيستنز لها من المحوف على الحوف على الشرف حتى تهول المصرفي سبيلة مول الحوف على الشرف حتى تهول المصرفي سبيلة تقول المعربي مدينة وللها من بين المعوس ومدل المعول على الشرف حتى تهول المعربي سبيلة عول المعربي مدينة وللها من من الكرامة ألمقي لها معربية المعربية المعربية من من الكرامة ألمقي لها من المعربية المعربي

مع الى الشر دوان العرب وهد الصح الله وحسب الها العرب قال معلهم وقد يعلن المالمون قال معلهم وقد يعلن ال شعاعة عرب ولاسهم لم يكن إلافيد سنهم وحسب الله القارئ على ماكان من لأفيد سنهم وحسب الله القارئ على ماكان من لأسل للمرب والمرب قراد أراد كسرى ال توقع الله و عامهم قديل احرى فتواقوا اللهم حيث كشف لهم كم مدو للعيم حمره فلحباروا له و عامهم قديل احرى فتواقوا مو دسمد وقا وكان دير ممة على حيال كم بل حيى تنجهم العرب إلى داخل لملاد العارسية وهي واقعة مشهورة كثرت فيها الأشعار ومهر فيها مالشحاسة من المعلى كسب المحرومي الدمار والى هذه الواقعة يقول الاعتى اعتى مى مكر

وحدد كسرى عداة والحمل صحيم لعو منطمه شهداء عدمه ورع دمته فروع عير دافعة فيه قوارس محمود لقاؤهم لل دأونا كشف عن حماحما فالو النقية والهندي بحصدهم وان كن معد كان شاوك ه أهاله إلى النشاب أيديهم داعظف عليم عطفة صرت

ماعطادیت ترحوالموت واصرفوا بلموب لاعاجر من ولا حرف موفق حرم بی اسره أنف مثل الاست لامیل ولا کشف لعلموا آنا بکر فیصرفوا برا بعیته برا السیف فانکشفوا بی بوم دی قارما أخطاهم الشرف مثل بیص لمثل الهام تحتطف حتی تول و کاد انقوم بسطفوا حتی تول و کاد انقوم بسطفوا س الأدحم في آراب نشب تيارها ووقاها طبيها ألمدف وأسيص برق بدا ۾ عريي لکف ولاعل الطعل في السات منجوف

بطارق و سی ملک مرازیة من كل مرحانة في البحر أحراءه كأسم الان و حادث معيم ماق الحدود صدود عن مسوفيم وفيه يقول بكيرالاهم أحد بني قيس بن تعلية :

حسوا له ماحجمال بليام صر واسى الاحراريوم تموهم مالشرفي على صميم لهام

هم يومياي فاروقد على لوعي و في هذه الواقعة يقول العداس بن الفراج العجلي ٠

الا اصطب وكياً موقدي اسار للماس أتيس من يوم بدي قار ب اسسا لكوي كر أسوار

ما اوقد الناس موردر لمارمه وها يعدون هن يوم سمعت به حثنا مسلابهم والحس عاسه

وسفى التوارضمن دهل برشيبه واستى مفارقهم منكأ وارتجاب

وفسها يقول شاعر آخر من بني عجل :

اںکنت ساقبہ ہوماً دون کرم واسفى فوارس حامواعي دمارهم

وهي واقعة شبيره طهرت فيها الشحاعة العرب اكمل مطير وكان المبدرليم سيبة كسري و عرمه لقيط الاددي ادكت إلى سي شمس محمرهم سالك في شعرمشهور عدية في البلاعة والتحميس واستثنارة العرالم و فيه يقول

> قوموا حمعاً على امثاب أ. حلكم و فلدوا أمركم لله در" كمو لامتراه أن رحاء العش سعد عارال بيجلب هذا الدهر أشطره حنثي استمرأ على شرر مريرمه ولس يشعله حال شورد

ثم الوعو قديدل الأمل من فرعا رحب الدراء بامر الحرب مصطبعا الا اداخس مكرود به حشعا بكين مثلماً طوراً و مشع مسحكم الرأى لافحما ولاصرت عبكم ولا ولد ينعي لدالرفعا

أطقال اليوم رجال الغد

دعا الحسل بن على نبيد و بني احده فعال يدنني أو النبي الحي إلَّكم عمارةوم وتوشكون أن بكونوا كنا عوم حرين فعلموا العلم فين لم تستطع مبكم أن برويه أويحفظه فليكتبه وليجعله في بيته ا

قدما في أوا الكتاب ال صاحب لرساله عصمي وال من دعايي العلم وما ورا في بين العلم وما ورا في بين العلم و المائد في بعض كليد بالله الله أن الدر سا الله كالرا للووه العلم العلم واحد على لا المدرمي من عفاج الا علام وإد كال بله العلم واحد على لا المسلم وهذا مد ولروم علماء حقوق الاطفال على الاباء فكما لي علم الانظول الدراجي العلم كلف أكرومش مادا ياكن هي ما لة من الاهمية المكان في العلم الميا كون أشياء الالماسات معدم فيد لول العلم المدرا المداه والمائد كاله كلا المداه المله كلا المداه كلا المدا

وهدا بصبح على الامم الجدالة العيدى الديدال فاله عرضة لتدولكن ماتر م ماميا قبل أن تمثّر عثّاب من بملك فعلل الممك بن أن بهام الأمداء وهذا فللله تشعل ألموم الاجداث و له كميّه اللي تجد إن تعطي فهم من ذلك العداء وهذا فللله تشعل الموم علماء في التهديد في أوراد وأمر بناه عمل بالادباروف واحوال تجلف عن غيرها

عدد ما اشاهد المصر الهدي صدح إلى من سديا على ثلث كل هديم محفظه تحتوى كثباً عديدة في قروع حتعداً و تقتي عليهم الواجدات المدرسية بال يقهموها و سطهروها عددتد داحدى شي من الشعقة على أولئك لاحدار و أقول في نفسي أن تعداد الفروح على لطالب دبيت قواه الحسداب التي هيأساس لحياده في الحياة وتحمل التعلم سطحاً و نطل في المستمل عدد المعكد بن في الامة و تلاثر عدد المعلمي المعدين في أعمالهم فيصحون .

كريشه في مهما الربح طائرة لا يستفر على حال من لفلق الالا او عن لان أبي قد على تحرم في ما تحد أن تعليد في هنال سنة و فيما تحد أن برفضه والما العايم من هذا التلميح أن أوحله افكار رحال العلم المفكرين إلى _Y8Y_

البحث في هذه القصية الحيوبة لعلهم مسطعون للمستمدة أولى الأمر إلى الحل الدي ساسب رحال العد من هذا اعسن وقد أحد الأدباء شون إسامنا المجتبي عَلَيْكُ فالله أول مرحوب الأحمال بهذه الكلمة الجامعة التي يتحدها النوم، حال العرب شعاراً لهم ويقول معص ادداء العرب

وقال لنا أبو على نوماً قال أنوسلا إلى تعهموا كالامي فاحصلوه فالكم إلىا حفظتموه فهمتموه و كدلك الشعر النعني له احبط و إلبه النزاع الا بري أن الشاعر قما كون راعباً حلقاً أو عبداً عسيماً تده صورته و بمح جمله فيقول م المقولة من الشعر فلأحل قوله و ما يورده عليه من طلاويه وعدويه مسمعه ما يدين قويه حالماً برجع إليه و يقتاس به ألاتري إلى قول العبد الاسود .

أن كنت عداً فيفسى حرم كرما او اسود النون ابي ابنص الحلق و قول تعيب :

فينص من القوطي بنس بباثقه سودت ولم أملك سوادي و بحثه و قول الاحر :

أبي و آن كنت معبراً سي و کاں وہ العبس سواعتے ندهب بي بي الشع كل" في ف شطابی المدیرا لحس حتى يزيل عنى النظّني

فاراً وأنت العرب فداصلحوا الفاطبا فالإبرين إل العبالة أنما هي بالالفاط بلاهي عمدنا حدمه ممهم للمعامي وتمويد ويشريف ويطير الثا إصلاح لوعاه ويحصمه وتركيته و المد المنعي بدلك الاجتياط للموعي علمه و حواره بما يعظم سشره ولا يعر حوهره كما قد تحديم المعاني العاجرة السامية ما يهجيبه و لحملٌ منه كدرة لفظه فكأنُّ عرب إئما تحكي ألماطها و سنحبُّه وتشيباً و ترجرفها عنامة بالمعامي ومطالباً وقدقال رسول الله عَلَيْنَ أَن من الشعر لحكماً و أن من المان لمحراً و الإحما. في التلطُّ معدو به الالعاد إلى فضاء الحوائح أكثر من أن يؤتي عليم. أو بحشم للحال تعب بها ألاتري إلى قول بعصهم وقدمال احرحاحه فعال المستون عمال عمى يمساً أن لا أفعل هدافقال له المائل أن كنت أبداد لله أم تحلف بمنا قط على أمر فرأيت غيره خيراً مندفكم أن علم لدو أمديته فما أحداً أن حداثت و إن كان لما قد كان منك فلا تحصلي أدول الرحين علمه فقال له سحوتمي و فعلي حاجله وهذا هو الأول بالمعلى الحقيقي

من أم يعص أصحاء فسلم إلى شحاره في بعد الى هذا مستعق أحده الله للرشائي هاي أمره في واقت في أو يا على الاشتان الاث سان ماي حديده ما علمه علمه و في يا يعلنه و في يا يا فقط على الطريق م الحراد ما عدم في ساح المسكى وقد وي هذه لحك ما على الفراي أيضا الدير عده أساسه و حيد من لعرة المن ساخ المسكى العالمعة والا يحتى ثم أن لعراي قده بساء و ولا و المام لحرمه وحداً واحتمل حتى برع على بديه في فعه الد فعي واستعلى وقرء الحاممة و المسته و حكم كنارات و مستف في كل في من هذه عنوم كند حسل الله في من هذه عنوم كند حسل الله به أحاد وسعيا قال معاصره عبد المعافر ساممين الدارسي حطيب بود لم يا الميون مثبة الدارة و سام و في طائفة من الشارات من طوس حتى حراح في مداد قراعه و بدأ الاقرال و حدوم في طائفة من الشارات من طوس حتى حراح في مداد قراعه و بدأ الاقرال و حدوم في القرال وصور أعلى أمل و يعد القرال وحدو أعلى أما أحد في التصبيف و كان العسم يستصدون منه و يسترس به و يرشدهم و يحتيد في نصه و عدم الاه مد إلى أما أحد في التصبيف و كان

الامام مع عود حده سيوسرد و د مدحر د و سعوه اكالدلا يعدي دره ولى لدان سر أ لاردن سدق سريد لعدد ، قود الصع الأنطب به تدفريه المصاف و كال مع حد منه . إله له لا يحتى من صنع ١٠٠ ولكنه بعلم. النحيج بده أعتد بمخدط فاحازي مانصير دئم بي كدار إلى سعاد المالامر فحرح من بيد بهار المي لعد ١٠٠٠ حس من محال بنام المدال محل التيول والله عليه المسجب عبورج معهور بالموجس مدد بممر فالماد للمعرة محص حابا حرو لجدره ومقد لأعدر عصده فوقعه بعرا وأشف حسه من الاحسان ولائمة معاف حديم للموصود له مد سمه و الموة و هو ست كي السوحتي والمال الهال سلميع إلى عدد الممتد س المدالية لعدمية در فد الموضح المراكد بدوما فراله و فدا عد دمه حرال مع عروائم ما إي سمودو را عما عم كذة الصدة لطب لعلم المسد والربيد المحصد عمل بأتنا هطا في هلم الحقابق الموراة الإسارة هن العلم لصبي وهو آلي الشف ف المناه كاف لا عني معد ب ولا بقار المان العبط و لركون العلم موصده بدراليند إلى من من معرور ب وقبال بحد سع يامن في لمحمومات ف مهن بي من الشك الي أن لم سمة على تسلم لامان في لمحمومات المافعية من أن المعلم من المعلم من المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية وتحكم بنفي الحركة ثم اتب بدوا مساهده بعدد عدته ف أنه سح "اديد بحرَّ بدهـ إلى مكوك فتر مهامة وس أم الأولّه البدسة ما عني داك من لا من فصير فطهر لي اله لامطاء في المعارة إلَّا بالمول و كما النفس عن اليول والأقبال بكيه يهمة على انه بعالى و ن الد لا يم إلى لاعاص عن الحامو ما والهرب عن الشوعين و لمازيق المأسك وسول بنا س سرح ومعدد إلى قول لله قمل سرح المصدرة للإسلام قال غيراه هو بور يقدفدانه و القب فدن مم علامه فقال تيرفيخ التحاق عن در العرو والأمانة إلى ١٠ الحدود ثم لاحصت أحدالي قارأ المسمس في العلايق وقد أحدقت مي من الحواب ولاحطب عدى واحسب البدرس والنعيم ف أما فيها مقبل على عجم عبر مهمة ولادفعة في در بق لا حرد الم عكرت في سابى في الندر بي في دا هي عبر حاصة لوحه به مل عديد و معدوله ملك الاحوال يوماً و أقدام رحلاً و أوجر احرى فلم أرل الحروج من بعديد ومعدوله بلك الاحوال يوماً و أقدام رحلاً و أوجر احرى فلم أرل أتردد بين تحديث نهوات اسب وروء عي الاحوال يوماً و أقدام رحلاً و أولها رجيسته المان و المان المان وروء عي الاحراق معيس من ولم أداحر والمولد الكاف وقوت المان والمان والما

وكان ماكان معنَّا لمن دكره فطلَّ حبراً ولا تسأن عن الحبر

و هده صوره كتاب كنده العرالي من صوس إلى الورير انظام الملك حواله عن كتابه الدي اسدعاء فيه إلى بعداد يعدد فيه معويض المدنس الحديثة إليه ودلك بعد ترهده و د كه بدريس المطاهشة اسم الله الراجن الرحم و لكن وحهة هو مراليها فاستنقوا الحدوات اعلم ن الحدق في توجههم إلى ماهو قبلتهم تلك طوا ها

احديها العوام الدس فصروا نظرهم على العاجل من الدب فمنعهم الرسول من الدب فمنعهم الرسول المرف في دين على الدب في دين على المرف في دين المراء المسلم المراء المسلم

وثانيها الحوس وهم لمرحبحون للاحرد العسون بأنها حيروأيتي العاملون لها الاعمال المائحة فيسب النهم التقدر عوالد تقطيقة الدي حرام اهل لآحرة والآحرة حرام على أهل الدنيا وهما حرامان على أهل الله .

ثالثها الأحص وهم الدس علموا أن كل شيء فوقه شبيء آخر فهو من الأفلين و المافل لا يعمل الأفلين و بحقاقوا ال الدين و الآخر، من بعض محلوق تالله

بعدى واعظم أمو هما الأحوق المطعم و مسلح وقب ما كنم في له ك الديائم والدوال فيسا مرسه سيله وعرضوا سر وبعا صود عالميد و موجدهم ومالكيد وكشف عسهم معنى و سة حسر و أسي م تحقق علماهم حصله لا إِلَّا إِنَّا أَنْهُ مِ لَنَّ كُلُّ من يوجية إلى د سواد قبه عبر حار عن شر شحص قصار همم موجود ب عدياهم فسمين أنده ماسوان والتغذوا ولك كنشر مر بدوسيرسا بالمد بحلك أوا قبو سرمائية إلى الكفية الشريعة حدمو القراكية الحساب وكلما المامائية إلى المنه الحساء حكموا شقل كفية السنة عام كما أن العالمة الأمني عام مستم إلى العليم المالية كديب الطليم المالية عوام بالسنة إلى الصقه للشاه حمد الطلق إلى و مروح فو قديم بي صدرا وو م من أمرية العلياء إلى الريبة الله ما دروم إنته بدينا إلى شابية العيناء اللي هي أعلى عليه و الله من إلى ننه معامي من معاد و من طوس م من كل المواصم واحد سن بعصها أور من بعض في أن يه أن معقمه من يوم لعدله لمعلل في يومه عده فم أن تحرج الأغراض سعة سالم العالمية والإحلاس في ديا عص كالمرابة للراووية وقد كان علماء السنة لا يعدم ل محت إلَّا من يرمير عشر من أعب حدث من حفظه وفيهم من بنعت روايند أربعين المناأو كثر وأكثر هممع دات إمام في اللعه والشعروا عمه من ليس بر وي ، عندهم من بريد مرا بعد و إنماكانوا غيمون العم يعرب. لحدث و مشتبه الأش ما يحتجلون عامل السعر المرحب سنده أوماحو ا عمل سنند و هما شافعي مستسعد المدهب و الدي شعر الهديث و دوي سد من در الحافظة الد تدفية شاما لأي حسيمه دات سه وقد ي عبيد حمد وسعد وعيد والدواية مراوقة الحفظ فكر رواية حافظ السركل حافظ براء بة لأن لأحد قد لكون من بنجيمة منقطعه السب أ لاسيد لها ولائقه بدلا شهم لانفيدين من صحيته ولا حدول عن صحفي وكابو بمهلول م العلم إلا ما حوام الصدر لعس بعلم مرحوى أنشدهم

سلامكون على إلا أن كون العلم صعة من صعد الأن يتهم ما ماحده عن العدماء على على الله على على العدماء على العدماء على العدم الم على العدم الأحل أن مكون له فيه حكم ورأي ولا يكتمي مأن مكون ووم العول العلماء ولو مع العهم ولا بعير هكد إلا إلى هو أشرب العلم

ولعام يكند أحس ما يسمع و يحفظ أحس ما لكت ويسكلم محس ما معفظ

ي صحف سرقي السارق مقتاحه مقولك الناطق الناطق الثلث عدري فيو العادق على قصة صحبها صارق الركت على دهب راهق من خيل يرمقه الرامق و هو يما يسعظه واثق كل ما يعتقه راتق العلم صعف و هو العائق و رائك المال فيو الرارق و رائك المال فيو الرارق

لا ود عن علمت به حادو مل صدرك أجعله وعاء له حبث ان قال علك امرؤ مل في الله في أن سد و فال عجل الله في الله على أن سد و فال عجل فل لما سرح علمه لا حو في سنوه علمه ان سل كان القول و شدقه الدرس ولا معل وكن حافل ان و

ول أعرابي حرف في بالمور قابك أحس من عشره في كنت وفي مثل هذا منشده إذا لم مكن حافظ واعي ... فحمعك لكنت الاينمع أتتحصر في محلس حامع ... و علمك في الدار مستودع ...

من كان حديث من المحمود فيصده فاصر ردن الا بعدية الرويق والحلاوه إلا كثره المحمود فمن فن حفظه أو عدم لم يكل له شعر و إناما هو علم ساقط و احتداب الشعر ولى بمن لم يكن به محمود قال بحض أثماه الأدب وحدد الشاعر من لمعلموعين المتقدمين بعض أصحابه داء به الشعر و معرفه الاحداد و البلمدة لمن فوقه من الشعراء فيقولون فلان شاعر راويه ولدا قال الن حلدون العلم بعودين الاعراب إناما هو العلم يكيمينة العمل وليس هو عنس العمل ولداك بعدد كثيراً من حياسة البحدة والمهره في صاعة العربية لمحيطين علما سنك القوالين إداستان في كدية سطرين إلى أحيه أودى مود به أوشكوى طلامة أحطاً فيها عن العيوات و حصول ملكه للدان إناما هو بكثرة الحمط من كالامالموت حتى يرسم في حياله المراس وحصول علكه للدان إناما هو بكثرة الحمط من كالامالموت حتى يرسم في حياله المنوات وحصول عليه فسيح هو عليه وقال الاصمعي

لايصير الشاعر في قريض شفر فجلا حتى . ﴿ لَ اشْعَالُ عَرْبُ وَسَمِعُ الْأَصَاوُ وَيَعْرِفُ المعاني و تدور في مسامعه الألفات

والدهر بعول لرسال الراحة إلاه لنعب ولابد دس لشهد من الر لنجل ومفاسة السالاء قبل الطعر بها طب و حدة في كند الحاحظ لاسان لا يعلم حتى بكثر سماعه ولا بدان تابون كتبه اكثر من سماعه ولا يعلم ولا تحميع انعلم حتى يابدي لا ماق عليه من ماله الله عده من الاحدة من مال عدواً ومن لم يكن بعقمه اللي محرح في لكت لدا عده من الاحدة من يابع في العلم منتما رحب و اعلم الله لا بعطت العلم و الأدب إلا على حساب ما بعضه من بعسات الى بحدواه أب العصائد بسين و كان الأدب إلا على حساب ما بعضه من بعسات الى بحدواه أب العصائد بسين و كان أو بوسف يقول المراجعة في العلم شيء لا يعصب من بعسة حشى تعطيم كلك وقال الرجعة وي

من من عديد و طب عداق أشهى و احدى من مدامة ساق أحدى من الدوكاء و المشاق عرى لالتي الرمان عن اوراقي توماً و تبقى بعد ذاك لحاقى سهای تسطیح العاوم آدایی و تصایعی طران الحل عواصه و تصایعی طران الحل عواصه و تصریر قلامی علی آده و به و تدامی نفر الداخی و تبیید الداخی و تبیید

و ترد يت وقصب جعفر الميالي ، كان بعد ما صلت العصر فيمنا حصرت باب دارد ساديت عليه فحرج حارم أ فص ما حاجيت فقيب السائم على الشريف فعال هو قائم في مصلاد محلت محداء مانه فمالنت ر يع ال حرج حدم قدل أدخا على مركه الد فدحم وسلمت عليه فرد على السلام وفال حس عفرالية لك فحسب فاعرة منب ثم رفع أسه فقال النومل قبت أنوعه لله قارئيا البة كسبك وفيتك والناسدية ما مسألة بالصناق عسى اولم يكن عرق و مارته والتسميم مسدعير هذا مرتعه لكان كثيراً ثم فع أسدفقي مامياً لَيْكُ قَلْنُ سَأَلِكُ اللَّهُ مِنْ مَحِينَ أَلَ العِلْفِ عَلَى قَلْمُكُ وَيِرَ رَفِينِ مِن منهما و رحوال فلة تعالى حاسي والشر بديما مأند فدر إلا أدعيد لله ليس العلم بالتعكيرا شما هو يور عم على فلي من ير مد الهد را و مد بي ان بهديه قال إرب العدم دسلي او لا في عد ت حقيقة المسودية واصل العالم استعماله واستقيم الله نقهما فنت بأسريف في القيايا اعتمالله قت باأباء بداية ما حقيقه العبور" بدول كنه أشاء أن لا بري العب تنفسه فيما حواً ما إله ملكالاً في والعدود لا يكون ليهمده يرون حال من به اصعوبه حدث المرهم لله به ولا يدير العبد لنفيله تتنبرأ واخعل اشتعاله فيها أماد البدوا ياماسه فالمام برالعبد بنفيله فيما حواله الله ملك هال عليه الأبعال فيما العرم الله بعالي أن المعور فيه و إلى فواس ملك بديير بقسة إلى مدير دهان عبية مصائب الدائيا وازر اشمال لعبد بما امراد ألله العالى و بهاء لا ينفر ع منهما إلى امراء و استاهات مع الدس و ي اكرم فله المنت بهذه الشلة هان الدنيا و الليس و الحاق ولا بطال الدار لكاثراً و تفاجراً ولا يطلب ما عبد الناس عراً وعبواً ولا يده ايَّامه مطلاً فيد أوال درجة النُّه في للهُ عالى تبك الدَّار الأحرة تحملها لله بن لا ير تدول عنواً في الأصن ولا فتنا أ و العاصة للمتمس قلت تا أماعبدالله أوصد فعال أوصبت بتسعه أشاء فاشها ويستني لمرابدي بطريق إلى بله تعالى والله اسأل أن يوفأقك لاستمماك للله مسها في ماصة استسار اثبته مديا في حالم و اللثة ملها في العلم فاحقصها واللَّهُ و اللهاول لها قال علوان فقرعت قلبي الله قال أما اللَّوالِين و الرَّ باصة فاتَّ إِنَّ تَأْكُلُ مَا لَتُسْبِيهِ فَاتَّهُ يُؤُونُ الْحَمَّقَةِ وَ الْمُدُولَا تَأْكُلُ إِلَّا عَمَا العوع و إد أكنت فكن حلالاً و سمّ الله و ركّر حديث لرَّ سون ﷺ عامالاً آدمي

وعاء شراً من نطبه في في واحدة سمعت سترافتر بارقت ستراً لم تسمع احدة و الحام فمن قبل التي التعلم فمن قبل الشام فمن قبل الشام فمن قبل المحدة و في الحام فمن قبل المحدة و المحدة

الحوالف القوية كرنا لامرال و العوالم ما لدوت لدلك التي تعاجب كدار الموس شخط مركز المنهم سند للهام في مكول سعد الحدي حواليهم وسمياها في العارسية بنقطه و بقاط الصعدكما بلمية الاعراب الحدالب الصعفة

و محل الال مذكر شداً عن لحوالت الفرائم اللي تساحب إلحالاً عند هم من الاشراء و أولى الاري و الفنار فيدول على شيء من تكتبر السيئة بهم كيف وقد قريالله تعالى أن الحسبات بدهس المسئة تأكيد الاب الحوالت المنعيفة عورة الاوشاك المحسين المنصبائين

يروى ال اوساً و حاساً وصاعلى عمرو س هند فدع وسا وقال له أبت أقصل أم حاتماً فقى أبيب النص لومنكني حام و ولدى ولحمني لوهنا بي بداة واحده ثم دعد حاتماً فقال أبت أقصرام أوس فقال أبيت النعراب، وكرت بأوس ولا حد ولده أفضل منتي فقال عمر و والله ما الدى كمه افضل وما منكم النيد كريم

ومن محاس أوس ال لنعمال بن المدر دع محلة بعسة و عدده وقود العرب من كل حي وقيهم وسن فقال لهم احصروا عداً في أن ملس عدد الحله كرمكم فحصر القوم إلا اوساً فقيد له لم تتحلف فقال الكول المراد غيرى فاجن الأشياء بي أللا أكول حاصراً وال كنت المراد فسأصب فده حلس العمال ولم الراجات فل ادهنوا إلى وس فقولوا له الحصر آمناً مما حقت فحصر فالس الحكة فحسد قوم من أهدد فعالوا للحظيئة الهجد

ولك ثائماً و دقه فعال كيف أعجو من لأرى في بيني أن نُ ولا هلا يلّ من عدد ثم قل كيف الهجاء وما تنفك عالجه من الام نظهر العب تأتسي

فقال لهم مشر من أبي حارم أن أهجود للم وقعل فاحد الاس فاعد أو س عليها واكسحها و طلمه فحمل لا بسحم حث من أحر معرب إلا قالو قدا حراد من الحن والاسي إلا من أوس فكل في هجائه ارأه دكر الله فلم بللك إلا سيرا حتى أبي بداسل فلاحل وس إلى الله والده رها في مرد فد لك أرى الردة عليه عالد وتعلو عنه و تجلوه وافعل أما مثل راك فاله الا بعث حجائه إلا مدحه فاحرد الما قالت في الاحرم والله لامدحت أحداً حتى أموت غيرك .

إنا فام اليوم فينا شاعرا أو قال الله معلم القرائص بعيم الحصور على العال محمورة و إدا أعن اليوم رحل دين أو عبد او ادب يَّه ماشر مهمه الإثراء فعالت الرحل مسله بمو هذه محسب من الحميم والرامي يوم - وما داك ليوم يبعرانا -يعسر فيه الشحر عمله لا واسطه مجرد كسد مامار أن لجمعه لجمهور مفديم لسلم و لحاجب اللي محد إليه هد محميو لنصام مسحوت حيامهم المدوية و تحصهوا بالنامي بعواص عرجدمة المحراس شاأم لدمعاشد وهو هاسميد الايرباك وكفلك صاحب الصاعه سعد عيندا سنة التقديم الكناء والدأكل والأشرب المراوراتة لحفظ كنان الأمَّة الحسان لوقائب من الحرَّ و أشرد والأمه بعوض عن حيمته سأن نقدم له معاشه وهو ما سميد لأن ربحا هده هي فلسفة المحدة الأحيد عيدة إلى المقعاود الرئيسي من عمل الطابب حمايه حسم المجموع من المرس و من عمل المعلم برقية عقل المحموع ومن عمل اشجر والمانع والعامل جعط كيان المحموع الحسدي اهيما هو المقمود بالداب وعا الأحرة سوي بعويص بدانه على جدمت وقدا قار بنص العدماء من استسبي بأن سائي موم إدا ماقان فيه تدحر أوعمل أومعم أوطس أسي في هده المهمة لأجمع تروة ، لأرج صالاً ، عدَّ بال ، الدين عمر أ للإ بما سنَّة وحصماً للبشرينة وساما ؟ لأنَّ الاشياء الَّتي سَمَّع بِهَ الآن نست من نتاح أنديد عل هي ميزات ورثناه من آء ثنا و أسلاف (قدا ق السابق روعوا فاكلم بردع ويأكبون) وقال مض الكتَّاب

ال الرحن العادي في ومانا ريمتور طلُّ كان المقاشساً وأسمائيٌّ كان أو شنر اكثٌّ عامالاً ال او حاد في ير عوف ديم واحدا وهو عددة الرقي عادي، الاعتقاد باله لاعاية في تحده غير التحمل الأسال أسهل و النصر الدارج حراية مصنفه من فنود الطسعة أمَّا كَدَ ثُمْرٍ هِذَا الدِّينِ فَهِي أَمِعَنَا مِ القِيحِمَةِ ﴿ إِذَا نَاسِمَا وَالْمُحِمِرَاتِ الكَيِمارِيةَ وَ دُو رقص جعر در بوليد كيد ١٠٠ م أمّ كيسية فيم رؤساء المدرف و المهمسون و المثَّالات و ذواكم السلم و فصاب النحارة ، الصاعة ، الصارون و المبرِّرون الَّماني يقبر نون رقما فياست واستجه هذم الديامة للقوائة والاشراء فبدآء والمنبحة اللارمة صيور للوائم بامينا فيد مد حجيَّة الساراجو الأسبعين وإنا الحرابية مستقاعاً لأبارة بعضريا بعبَّ إن تعدومت اهواؤها ومصالحها أأماني حاب الحصارة فللتجها طيور اأرار نالا سال يعتقد العسيلة في اله لده العمدية والمثل الكامل عنده ، العابق مع الحير أو الشرُّ هو النجاح المادُّي لاسرال الحمارة العربية لانحجبالة وشنة وسراحه ولكن فس في بطعهالفكري موضع لله في الحقيقه ولا تعرف له فائدة ولا بسعر الحاجه الله ولم يزل سائماً على عقبية اروه مندقرون شره على والتبدك وناب رعبه سارالتروه أقبي عامل ورحبة البلادوأكمو «عث على العمل لأن التروة وسنه لشملك وللحاملة ووغراته مقياس لكه ثة الأسان ولم ل الدم منصول من طرق الساملة و الأوب و المثن و السيلما والأراعة اللاسلكية ومن مسر الكنسة في كل عام وشهر النحر بما العني جمع الحال واقتمائه والاقتاع بأن اللمة المتماية هي الَّتي إلت فيما عاصف السرة والحال ال هذه المعارة لدمال ماقص عقايدهم بدسية لأن المسيح يمدح لفقر ويدم العبي وينون ال الفقير افدر على الملاح من العلى ومع أن الحكمة والنعيم الدسى متعقان على أن العقر أوفق لعبادةالله ودخول الحسة ولكن الناس لا برعبون إلى صنيق لدين في دلك و العمل بأحكامه ولم مرالوا يوثرون الثروة الحاصد على بعيم الحبَّة المُوعود وقد أعرب بعضهم عن العكرة هذه مأن بعص المؤلفين يقو لون أن لا بمنظم أن تحمم مع عبادة لله وعبادة أمال ، وأن أسلم أن الآمن ليس بميسود وتكن مني تكون المهمات في تدنيا ميمو د سهله ؟ فمهما احتلفنا في الممادي فان الحقيقة الراهنة أن كأنا مشغوفون بحب المال وعقيدتنا إن الثورة هي

المقياس الصحيح لعصده المرد و الحكومة و خات سنة لصهور مند أين لهما الأهمية الدريجية الكرى أحدها منده عدم سناحن لاقتصادي آلديكان سائماً على العرف الدامع عشر ويداعي اصحاب هذا المندأ ال الأسال يسي عمله على اعظم ضع يحلده و أن ليس الناعث على الأعمال الألمال المواصعة الناسية من الالتدار بالمروة و طبداً الثاني آلدي يسود اعرب العسرين هو منده الشطيم الاقتمادة اسد وب إلى ممركس و نقوم هذا المندأ على أن نصام الأسال الأقتمادي الما يتأسس على حوائح الأسال الدامة وهذا النظم هو آمدي يحلق الدام و الأحادي و الدام والمنطق و نصام الحكومة ولم يكن هذا المداد المدال المدال المدال المدال المدال الدامة المالية وهذا الدام و المدال و الدام المالية وهذا الدامة و الدامة المدالية المدال ال

و يقول في مكال آخر ما أن نصر بة الحياة ، ألتي نسود على هذا ، لعمل و تحكم عليه هي النظر في كال مبأنة و ثال من دخيه المدد و الحس وقد أحاد الصحفي الامريكي للشهور Henginiher بمثيل هذه النفسة في كناب داخراروه ال الالتحليل الما يعدون بنك التحلم النبية ابتام في الاسبوع ويتوجيهون في ليوم السابع إلى الكنيسة

ان هؤلاء الدين الإيؤمنون بحدة احرى ولا متقدون وراء الدة والدمتم والحياة والملو إلى الارس عايه على ولا يدكرون الله إلا فلبار دراً ولا يرحون لله و فاراً كيف برحى منهم ان بنصر عوا إلى الله إلا مسهم المسر و بحضوا إليه و بنينوا إذا دهمهم المحطر كما دكر الله عن لكفار آدين كانوا إلى عشيهم موح كاندس وعو لله محلصين لش تحيينا من هذه ليكوس من الساكرين ولكن هؤلاء _ و معامهم في الماد "به و الشمساك الاسماك الطاهرة و التعلل به واستعادتهم عن الله _ فد وصاوا من القنوه و العقدة إلى حث صدق عليهم قول لله ولفد ارسك إلى الم من قبلك فاحددهم بالدساء والمراء المالهم يتصر عون فلولاإن حاءهم بأساء مر عوا ولكن فست فلوبهم وريش لهم الشيطان ماكانوا بعملون فلا تكاد تشعر في حطب الرعباء والإمراء في ارود و امريكا رقة قدوا كسار و يحملون فلا تكاد تشعر في حطب الرعباء والأمراء في ارود و امريكا رقة قدوا كسار و يحملون الله والمدر "به لاسات حشية طبعية وقار بحية و علمية قداسيحت شعاراً

محصرة العربيّة وقد لأحد هذا السعر كثير من علماء العرب و السرق و من علماء الشرق الاستاد الالمعي الرّاحاله سداء حمل لكوا ثبي في مستهال هذا القرق فقد قال في كنابه طبائع الاستدار

لعربي ماد ي حود قدي النص شده المعمد حريس على الاستئثار حريص على الأخدم كانه لم سق سده شيء من مدهي عالمه و العوادات الثرايعة التي تقديد له هميحة الشرق فا يحاص أنه أحل أنساء من الدالعب لدعت الجالت الشرف المحموق الواد و الرائد و كل النواة في سال فيو يحد العلم ولا الرائد المواد و على العجب ولا المحمود على العجب ولا المحمود المحل المحمود والمحل المحمود والمحل المحمود والمحل المحمود المحل المحمود والمحل المحمود والمحمود المحل المحمود والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود المحمود والمحمود وال

رحن باعو المعربيس أن بنك الراح التي عرف بها الشرق عموماً روح الدُمّل والدد اليمام راء الكائمات لم رابعتما أبعيه كنمة مداملة الرئيس المؤسر الله قالها في مستح العلمة

شاعر الهند بين شعراء آمريكا

معرف الدعور شعر اشرق مهما حد على اشرق عن العرب فان هداك مكانا ملتميان فيه ال دوح العرب هي وحالهمل و لاقداء والمدوح وعني هذه لروح ست مدسته لحديثة اما دوح الشرق فردح السكون و المنامن و المعتر إلى ماوراء الماده و على أن العرب وحده إلى شيء من وح السرق كما أن الشرق في حدة إلى شيء من وح المرق كما أن الشرق في حدة إلى شيء من وح المرق كما أن الشرق في ما حدة إلى شيء من وح المرق كما أن المرب فالمدينة الرائدة كما يه إلا معتراح الراحين على أن سيا الآن شاعراً جعينفيه بين هاين الراجين و قرن في حياته هدين المدائن فرافد منه إليكم فالى الشاعر المشهود المناعر المشهود الشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود الشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود المشاعر المشهود ال

⁽١) دکتور مورقان .

⁽٢) ترحمه أبيس المقدسي من أعلام الإدب في ليمان

اسم أبها السادم على العرب بحرب القواد والعلم ما بديكم الاموال وي بديكم العدد وقد سحر ما لطبعة و استحد بموها لماء مديبتكم الحداثة و بحل أعلى الشرق صعفاء المعدد و المال والعلم المعقاء في المساعه الحرب و قدحا ولتمال الفتحوا لما أبوات العددية و بدر فالي بالمباية عن أهل الشرق اشكر لكم ما لكم علينا من الجميل -

و لكن مهالاً إحوالي أن فواتدم فله حليكم على الاستداد باهل الشرق تعتريم النب لطراً حارجيا فلم برد غير المعلما و النسكية فاحتمام ماليا و اردريتم حمارة هو دا العرب تقوى لاد ال قائما على علق السرق الصعيف يحرث عليه و تنتفع به

افيه آن بكم ان برموه سطرة احرام و حدة ام تنقى المدينة الحديثة تمثّن سادور استحكم التاهر بعم عندكم كل شيء عبدكم المال و العوة و العلم و اساب العرب فياليت شعرى . ألبس ومد سنكم عيرون ؟ الله إلى الآن لم تعلم مدام عير منده واحدو هو ان الاسان لن ينال حرائده و حقوقه إلا بالادا و الدم العهده مهاية تعاليمكم ؟ احل بحن صعفاء و نتم افوياء ولكن بعالوا إلى الادا والصروم إذا كان فيها شيء يستحق الكرامة تعالوا لالعتجوا المناحم ولا للمدوا المسكك أو تدالوا الامتيارات على الراد وروح الشرق في تحقيقه و لتسمعوا سرياب فيد الداهن و لنطعوا على الراد مدينة الروحانية و حيث ترون ال بدينا شيئة عدمران بقد هد لكم

اشم تقديمون لد اسدت الحدة الجديدة وبحن يقدم لكم مددى، الروح الارلية دلة الظرم، ، افتكروا ، ألا يستطيع الشرق أن يقدمه لكم عير مناجمه وحقو لدورة ب اسائه

إلى متى ينظر الغرب الينا نظرة الاحتقار و الأدب

إلى متى يعمى الحشع اسائه عن رؤيه الحقايق الروحلة

لا تصد قوا عناكل ما تسمونه من أهل الاستعمار و بعض وعده التنظير قال هؤلاء محدعو بكم ويموها ون علي ما تحدا المرافق من ويمو أرول لكم الشرقي صورة تسوحت احتقار كم بل تعالوا أسم النثم الحرار ، وادر سوا حياد الشرق بعالوا مروح الحرابة أنى بستم عليها حصار تكم الحديدة فتر وا حسند كم برى نحل الآن أن الشرقي أهل بلحرانة و الحياة القومية

و أن في روحه و منادئه ما هو أسمى من الحياة المادّية

را مدرا دب ناگور شاعر البده و ادبیم الساسی و فدایم عظم الر حد الدی مدم مهده شهر ته العید و دو خدم مهده شهر ته العید و دو خد کار و قدماه مدر الدید و قدم البیما معلم الراح و اقداع البیما و علم الدوال المحرال المحرال و البیما و فی شعره البیما و معاده الراح و اقداع البیما و بسم الموال المحرال حدة و شعاء البیما الكلمة و أعاله هی ها فی فرد آل اسس داد و لا می طافره الاسبال الأحدال و كال بعدت من حادث عاد المحلم و تدهید لد و بریعه المراوح لا دو مراوع المراوع كما فی مسیم و هذا هو بحق فال المحلم و المرافع و من كلماته الما من على حرار في العالم المعامر لو الى صحيحا المراوع المراوع و من كلماته المراوع كما في المراوع المراوع كما و لكال في المراوع المراوع كما و كم قراء الأوال للآخر ، ومن كلماته أيتاً .

لا بطلب من المحاوق كثر عمد يسطيع أن يعطى الانطلب حداً كاملا واحلاساً دما وولاء مطلقاً والاحداث الحاة طبات واسبت بالحسرة والأسى فاعرس عن المحلوق و اللجه نحو الخالق و سدلد تأمن الحديمة و بعدك ممنى الراحة و الهيفا

و هذا ماق به نواعج لستى من استمال سير به ي سب وقد عمى ولا شك أن طبقه داشمرا اسكسس ادبى طبقات الشمراء بقوسه و أحده عن الملاح و التقوى وهي طبقة تشجد الشعره سبة لجمع المال ولا علمج بنوسها إلى وطبعة كوطبعة السوء تكنفها من اللامان الروحي عابيس وطبيعتها ولوأن لهم بعض العدر في حد المال والرادة لتدل عني مندار ماماع إلى مالي في درائم و حرجت أهشى في صدى من الكوفة إلى بعداد فاحدت بجانب منديلي حمسة دراهم و حرجت أهشى في صدى من الكوفة إلى بعداد فاحدت بجانب منديلي حمسة دراهم و حرجت أهشى في الموافي بعداد فمردت بما الماكهة فاستحسبها وبويت ال اشريه ما المراهم الموافي بعداد فمردت بما الماكه فاستحسبها وبويت ال اشريه ما المراهم

الذي معى فيها أمن إليه رفيت بكر يديم هذه الحمية طافيح فقال عبر كراث وهيه فيس هذا من أكلك فيها بكرة معه وقبت با عدا رع ما يعيط و المصد اللس فيال ثميها عشرة در هم فيشدا أما حبهي ما سبطعت أن حصة في المداوعة فوقت حائر، و وفعت به حمية دراهم فيم يسن وإيا شيخ من النجار قد حاج من الديان و هنا إلى دره فولت إليه نهاجت النظيج من البائل و دعاله وقال با مولان بطبح باكوال المدرعك أحمله إلى المدرة إلى نسبت فقال الشيخ و بعديدهم هذا قال بحمية دراهم الله الدرهمين وجميم إلى داره و عدا إلى وكانه مسروراً بنه فعل فعلما لله با هدا ما وأبت أعجب من حبيث بسمت على في هذا النسبخ و فعل فعلت الآتي فعلم وكنت احبيث في ثمية حمية دراهم فعله الله بير همين محمية دراهم فيعيه الله المن بدرهمين محمولاً فقال السكن ، هذا بمنت ما دالمه ويدار ، قال المستى فعلما أن الباس بدرهمين محمولاً فقال المكن ، هذا بمنت ما دالك ويدار ، قال المستى فعلما أن الباس ما دراه حتى المن مواول أن أن الطبيب قد منك مأد أنه دينا الله دال.

حدث يحبي سعروه بن الربية قال أبي بي وجاعة من الشعراء هيدم بن عبدالمثك

فيسهم فلما عرف أبي قال أنت القائل.

لمدعدمت رما لاشر در الاس حمی اسعی له فیعیتی عملیه و اس حط أمریء عیری سیلعه لا حیر و طمع یدی لمشه لا أثر كم الا أمر ترزی بی عواقد كم من فعیر علی استن بعرفه كم من عداد رمانی بو قصنت له

ر الدي هو رقي سوف يأسي ولو قصدت أتاني لا بعثيني لا بعثيني والد لاسد ان يحترد دوي وعدة من كمان العش يكميني ولا دسي ولا دسي و من على فقير لنفس مسكيل لم يأحد النصف مني حين رمسي

 ⁽١) هذا الأعدد ر الدي بأو - فيه أدوه في أندير لأن المدعر لبيان الطبيعة والأجتماع فكنف بؤثر فيه قول بقان إلا على فالدة مركب النقص

⁽١) و الأسراف حطأ يرونه معمل العالطين أراد الاسراف أبي لا استشرف ولا اطلع

و من أح لي صوى كشحاً فسب له إلى لا علو فيم كان من أربي لا أسعي وصل عن سعي مع فني

إن انطواءك عتى سوف يطويني و أكار عمد فيد لس بعيني ولا أي لي لا يسيبي ليعي

و من معارض روق غير محاوق

ندی عدید عبر جاء سونی

أن لاله بلا رزق بحليمي

إلَّا تَشْبَتُ النِّي عَيْرِ مَعْمُونِ

ولا احس إله من يسرسي

فعال له بن أدينه بعم أناف ما فالأفعاد في تلك حالي، لله الرافك ، وعلى عبه هسم فحراح من وقيه واركب راحيه ومصاميص فرالشيده م فعرف حدادة تبعه بعائرة و قال ليراسم عبر به أروب أن تحديث الشدق بنشد المنفي أأر سول فتجام وقداري على ماء يتعالى عايدي معه رمالته دفع الله الحائرة فعا في له فدسيا في راسي كديث وقد خلط بعشهم عابيات ثابت بن قطنة

قال لشريف أمرتصي، بدحل أبديا به على هذا الورن وهي ألمي بقول فيها لقد علمت و مدا مسى حكد حدق فدلي اليد

> كم قد افيان و كم أباعث من شب فما شرت على يسر و ما عرصب حيمي كريم و عصي لا سماسي ولا شريب بمالي قط مارمه ولا دعيت إلى مبعد و محمدة لا أشعى وصل من سعي مفارقسي إنَّى سِعرفتي من لست اعرفه فعطسي حاهدا والحرد عاي ال

ولا أن لمن لا ينتعي لسي ولوكرهت و أبدوحين بحميسي لاقرت قومت فاطر عل تعطيمي في المسيدرة ولي أن ت في معني نعص بياتهم و هي عن حمله قصيعة قديمة و أرسى حرب الرمان و سلمه وراء سرور المرء في الدهر عمله تحب به شیب العماء و دهمه واعشره روح لسيم نشمله والقنه في كماً المبيَّة المَّـه

بعاقسي بؤس أبرمان و حصه وفد علم المعرور بالدهر ابد و ما المرء الا نهب يوم و ليلة يعلك برد الحياة يعسه وكان يعيداً عن منازعة المردّى ألا ال حبر لرد ما سد" فاقه وحير نالادي" الله لا أحمله و ال الطوى عالمر أحس عائمي الله المحلة طعمه و أبي لا يهي للم على كل لداء الها له الهالم و وسيد

معمد بن تقية لور مر كال من أطرالوراء وأعدا الكرماء و أأ شماع حكى المعداد قال سئدا عدد دحول عدد عنوله من بوله و أس مم عرا الدولة إلى مد ولما ملكم المدون عرائدولة عن وصفة الشمع الموقد بن بدل عرائدولة فقد كانت وصفه و يره أبي الصاهر صغر الدولة غيرال شبه ألف من في كرا شم فا دا كان هذا وأيت الشمع حاصة مع فله الحاجه إليه فكم يكول عبره عما شدة المحاجة إليه و كان في أو لل أمر قد يوسل إلى ال صار حاجل مطبح معرا الدولة والمد عرا الدمة أم المثقل إلى عبره من المحدم و حست حاله عبد عرائد الدولة والمد عرا الدمة في أو تلا عبرها من المحدم و حست حاله عبد عرائد الدوكال فيه بديد وسعة صدر و تقد م إلى أن استودره عرائد وقد أن قد قص عبية لسب اقتصى الله حسد الله جمد على محارية السوارة في الله الله والمواه فالله على الهما وكسرعرا الدولة فيست بالدا إلى رأيه ومشورية وقله شؤل أنوعيال الطبيات

پدشر أمر منك حشى بدهرا و اوسطه بنوي و آخره حرا

"قام على الأهوار حمسين للله قدائر أمراً كان الالله عمى

وكان فيمه بوم الانس لنارث عشره لبلة بعيت من اي بحجه سنة سن وستى والشمأة بمدينه واسط وسمل عيسه ولرم بينه وكان في مداة ورارته سلع عصدالدولة بن بويه عنه أمور يسوءه سماعها منها له كان يسمله أد بكر المدرى بشيماً له برحنا أشقر أرزق يسمى أبا بكركان يسيح المدره برسم السابي سعداد وكان عسد المدولة بهده الحدية وكان لورير بعمل دلك تمراً بألى محمومه وكان يسه و بن عمله منافسات في الممالك ادرات إلى السابع واقصد إلى لصاف و المدرره حتى قبل عر بدولة في المماك و عمره بنا أوثنين سنة و حمل راسه في فست و وضع بين يدي عصد الدولة فلما راه وضع مندينه على عيده و بكى وطلب ابن شيئة و القاه بحد أرجن المدينة فلما فتل صلبه بحصره

الميمارستان العصاى سعداد و دلك في يوم الحمعه لمت جنور عن شو" إ ممة سمع و ستّن وثلثيدة

و قال اس سيداني كالمسول السوط اسور ساسوله بحسار بي تويه بعد اس نقية المداو بعد ال قال به المالي الدرة و سركره عيونه و حدم و عسران به ما عشران أعد حدم قال أبو حق الصابي رأيمه وهو يشران في بعض لل إلى و كلما سن حدمه حدمها على أحداله بران فرادل على عالى حدمة وهو أول و بران مالي و كلما سن حدمه حدمها على أحداله بران فرادل على على معلم حدمة وهو أول و بران ساسمة والله المدالة على مدالة والله و بالدولة ولا الدولة عليه وسده و حدد الدولة و سي راسه مراس لم طرحه وسده و مدال عدد الدولة و سي راسه مراس لم طرحه المدالة أم المدالة المدالة و عدد الدولة و سي راسه مراس لم المرحد المدالة المدالة و مدال بالمدالة و مدال المدالة و مدال المدالة و مدال المدالة و مدال المدالة و المدالة و مدال المدالة و المدالة و المدالة و مدال المدالة و المدالة

بحق أن احسن اسعرات وهود ساك نام المنالات و كأيم فيام بلداد كساهما إليم لهداد عمر علاك من بعد المدت من الأكفال بسم الدفيات بحقاظ و حراس نقات كداك شد السي الماصيات عنك تصير العداء والسي الماصيات مكن من عداق المكردات فعاد مطالباً لك مالترات فعاد مطالباً لك مالترات

علو" في الحداء وفي المدال فأن الدال حوالك حال فيها فأنت فيم عبهم حقاياً مدود يدين حوهم حدال ولم سود يدين حوهم حدال ولم سود الحدال في الدوس سود على وتشمل عدل الدوس سود على وتشمل عدل الدوس الدوس سود على و تلك صيلة فيها تأس ولم رقد حدادك والنوائب فاستثارت وكنت تجير من صرف الليالي

وبير وهرك الاحمان فيه وكنت لمعشر سعداً قلما عليل من لكني فإرب والو أبي فدرد على قيام مالأب لا ص من طلم ١٠٠ ق ولكشي أسر بب نسي وما الله أو مه قاقول السفي عبائد محلّه الرحل تري ولم برل أن سنَّة مصورً على أن يوفي خيد النجلة قابر عم الحشة ودفرقها .

الينا من عظيم السِتُات مصيت تعر قوا بالمنحسات يحقف بالمموع الحرياب لم منك و الحقوق الواحيب ه بحث يا حازف المائحات محافة أن أعد من الحداة لاتك نيب مطل الباطلات برحات غواد رائحات

فيه الأنديي

لم يتحموا كاعاراً راصيب سي وأنقمو نيهم في فعارم مصوا فاسرحمواله ووأره مبث بيورماز لئي ملت فلا سي ساء ولا تقسم لدس حس لدكرفيث لدا

دؤا دائدت لم استرجعوا سعة ه اشه بيسا من سوور عبما سافيد رفيد الأفصال والكرها تسيء كرهاك يسي اقتم عارل ماله بين الدس منفسه

فل لحافظ الل عسكر أي تربح ومشق لل صلح أنه لحس المراثلة سائية كشهر و رصاها شوارع عداد فيد وليها الأدباء إلى أن ومثل الحير إلى عصد لدوية فلم أنشدت من بدامة تمسى أن يكون هو المصد ما دو بدوان على بد الرحن قطب سنة كاملة و تعلن النحير الصاحب بن عبَّاد وهو الداري" فكنت له الأمان فيمنَّد سمع أبو النجس بن الاسرى بدكر الأمال قصد حيراته فدال لدانت الدائل هذه الأسات قال بعم قال الشديها مرزنك فلمنا أنشدها ووصل إلى هذا البيت .

ولم أو قبل حدمات فط حرعاً المكن من عناق المكرمات قم إليه الصاحب وعالمه وقد أن فام وأشتاء الرعصة الدولة فلما مثل من يديدقان ما آلدي حيث على مرشة السوالي فشار حشوق سلف و اللا مصت فحاش الحران في قلبي مرثبته فعال عن بعصر شيى. في الشموع و الشموع ترهي من بديه فاحداً يقول كان الشموع وقد أطرب منانا الشار في كل وأس سانا المانا العالمة المانا العالمة المانا العالمة العا

فلما سمعها حلع عليه و اعطاه فرماً و سرة ، وما وصف مصلوب أحس من هذا ولا مأس ان في سدت موا الدس الحدام والعدم العدم سدد الحد المعروف مساو بي و رئه كان قالد و هذب لحكومة قانون في اير ان أو ل مردة إلى العرابه و ما تعم متواوره لا معلون حاليم و ها حرهم و اعتر ديم و ها بعدون من دون الله وساو و حاهد حتلي قتل وحد

حود يفيض على ثراك همولا بعتاد لحدك بكرة و اصيلا حو إلى عرش لاله سمالا يوم الزُّ ماع إلى الحنان رحبلا وجنت لسنة ربها تنديلاً علامه البوحي ب تسريلا و صبرت في ذات الأله جيلا و أوا سنع بي الحيد قبلا وعنوا حدوعا سيفأ ويجيلا إن أذهب الدهر النشوم فعولا و سواء زندقة النواة فشولا حتقوك كيما يحمقوا التهليلا لله ربعة كالمارقي عسار ي الدس مشهما ولا مدحولا بيتر في ايدي الكماد صفيلا

لأزال من فشل الآله و جوده روًى عظامك و ابل من سيبه تيكم عظم كان أن ياحدن من همنت عظامك ان تشايع روحها فتسدُّت معه قلبلا ثمَّ ما ولروح على والعمام سراك آمت ادحادوا برب عد فعل الذين برب موسى آمنوا . قصوا لحيه مواثر و عدم لردى و العمل سعى في الرمال حديثه و رأيت فغل الله دين عمد حبقوك لاحنقا علىك وإنما مسكت بالدين القويم ولم تمل و اطّل يوم الانتلاء علم تكن كالمشرفية حردات عن غمدها

وحدو عيه موه و فدولا ميك الهواد ولا اللسان كلما حولت منة إلى ب منولا و معشر صعبا سمعة قدر ه لموت سه سرها و سحمالا فتربث باب ميابهم معسولا و لحق معمم له و مكمر

فلو أَسْبِم فنتوا بها رصوی سا ماكان في حكم لتساء مدأب أست الحط _ ولنحبوف هراه هن ينفع الدر النتي سامه دو مر أة لم يعطرت أحد وم أن سكان ماك ما درا و كماك من إلى الاله معا . سكى شه ك من منصب منحشع بند القياد دلولا"،

حداً إلى أنَّه على المراس معر كثير وأما أن كثيره وصع تحب أعين العرب بصطار مكتر قا " المسكري في رساسه لتعديل مين داعني العرب و المعم الله س المعاد لاصط کاره و لليوناسي أسم رمان عرس و سوا سمع أ مكر بن دريد بقول احتمع في ديوال صالحين عبدا ساتوس الصمش للعرب وألف مثل للعجم قدتر حم بعصبه إلى العربيَّة مثل عمو الله أنتي للملك حاطر من سعبي برأيه الاسه بفرس الارس إلى أعياه العبر العرار في وفقه منفر العبيث فان أبي فاعده منعقه من أوقد بار الصنة حترق بها لاستنعا عدا وما بعدم هو بطلب الثمر للاشوس كف حد من كراسلم عطع يو بدولاقطع العوائد شيء حير من لاشهى، قلمي على ولدى منظ ، قلب ولدى على حجر

و كات هذه لمعاني الدرسيَّة تؤخذوت. ق وتنظم أو يخلدي وقد نقلد شطراً منها

اى مجب لا إله إلا الله برد پر تخت علم شاهنشاه كئت الملام خوار و علم ثباء T که حق گفت و سد حق آگاه آه از انتقام قردا آه كقته هه (الشهيه قشل الله)

(۱) کفر دیدی چه کرد یا اسلام اعلم عسى و الأمد ووران کفر شد آشکار و دین پتهان رون منصور وأواس مراد داد از خوان عبلت امروز ولي تاريخ وبده مطبع كريست

أحدث القطعه من محموعه كانت في مكتبه المجلس ولع عرف الفائل

في الماء الكتاب و هذه الأمثار والحكم شارح أفكار الافواء و الامم وعلى ماقال المرحوم معطفي لطفي الكالب القدار الشهير هي حلامه الافكاء الفسطة و نفاوة الأكار المسطة تلفظ محادة ولا تنفت إليها أحماداً ولكن الراء الممالات العربيلة يقدرونها تقداراً و إليك شطراً خراد المالات العربيلة يقدرونها تقداراً و

إذا دخل غريب مدانية تسجد ذاري بـ الناس مصرون ولكن عن فيمه الوقت عيان ، للحيوان حياه و للاستان حيانان فاعلم أي الاشين أنت الأهل الحمق أعداء في صورة أحداء النحب فحر واحدله في العير العم فصير ترستالاوقات يطيله

إسالوه عن الهماء في مقاصير البدراء ماس حؤلاء الوقيد في المسدرة في الكيوو آفة الحدا كثرة العدر و معدح المعص العدرة الفلسوة مر روقة ويو على رأس عصا الماسي لا عود فا لام تأسف عليه والآبي غير منسول فعالاء تمكّل عليه و الحاصر كدام فحتام تقفل عليه كد حوال حير من أسد راحن دفس ديوجي عن الباس بقانوس وفيش عن التنوس لأعده و وقر لريت بين العرضييس و الالحان صارت مراكش كال

ف دأیت صحاب ً فی بار و آخر فی محالس آندر فیب اسکت هدان پشوافان الا حیار ، لمنان من رطب و یدامن حطب .

قال أست صاحب محمه بلعب بالقمار تحل بعد كدن و في بعد شراف قمت هذا كيمياوى بحوال الدهب إلى تراب عجمت لل لا يموام مسلمه و بحدس على مسملة المصلحين ولا يستحيى ، مهم سعوا شحس المدارس فالرمال أحس مدي و ال لم يقم مقاعها ، ال لم تقتل العم فالعم يقتلك وما أنك وأما هو بحالس المرامالحمقاء روحها أقل مما تحالس الراد، ليس المائحة التكلى كليساحرة

العقل والقب فرسرهان بشريان في مصدر الرمان فان سنق الأول عاش الثاني وان سنق الثاني متالاً وأل ، صديقان مثالارمان أحدهما صماع والآخر حداً حكل منهما يسجر مالاحر والصوات سكى على الاثنين ، العروان عبد الحياطة والعريس عبد لصائع ما مان الماس في صحة ، من معادة علم عالى بكون حصيه عاقلاً حملي متصل محله

مدوي م أقبل على عشرة من شد ؟ . وه ل له سد سبب حب له من المام س . وانا داخل في دهامك .

الرَّعْمَاءُ وَمُتَّى دِخُلُ فِي عَهِدُكُ يَا أَمَا ٱلْفُواْرِسِ .

قاحد لا مر بسته ميد مشروعه و حدد و حدد و منى عدد من و حدد محى احد با المحد سنه ميد مشروعه و حدد و حدد و منى عدد من و حدد محى احد با المحد و سندو حل المحدم لال حدو المعود و أنا أور إ كانت حدد و المدعد و الما و وجد و المتداه و أنا أور إ كانت حدد و أنا أور إ كانت حدد و المدعد حدد الما و وجد و المتداه و أنا مما على قلل أكول طهر أ منجو من فهد من المحال لحد من المتويدة الدس و المجهم عبى قلل أكول طهر أمير مؤدد و عدد عدى قلل السائل حدد المديد ألمسمل و أن تكول بهم قواد و عدد و عدى قلل السائل حدد المديد أن و هدد عدى قدر عاشرة

لاً السمعت وعاء الأراد الاراد

، رغاء على في المعي ، مجالر

الديث عبسة فاستحاب بالقبر حسى است جوال عول عدود إسىامرة من حرعس مصم ان بلجبو كرووان، منجمو حين الدرون يعلون، به مشا. وس ساعني العول ، تيك وإد لكبيمه احجبت بالخص والحين بعلم ودعواس أسي رد لاأدر في منسق فوا سي مكر بالحوافين بحوي كأسي فحشيا ل السيد دار ety out Yaler said أر الملينة لا تمثل ، مُثلث و محلل ساهمة الوجود كاس ول حت على كريهه مرقن

و مكر يعن صارم لم ياسر ەلمئرقى د مونىج لدىنى شطره وحنى بالرو بالمصل أشيره ل سوا يسك أد و در ک دیا مستوعی حشى أدل به كريم سأد ألد حيرا من معم محدا فرقت الحيديم عربه والأن 1,50 (2) اسحادهاعراس حيوف سعرال لاً أن سفي كاس المدرد اني امرؤ سأموت ان ليم أقتل مثلى إذا تزلوا جننك المسرل استى قوارم شيم الجنفان س كرايه لسي لم أقعل

و كال سعد بن الي وقاص فد حسل أنا مجمل اللسيء فأعد و فدره فليه شد القدل سعد إلى دعد سنعمد و بسيله و يسأله بير يجه أيم و مع استيمي فاحوه ورر د فيرن حشي تي سلمي ، فعال ، ساسي ، غال الله عالي حير ٢٠ ساو مالله وال يحلِّي على و تعريسي المفاء ، فلله على أن سلَّمي الله أن " حج إليك حتى رحلي و قدى فيال وماله بالد فاجع برسفاق فيودو إلمول

كمى حريا ال يردي لحد باين . • برك مشبوداً على و ثاقيم مساريم دوي قد عمم المنادية الله تركوني وحداً لا أحاسا لش فرحت ألا أرور لحواسا

إد قمت عباني لحديد و عبقب وفد کس را مال کثیر و إحود ولله عبد لا احسس عبد

فعالم مدمى إلى يبير ، فقارها وأخرجيا من بالقور و خلفه و قالت أما ، لفرس فالا أغيرها و رحمت إلى يبير ، فقارها وأخرجيا من باب القور و . كنها ثم دت عليه حلى إذ كان بحيال الميمناكير ثه حر على هماره تموم بلغب ومعمه و سلاحه بين الصقيل و كان يقيم الاعداء سبعه قبت مبكراً و تعجب الناس منه وعم لا يعرفو به و حمل بنعب يقون و ها مشرف على بناس من قوق النفر و لله لولا محسل أبي محجل علمت هذا أبو محجل و هذه البلغة ، أما النعص الناس إلى كان الحصر يشهد الحرامة فيطل صحب النفاء الحدام و قال بعليم لولا أن البلائكة لا باشر الما المناسمة ما حاجر أهن قارس و براجع المسمول ، أفير أبو محجل حلى احرام ما حسام على واحم عن عدد و والنبة و أخر راحدة في قديم و قال

مداعلمت لفنف عير فحد بأ، بحن كرميم سيوف و أكثرهم دروعاً سامه ب وأسترهم إراكرهو الوقوف قال احس قدلكم بالاثن و ب الراء أنقيم المحتوف

فعالت له سعبي ما المحص ، في ي سيء حسب هد الرحل ؟ فقال أماوالله ما حسسي بحرام أكلم ولا شرسه و كلي كنت صاحب شراب في الحاهلية وأنا ، مرؤ شعر بدأت الشم على لماني ، بعثه على شفي احد فيساء لدلك ثبائي ولدلك حبسني حي قلت

إدا من فروسي إلى من كرمه تروشي عظامي بعد موتي عروقها ولا تدفيعي داعلاه فرشي أحاف إدا بده ب لا أدرقها

و كانت سلمى معاصد نسعد عسيه اعوان ، فصابحت و حدا ته حداها و حدر أبي عجم فدعا دو على أبي عجم فدعا دو الله على معامد و أبل الما في أبا مع حدك بشبىء نقولد حتى تعدد قال والله لا احيد لسابى إلى صف فيح أبدأ

براهم بن المدير قال حاءي يوماً عبد بن صالح الحسي العلوى بعداً في اطلق من الحسن فقار بني أي اربيد لمقام سيام النوم على حدة لأ بقائد من من شكالا صلح بن يسمعها غيران فقلت العراف من كان جعلواني واحاوت معد و المرب و الآواليد

و حد ثنامه فيما أصمال و اكلما و صصحعه فا اللي أعلمتُ إلى حرحت في سنة كما و كما ، مع أصحار على لفاقله الدراسة فقاسنا من كان فيها قار عماهم والعلك القطلة فيها أما أحورها والبلج الحمال إصبعت على أمراة من العما الله ما أبث قطأ احس مم وحه الأحدى منطقاً فقالت ما في أن الله أن منكوني بالشراف المنوالي أمر عد الحش قصد قد أسه م سمع كازمال فقال سالك محق الله و حق رسوله عليا اً به هو فقات عم و حق قله و سوله إلى دنو فعالب أد جملولة بنت عبسي بن موسى اس أبي حاله ٨ لا بي محل من سعد د و ما عمد إن كنب عمل سمع ۾ فقد كه له ما سمعت و آن کا ب م د مع با فت سه عبرت و لله لا الد را عبث بشيء آمنگهو لت به بث عبدان و مشافه سي و به سابت رلا أن صد سي م سار بي و هند ألم وبعار معي للعقبي فحده حاؤلاً وهدا حدي عي من حسب داد به رفحدد ويسمني ما نشت بعده احده لك من حار بادامة أو مله و أهل النوب فليس منهم أحد بمنصى شت اطلمه و وقع على و الجلي من أصحاب ومن عا التحليل فوقع فوالد من قالي موقعا للصليا فقلي رم قد وهد الله نات ماك و حدث ، حاك و رهب اث الدفلة محميم ما فيها ثم حرجب فناريب في صحابي فاحتممه أفناريت فنهم أبي قدا أحراب هذم القافية و أهلها و حد به و حميتها و لم الله الله و يعه السواله و رقسي فلمن أحد علمها حبط أوعقالاً فعلما أديبه بحرب فاصرفوا معيء أصرفت فبم أحدث وأحست بينا أباروان يوم في متعسي يرجاءني السحبّان و قال بي أن بالناب الم أبح الدعمان أأنهما من أهبك وقد خطرعنيًّ أن سحن عدث أحد إلا الهما العف بي وهمج رهما و حفقاه بر إن أوصلتهم ولم تاوفق ورب لهم وهما في الأهلم فاحراج إليهم أن شئت فيكا ب فيمن بحيثني في هدا البعد وأنه مه عريب لا أعرف أحد أنم فلت لعلَّهما من و ما أبي أو نفس ساء أهمي فحرجب إديمه قا صاحبي قدم رأسي مك له الا مر عبُّ جنعي و ثقل حديدي فاقتلت عليها لاحرى فقدلت عو هو فقالت أي والله أنه بهو هو ثم اقبلب على فقالت فعالله أبي واللمي والله مو استطعت ال اقبت عمُّ من فيه سفسي ؛ أهمى لعمت ؛ كنت مدلك مشي حقيقاً و والله لا مركت المعاومه لك و السعى في حاحبك و حالاصك مكل حيلة و مثل و شقاعه و هده دنامر و ثبات و طيب فاسعل بها على موصفت و دسولي بأتيث في كل يوم سا صديدت حتى بفرح الله بست لم أحر حب إلى كساد و طلباً و هأتي دسار و كان سولها يأسلي في كل يوم نصفح بعدت و لتو صل لم أها د سحال فلا نستم من كان شي ارسد فمل الله بحلامي ثم راسال فعصلها فيا ب أمّا من حبتي فا دالت هذا عاد و مصفة و الأمر إلى ألى فائلة فحصلها إليه فراد الى و فال ماكنت لاحتل عليها ماقدا شاع في الما مرعدت في أمرها وفدا فالمراز ثد فصلحة فتمت من عبده ممكلة مسحداً و فلت له في دلث

رموی وأثاه سند مم : أحق ادل الله منيم فعملا من بركناه و رف على عيانا فايمًا عقة أو تجملا

قعب له أن عسى صبيعه أحى و هولى مطبع و أن أكبتك أمرد فيما كان من لعد لقبت عيسى في مبر به و قبت له قد حثيث في حاجه بي قعال معدية و لو كس استعملت ما أحده لامر بني فحدث و كان اسر إلى قعب له قد حايث حايلاً إليث بنتك قعال هي الك مه واد بك عند وقد حست قعب على من هو حير مني أنا و أمّا و أمّا و أمّر في تدميراً و منسلاً خد بن صاح العنوى ققد لي الا سندى هذا رحل قد لحقته بسنه عنه ، و قبت قب أقرال قبت أقلب و نشبع والم راي أوق به حتى أحاب و بعش إلى تم بن حافظ و إلى وقع الكام و بعش إلى من من حافظ و إلى حافظ الوالم حافقه عند و من بن من المداق عنه قبل أنوالم حافقه من عن من حافظ الوالم حافقه من عند في من مدير مدايح كثره الم والام من هذا العدل و المدقة كانت و بينهما فمن حيات المداق عنه قبل الوالم حافقه بينهما فمن حياته من مدير مدايح كثره الم والام من هذا العدل و المداقة كانت

أحس عمهم الدس الدنور و كيف سن الأتماء دار فهال في الدني أولان عرف ثناءً عير مختلق و معاحاً أح و است في كل للبالي حفاظ حين أسعاك المولي

وقد سبى إلى سئل الحدير تماقيها الشمائل و الديور سدي من مقات ما سير مع الركبان يتحد او يغور وقد حدل الاقارب و المعير وصن سفد الرحن الصور

و أوسد به بحريد وحادي غياد محاجدي و حس الميان فانشدني لنقمه يهجو أبا الماج.

ألم يحزنك باذلفاء أني و أن حائلي و تجاد سيقي فقد عن مدين حمد منه أما و الراقدات بذات عرق لو أمكنسي عدائلذ ولاد

مكنت مساكن الأموات حثّ علون مجدعا أشراً مثيًّا س ساه لا أدسى سود تريد البيت تصبها قسيًّ لالفوني به سمعاً سخيًّا

الصداقة و الصابق بي دولاج دياً ، العربية بدياً ، الولد

اعتمد من من من من مد قد من و برا بدهر و و آدا من مدرة مند بشأ سباعهم و حسن النازهم و لك لأن الأسل على المند و احتمل بد مر أحل الأند ارة من توة فمن صعده مند و الاثنياس والنائيس و النائيس و النائيس و النائيس و النائيس و النائيس و من أحل مدد المداف بي من حتى قد فسناه على تعربي المراسة و السب بواشع و من أحل هذا في أحل الحالماء حيات أحمد أحرا كثر م صديقة وحال إليما أحل أحلى إلى الله على والمسيح ال أحلى من يسمع ود بايل في لعراب النائي والنائيس في أن المدافة عي السب النالي و النائيس في من والنائيس في النائي و النائيس في أن المدافة عي السب النالي و النائيس النالي و النائيس النالي و النائيس النالي و النائيس في أن المدافة عي السب النالي و النائيس النائي و النائيس النائي و النائيس النائي و النائيس النائيس

ولقد تعرس أحد الماحين إلى هذا النان فقال ان هذا الرس العاصر قديمي الصداقة المامة من لماس و عها كانت من قبل اشد عن هي الآن ودلك لان الاعتماد على المان محرداً قدراد و التماسة منا قبل من النماسة ولقد ،قر "رأية على أن الصداقة بين الدس أحدة بالتماض و باللي أن حسر اليم عير متسومة بيديم على الدواء و كدفك احر مهم و بنه كماهي من العموع كديث هي بين الافراد و شد ما ينكول طهور دلك بين المراد و المول الحداقة المان المحداقة المان محموعة حقيقة الأسفاع وليس الك إلا نان سنق المعاش المحدد قد المعية وهوا حد في إسعافها على التوالي حتى عد يصح لا بنان كالدئت بالراي عناجية وموا حد في إسعافها على التوالي حتى عد يصح لا بنان كالدئت بالراي عناجية وما رماً فيوا كله اوقد تعدوا الصداقة عمومة وهي وهي كلما وقد تعدوا الصداقة عمومة وهي وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما عمومة وهي كاماحره التي يشير إيها المحرى أو المناق الدي نصر "حدة المنسلي قولهما وهو المناق ا

وكنت إنا الصديق رأي وصالي مسجره رجعت إلى المدود ومن بكنا لدين على الحراس عدواً الدين من صدافته عداً

أمّا است الدي يدعو العداقة إلى المنعما في كل من فهو كوبه من مقتمي المحاطرة و تحمل الأدى و العرم إن بدول دلك لا يكول صداقة حقيقية ولهذا يعولون العداقة عاليه حدا وهي لا مئترى الا بالنميس او بنولين النمس على الدوم للمحارك أدى بلم الصديق و الاستعداد والحدر لكن مكرود يحلق به وهي متى كالت كديك فاحراما أن تكول صعيفة في كل رمال ولا سنّما في هذا الرمن الذي لا صديق للاصال فيه الاصد ودرهمه ومن سمعا في الدوس من المرحوم الأديب الميسانوري

قد قال قيما مشي حكيم ما الحرم إلا باصغريه فقلت قول امرى تبيه ما الحسرء الا بدد هميه من لم يكن معه درهمام يبول سنو"ره عليه

لا الله المدي راد الال على داله السب حتى راد في صعب الصداقة هو وحود المدل الحافلة على المدالة على كولها على كولها على يدعو الى الأشلاف وكثرة الاشمال في لظاهر هي في الحقيقة على يدعو الى عكس دلك من حهة الافئدة لال صلة الحوارفيها صعيعة ولدلك من الاسال فيها عطل في حارة ملائي ناسكان أرق بيت ديهمارل كثيرة

ولكنه لانعادق احداً من حيرانه أولا برهم أسلامع اله لو كان في قريد عبد أهلها بر بوكثيراً على عبد السكين في تلث المدرل فالله بعرفهم جمعهم و يكول له مع بعصهم حداقه اكيده و دنك ما نقتصيه العربة المثير عام تعالى والمواجئ الكثير وها نقتصيه المدنسة من الكد و البعي و هو ما بندو هن صحبه المسقيمة فان المسافرين حين تحتمعون فيها يتعرف بعصهم بمعصهم بريناً و بعدوا الصحبة صحبة دفاع وحده و إشهاق و تصامل من الواحد للأحرار الث لاب لاشيء يمهم عن الموده ولامهم قد تساورا لدى قعل نظمته و دائير ها و تحديم حين يعدون إلى المدينة يرجع إليهم في النحال طبعهم المدينة يرجع إليهم في النحال طبعهم المودة في النحال طبعهم المدينة الرجم أن الله المدينة الم المحمد بنايا ما المدينة الم المحمد بنفينة حتى كانتهم لم يحتمعوا فعداً و لهذا بنول العرب عن الصحبة المبهمة ادبا صحبة بنفينة

ثما به عن حملة الاسب التي تدعوا اي عدم المداقد الديمة في المدن هو عدم وحود الوقت الكافي لب و لدائ تكثر معرفه الحدم عالمحموس به و تكثر تحسّدهم و ساشتهم و الما صداقيهم فتصعب لابه لا وقت تأفي لاحت المدن و معرفة مقدار لا تشكل عليه و هذا لان الوقت المحصّص لتحسيل الحل و العاقد في لبو المدينة فد أحد كثيراً من حعد الوقت اللهي كان بعد أن يحمي المان و العاقد في لبو المدينة وهدا هو بعن الميزا من مكان القلف في عبر المداقة في محسل المدافة الدمه والموردة لاكدة وهدا هو بعن الشأن الحصل في عبر المداقة في صبق الاوقات في المدن في عدم الاسان أن يكون ممتالاً للمعد و سعر حملكون وقت له يكفي لان يركب فيكون فيكون منحمالاً للمعد و سعر حملكون مرافع المدائرة والمدائرة وهو لبن مدى اطرسليم أو درق فيحيح وشم سدي أولمن أكد أو سمع بعيد وعداهما في المساوى هو الدي يوحي المداقة الاكدة وهذا ماقالة أرسطو وهذا التساوى بادر في المساوى هو الدي يوحي المدائرة والمداغة والمدائرة والمدائرة والمدائرة والمدائرة المدينة المدائرة المدائرة

فوحه الأرص مفبّر فسيح

تعييرت الملاد ومن علمها

وإيه كال سيدمتور

رهب الدين بدس في شافيه و بقيت في خلف كحله الأحرب و أبو تمام يقول :

والد دخول ولا كريم به به حديد ول حدى الده أعلى أو الدول الموال والدول الدول ا

وأها حوالدن فلم عنوا حرومه ما العد في المه الي و لا مرساقه حاروة عليه وشاهده رهوه عليه في حدد في المحو عدا أوله و الأوروال و في محدوا الله عدد لو المحروال المراء و لاه في و المحروال المراء ولاه في و المحروط مكن عال و أحكوهم الما مال فكر التراء ولاه في و المحروط مكن عال و أحكوهم الما مال فكر التراء والمعلم والميار والمعلم العلمت فيادات و إلى في المراء والمعلم العلمت فيادات و المحروب المراء والمعلم و المحروب المراء و المراء و المحروب المراء و المراء و المحروب المراء و المراء و المحروب المراء و المراء و المحروب المراء و المرا

ویک کی دلشعر اعظم مؤثر ہی سبوس واقویی عامل ہی لا بندالات النصابیلہ وقدوصل به اعدہ پائی درجة لا تقال عل درجه النباط اللہ عالم اللہ عروس استعلی و افرادہ قعما المحتمع و و محلّه عارجي لعامله أيديم أن مها شواد عراسه أرار تهداد و توقيق أن نشر سيف بأن ومن جميع من لديد و . ف التورد فعامله عاد الرجوم لشنع على المبثى بما قام سود عملي و فيان العام الله فقال

فالزم العسر إذ عليه المعوّل و عشي من الالوف تقدّل

و ملك له المقام المؤثل

كل حال لغد"، يتحو"ل أن تدقق ثدق كل رؤوس و الرعايا تنسِع بين عدو"

و رجع باشاعن تسبيمه وعزمه فأعنى عينه وعفا.

عنى أن شعر مجاه بالى ما الرائد المائد المائد المائد المائد والمائد وا

اسع صدر الدس لشعر وبعدوا إليه بطريم إلى العص مدلّى و مسموا له كلّم أساء واسب بو بوجرد و للرمي فالمسل لا يمير بي لمعل و العرب في صريب على أحدا حداً يث تحوال به لدين ولا بعص بكمة ، بية حرج من فده أوجر كه تصراً بك

⁽١) خاص الخاص للثمالي .

جومه و صحف مع الصحابي و شهر مد او حدث سح به المهو و عكامة و كالت كامت محاده العبول و محامله عرده من حرد بعطرة في حدمات الاهم عامّة على عمل الحدوث عن شاعر و رحاء العالى الود كه و بهلهم و حث شاء في اوره اللموس و الحدوث ليوس و بالحدوث ليوس و بالمحال المحال المحال

ميد يكي موسى فدن ما في در عدد عدد والمدور المراهم الحميد في دريح كر الامم الحميد فيه دعوا و به تمسّره الله على عدد عنوا الحميد في دريح كر الامم في في الله الله ما معام الامه سوت في عدر من عيد مراه عيد العدد الحدد العدد العدد في الله المراه المراه

الطهارة في لما يه والمحد والمعاد في السيام هي العديد من العدد الأعداد والمنوام من هده الاسار وعنق في تحاص أنا ما في سمع و مثد، بحيد و حج له . ن ، على مثلم سهررو فدالاحمال وعل مند سأحد سوابق سا لأهر ويم أحدها بسابي يوه من الأمام الأمدال . في أبي الطب

وهي دا الَّذي يستمرِيع إلى سائ هذا العرابي الَّتي هي سانه ، عرد فرايدة العيدد و هما أبو لفا هية أل في مرد اله ما مسه و حداء العام إلى الكبر في و را تأمّل معره وحديد كلم الله الله والمراه المالية كدان يونواس ثم قل و من الله العالمية رفيه في دو بد مداح به أميدي وسد الحاريبة عدا و كال أبد عناهنه بداعه ٠

> تدل فاحل إولالها و اتعب ني اللوم عذَّاليا سكت من الاس تمثا م

أتته الحلافة منقارة إليه تبعرتر أزباليا ولم يك صلح إلّا لها ولو رامه أحد غيرم لزلزت الأرس زلزالها

ألا مالسسي م ب الها أبعا به قدر بها لايي نعيني و حث در ومتهاني المديح قولد

علم تك تسلح إلاً له

ويحكي أن سأركان حصر أسد الدرأني العناهلة هذه الأسب فعال الطاوا إلى الحليقة عن ما عن كرسية و العمر . إن الأهر كما فان بسار وأن هذه الأبياث من رقبق الشعر عرلا ومديحا وقد رعى بهاشم عاد بالعصر مدهيك بهم ومع هذا تراها من السلاسة و التصافية في قصى العالمات واهد العم الدي يسملي السيل الممتمع فراه بطعت وردا أو منته - من كم ده والثعد و هك السعى أل ملول الكلام فان حير الكلام مادخل في الأدر عبر الله أنه المادد بالرسم في الصار فيها هُ قَدَّ وَمِع مِنْ عَدَ عِنْي مُسْعَمِنِ ، وَ بِي أَعِنْ أَعِفْ أَنِفَ وَحَثُ يَنْفِ الْسَادِي

إلى السرية مردالك شيد لدها الحس

کال العال فی حیاه بعد همین داخه بیسات کی به بیماه رحمت فیودیم شی حمله شمس المتحراه و حیل لیما و مرف بهامجرده بعد المال الو فه و وورایه و ویست و قلوم الامال و لا د د کلماهد م وعیاد المساب وقیوه لحمات فی لصحره و کلوا د هامیم العدید بحدد ال ایم المداد و درافید و کا دکری الأحث بحدول قدو بهما به وعده و آمد بهم می کرا در بی بحد البلد الآلامی بیمال لد شفه و د عدد و شده و آمد بهما در المال المال به المال به المال به المال به المال الما

و ال عربي المحادث و مده حماسة فعد بعد فل شمة عداء الشعر بين بدي المواطنة بدي المواطنة بدي المواطنة بديرة المواطنة بديرة المواطنة بديرة المواطنة بديرة المواطنة بديرة المواطنة بديرة بديرة

حين يقول

سمستان الطواف في عمر شماعمر به با احتاق حفو شراسط أت شد في أثرى

قالت لها احسا تعالمها قومی صدی له ارساره قالت را فدعم به قابی

تو صدق و هد اعدوه عابات مكه العراه و العراه و العالمات الرحاء من المال العصر العدود و و الما المعدود و المعراء من المعرف فيد مالم عجره في عيره أحارت فيد مالم عجره في عيره أحارت فيد مداسعه و قصر الممدود و تمويل حالاً ينصرف و منع صرف ما يصرف و تمكيل المتحراء من الاسبة و بحالت الماكن إلى عيردلت مما يحود في الشعر مالا ينحور في عيره و أن المدور في الشعر مالا ينحور في عيره و أن المدور المعرف حوالت عرف وحدد أن بحاطهم محاصة المدور في الماديم

باسمائيم مديد من " المعجمة المعلم " يحرف م داعده الحدس في شوؤب في تسليم حوج هي السمعة أولي - حادل ديجا الحدث العالمي الأ العربي الأساف ماللات محمد من مد د د د د معر ، عليه حد معد به مشويها عم قول

حرجت أحر الديل تيهاً كأنَّني عليك امير (١) ... امير

وحيرها إملي عاجاه المارجة المحادية غام التعليم المعادق و اطلاق النفس على مد . مد بد مر يا مد مدر دار المحديم pour and a par dess a month, a so the and a a grown. ولم مراكب مشورات المراهدة والرومال سد للهامة لا م م م حد من موسال أهد و عصله و يسعوفها يا اوق الم علا مد مد ادل أن و مو مما الشم.

والتي قبي المالية و الأن المن المناسب ل المناسب المناسبة المناسبة

رجل من أصحابه فقال:

عر المسامرة على منع وريا سعي و کي م بدس ند ددهه نصح ان ماي و عام

فقی عنی الاسا عدد الراقی که ای سامالی که با کو مرحدی وعبول و عومدم كيم معمد " فد فاسر كدلك و أو راسطا قوماً أحرس إلى هؤلاء المرم و من وصعد درون و هؤلاء لمام اسعلوا مع وملك بهم التقمفان تستحلوا الحرم فتحل بكم النقم.

ف المدي سمعيد سد يه در مد مور مديكي لسحري من شعر عير فصديه سيينة ۽ وضعاء ۾ ڪري واقصديد ۽ دست باراكد لكان بنع الدين في ١) جوميل أن ره ميل د. وويث به لايجرين على قيمي هد ويقد يمين علي ١٥٠

رهابه ليس في لعرف مسينة مثلها أحددها من ثاريح بعداد

و برفعت عن حدد كن حسن

ق حوب في حسن ارعن حلس

بدو لعيني مصبح أو تمسي

عراً أو مرحة تطلبق عرس

المشترى فيه و موكوكت بحس

كنك من كالإكل الدهر مرسي

ح و استل من ستور الدامس

رفعت في رؤوس رسوي و قدس

شمر مسها الاستانج برس

سكنوم أم سنع جن لإيس

مث يابه في المعولا سكس

صت نصى عد يد س سى وكان الايوان من عجب الده وكان الايوان من عجب الده اده مرعجاً بالدواق عن أس إلف عكس حظه الدالي و عاب فهو يبدى يحلّب أو سه لم يعده أن ير عن سط الدي لايد من الدي وما لايد من الدي وما لين يدوى أمنع إس لحن المن عير أبي أداء يشهد أن لم

مراد سائر عوامن المصرى الدي بو فق روح هذا المصر بلفظه و اسويه و معده كما يراد سائر عوامن التمدن الحديث على أن لكن سدن و لكن عصر روحاً عامة تتحلّى في كل احرائه قادا قرأت احدر الاحم فديماً و حديث رأيت لتمدن كن ميم شكلا حاساً يحتلف باحداد المصور و سدر الرويت الاحتلاف في كن بدهرة من طواهر ولك التمدن ادبية كانت أو عاديه و الشعر أولى تلك المصاهر بسلين أحوال لتمدن لابه ديوان الامة و معرض آدب و مرآن عواطعها والمودج احارفها و عاد ته و لذلك رأست حيق كن مة مطبوعاً على أشعارها فشعر المنكسسين مارجه لدر والانكسارو شعر أهن البادية حاسي قصرى وشعراه الدح و لترف محسنت وقس على دلك بن الامة الواحدة بحدالف المدود و الحمارة من العراق من العراق و الحصارة من العرف من العدود و الحصارة من العراق من العرف و الحمارة و الحمارة من العرف من العرف و الحمارة و العراق و الحمارة العصر و الدن من العراق و الحمارة و الحمارة من العراق من العراق العصر و الدن من العراق و الحمارة و الحمارة من العراق من العراق العصر و الدن أن العراق و الحمارة و الحمارة من العراق من العراق و الحمارة و الحمارة من العراق من العراق و الحمارة و الحمارة من العراق من العراق و الحمارة من العراق من العراق العصر و الدن أن العراق و الحمارة و الحمارة من العراق العراق و الحمارة من العراق العراق و الحمارة من العراق و العراق و الحمارة من العراق و العراق و العراق و الحمارة من العراق و العرا

تلك هي القاعدة العامة و إدا كانت لا تنطبق نظباق تامّاً على بعض الامم فلال هذه الامة بكلفت في شعرها ما يتمالك المحاري الطبيعيّة فعندت قرائح شعرها عالتة ليد القديمة و حلتهم على تحديًى القدماء في سالب النظم و سنك المعالى . كذلك فعل الأوريخ في الأحريخ والطلقمة فقد كانوا سنتون والتعمول على النوا حاص يعرف الطراعة المدرسية هو المنوب النوال و الرومان المدماء ولم يتحصو من قبوده إلا في الأحياء الأحيرة بعد بعلج تمم أيهم وكديك كان العرب في أو ثن عبد تمد يهم ولا برالون إلى الأرو الطريقة المدرسية عندهم بحدي شعراء الحاهلة و حدد الاسلام في لأسلوب و المعلى فكالهم يعالمون الطبيعة و تقاومون تبارها فهي عندا النعيس سعير الأحوال وهو الأرتقاء السائد في عالم الأحراء وهم بريمون بنده المديم على قدمة كأن المراثج قدم من جدد مع أن الحداد بقسة حاصع لدموس الريماء ولدلك قمع ما توحد الاسلاف من المحافظة على الماوب تقديم و لماني المديم و لماني المديم و لحديث أنه يحدم بريمون الوار التمدي الأسلامي وما قبله الشمر القديم و لحديث أنه يحدم بالموان أدوار التمدين الأسلامي وما قبله

و هي نشأة أدوار أو أغير ينفوت الفرق بنديا بنه وب أحيال تنك الأعصر و هي العصر التحظي و إنعصر الأمدى و العلم اللياسي الأول و الفصر العاسي الثاني و العصر الأنحظات و دينصة الأحدرة

العصر الجاهلي بسر بشعرالمربي وحدا العصر سد حد السويه وفريه من الطبيعة و بعده عن الرّحوفه في كلام و بدمين العدره شأن البداوه في سائر أحوالها فالشعر الحاهدي بدوى ساوح لا به بعدر عن عواصف البدار ويمثل أحوالهم وإداد حتاجوا إلى مالفوء من السبول و الحمال و الماشية و الحميل و السلاح و بحوه فاستعاروها وكنوانها والبدواهل صنافه و فاء وعرو وفروسية قان افتحروا الما يقتحرون بهده الأمور و كانوه مع دائل أهل عوس حساسة بحنون و سعمون و مقمون ويتأرون فعيروا عن دلك كله بالشعر المحاهلي المدوى البعدة عن الشميق و الزحرفة فالشعر المحاهلي المدوى البعدة عن الشميق و الزحرفة فالشعر المحاهلي منافقة الله من فالمد عن ناطق لهذا المعافقة ولا برقشة فقصيده بشراس عوامة التي نظمها في فتل الأسد عشر ناطق لهذا الشعر ومثل دلك ادا نظموا معركة و حادثة أم وصفوا فرساً أودقة و في اشعارهم أمثلة كثيرة من هذا الشيل فلقدكان هم الشعراء في الحاهلية أن بنقدوا لك صوره عما برون

فعارتنا همد العصر الحاهبي نتباء شعراً بي الصنعة الأمرىء الفيس و ري الرامة والمحفري والني الراقوي والراسطة والني حددة الكنيم الحددول في مدل سنجا سها التضيعة ومدى احداسهم منه وشعورهم سنجا ديا المعتمدهم في الشعر التضيعي على الشياه والنمشال كثر من معلمدهم على إدره الشعور والنفا الراوح والسيها إلى ما الراء المشهدا منظه من الوجود المعلوى آدى بتوق الوصف المافعي والدال عليه لم فيه من سنام النجية والرافعاع بالعالم والي موراء المحسوس فالسياد عليم المؤملين المهالي الالمافية كي السيام في الدالم عليا مناه وكان شي في الراجرة عوالد المعاهم من ساعة وكان شي في الراجرة عواله والمعلم من ساعة وكان شي في الراجرة عواله المعلم من ساعة وكان شي في الراجزة عوالم من ساعة المحلوم المناه وكان شي في الراجرة عوالم المناعة وكان شي في المراجرة عوالم من ساعة المحلوم من ساعة وكان شي في المراجرة عوالم من ساعة المحلوم من ساعة وكان شي في الراجرة عوالم على ساعة المحلوم من ساعة وكان شي في المراجرة عوالم على ساعة المحلوم من ساعة وكان شي في المحلوم على ساعة المحلوم من ساعة المحلوم المحلوم المحلوم على المحلوم على ساعة المحلوم على ساعة المحلوم على المحلوم على المحلوم على المحلوم على المحلوم على ساعة المحلوم على ساعة المحلوم على المحلوم

وما ذان الشعر عديه حرجه والعالم الحداد وقرأوا لمرت الحكاو وسلعه على أحداث والشهرة حرام والسلم على أحداث والوقد العصيم السلم ورم والسلم فستعرب وصر الإبرى إلا من على بمرولا سلم إلا السماعيم ولا يعشق إلا ما أرادو ولا تقول إلا بما قالوا كان عربي و بنا عابي و اهم صفول الشمل الشهم الا يروم بالا فلا أل والسجال المسحر سلم و سعير الدارح أتت ملحمه وعفت الابس بحق بهمال بعسموا الفرسه في وم برول الشمل وسعاه فالكالب أوالشاع العربي مقول ومنوا وسعيا وصحوبه ولكن شرفي فيو الما شمل وحدالها فا يسعي له الربي مقول ومنوا وسعيا وصحوبها ولكن شرفي فيو الما الشمل وحدالها فا يسعي له الربي مقول ومنوا وسعيا الأعمى من حويطات علم المندود والمعلل الموعود ألم يعلى الله عن الشربي عرب الما توليات الما يقول في قوم سنا يقول وسالم حداله الما وي قوم سنا يقول وسالم حداله الله الما وي قوم سنا يقول

و أمَّا النشيب و سيبهم في دمر التمدال مثل تعسيم في الحاهليَّة الأولى يصف الشاعر الحليمة عام به من تستحيات على سامي النحر يحمل مند وحد الانسانيَّة

ى شطىء درش لعيون أداهيا مستعرص فوق المياد هدمها بعلائل ما علمت أحسمها فنط السيم عن التحوم عماهها و صفد ما صفت إحرامها

افدی الحیاثم باکرت حمایه مستعرض فوق الرمال هیدی الکاسیات العاریات نؤهه ترک إلی عبث السیم شفیفه بعری ولا تعطی الّذی طری به

(١ وهد الاصطالا- معروق وهه نور في بالاديا لكن معهور دليل فهو مستسبع

وأمّ بسيمهم فلا مكت فيه و الله بعد والدم بعد منا بحش في موسهم قدا احدوا وصفوا عواطعهم كماهي تما قديدة الدبعة ألى بدعا بها للبحر دد مثل لبوضف الحاهلي الطبيعي و برادت عاملة لقندكا ما يو في ويوالف بعدات و الآدر في هذا العمر و كدلك معلقه امرىء الفيس و حوها من أدمار فحو الحاهلة فيهم يمتون لطبيعة كما بظهر فهم بمام ولم يعطع حس الثمر و وشعد هم بالطبيعة

ر نقال نحو دلك في د و بود من الحكم فعشر وا بدس احساسهم و سنجه احسارهم كقصيدة رهير التي يقول فيها :

> و مهما تكن عبد العرى، من حديمه فلا تكنين الله ما في عوسلم بوحر فيوسم في كدب فيدحر وأعلم ما واللوم والأمس فياه رأيت اهمايا حبط عشواء من نصب وهريجعل المعروف من دون عراسه ومن يك دافس فسحل بعسد و من يوف لابدمم و من بهد قلب ومن هات اسبات استأنا ببليه و من يحمل المعروف في غير اهدة و من لم ندر عن جومية بسلاحة وامل بعثرات بنحسب عدوا صدابقه وعن يعص أطراف الرحاح فانه و من لاصابع في المور كثيره و کال بری من صامت لک معجب لبيان الفتي نصف وانصف فؤاره

و ب حاله تحقي على الناس تعلم سحتى و ميم ياشم له عمم ليوم لحدا أو بعجن فبيقم ولكسي عن علم ما وعداعمي نصله و من التحلي يعمر افتيرم يعرم ومن لانتأق الشتم يشتم على قومه ستعن عبد و يدمم إلى مطنئل الر" لاينجمجم وال دو اسب السياء سلم بلان جيند و^{يي} عبيد و بي**دم** بهدام ومن لأبطيم الناس بطلم وعن لايكرم عبيد لايكرم بطبع العوالي ركت كل بيدم نصر اس بایبات و نوعاً نمسم ربادته أو بعصه في التكلم فلم تسق إلا صورة النحم والسم كان بسرس عواده العبدي صعلوكا فاعار على ركب فيهم أمرأة جميلة فأرواح مها و قال ما رأيت كاليوم فقالت

> و ساعد ابيض كاللحس حممانة رفن وحعلين و سم شريليووييني ولويقيس زينها بريني

أعجب بشرأحور في عيني والدوية مسراح طراف المعن احسرهن يمشيعني حيين ادام هجری و أطال بینی

لأسفر السح لذي عيتين

قال نشر أو يحث من عبيد أفعالت بند عمَّكُ فاديمه فقال أهي من الحس يحيث وصفت قالت و أربد و أكثر دائم عبد

م حلسي منث سيتممل حبود حوآ فاسترى و سمى مالم اشل عرضي من أبيعينيس

و محك يا دات الله اد السمى فالأن إن لوحت بالتعريس لاجيم حفاي على تعملص فقا لت

كم حسب في أمرها ألح " وهي إليث الله عم لحاً

ثم أرسل إلى عمله يحجب الله و ملعه العم المليلة فألى أن لا يرعي على أحد منهم أن لم يرو حه استه ثم كثرت مصر أنه فيهم و تعمت معر أته إليهم فاحتمع رحان المحيُّ إلى عمَّه و قالواكم عنَّ محموظ فعال لا تلسوني عارا و أمهلوني حتَّى أهلكه سعص الحيل فعالوا أنب و بالله ثم قال له عمَّه إنَّى آلميت أن لا أروح استى حده إلاّ يمن يسوق إليه ألف دفه مهراً ولاارصاها إلاهن دوق حراعة و كان عرص العم أريسك شر الطر و بينه و بين حرعة فيفرسه الاسد لأن بعرب فد ثابت تحامت عن ولك الطريق و كان فيه اسد سمتي (١٠١) وحيثة تدعى شجعاً يقون فيهما قائلهم

افتك من داد و من شجاع البياع السياع

فانبيا سندة الافاعي

ثم أن شراً سلك ياك الطريق فما صنه حبّى لفي الاسد و قمص مهره فمرل

و عفره ثم احرط سند إلى الأبدار اعترضه و قطعه ثم كتب بدم الأبيد على قميسه على بنة عمله

وقدلاقى الهزبرأ خاك بشرا ه بر أعلى الأقي هرير محادرة فلك عقرب مهبرا رأب الأربى أثب منك فلهرا محداده و وحها مكميرا و سبط الوياب على احرى و باللحدد تحسين حمرا ست را به فراع الموت لرا بكاصمة عداة لعيب عمرا مصوله فكم يحاف دعر ه أصل لابيد لاعمده مهره و يحمل في ندلك المص قسرا طعمه إلى أحمسي كال مو ه حالمني لأني قد هجره مراها کال ال مسام و عرا سلب به بدن الطبياء فجرا بان كذبت ما منته غدرا فقدة له من الاصلاع عشرا هيمت بنه بناء مشتخبرا قتلت متماسين جلداً و فخراً سواك فلم اطق ياليث صبرأ لعمر الناك فلنحا ولب بكرأ

أوطع و شهدت بيطن حبت إِهِ ٱلرأيت ليثُ الِلهُ تبيس أم أحجم عبد مهري بل قدمي طير الأرس إلى و فدت له وقد اسای سا بكمكم سنة أحدى يديد اللا المحدد والحد وال وق بينان ماسي الجد القي الم ينعبث ما فعن طباء و قسي مش فساك لسي بحشي وأنت روم للاشبار قود فقيم تسوم مثنى أن يويي المحبث فالأمس دلب عرى فدم من أل العش الصحي عثبي ومشت من الله بيرام عررب له أ يحسم فحدث الي وحدث له بجائشة أرته ءِ اطلقت المهمند من يميني فحر محدالاً شم كاني و قلت له يعرُّ عسى ابي و لكن رهب شيئًا لم يرهه تحماون ان تعلّمنی فرارا

فلا محرع فقد لافيت حراً يعدد ال يعاب فمن حرا فنما ملعت الاسات عمله مدم على ماهمت من ويحها وحشى أن تصافه الحيلة فقام وأثراء ومعه وقد ملكنه سورة الحنه فلماً ، أي عمله احدثه حمله الجاهلية فحفل مده و فم الحكة وحكم سفة فنها فقال

> طا رآه مالعسراء عمله جاشت به جاشفة تهمله فقاب فنه یلده و کلمه

بشر إلى المحد بعيد هميّه قد تكلته نفسه و الله قام إلى ابن الفلا يؤمّه

والقبه تقني والمثي سبأه

فدما قدر الحدة قرعمية التي عرضية طمعايي مر قداشي الله عدايي عدة فارجع لارو حك إستى فده رحع حمل شر بملء فده فحراً حتى طلع أمرد كشق انقمر على قرسة مدحما في سلاحة فقال بشر يا عم ابي أسمع حس بديد و حرج قارا بعلام على قيد فقال لكسك المنت با شر بال فيت دودة و بهيمة بمالاً ما صعبت فحراً أبت في أمان ان سلمت عمت فقال بشر من أس لاام للت قل النوم الاسود و لموت الاحر فقال بشر تكلتت من سلحت فقال بشر ومن سلحتك وكر كن واحد مديما على صحمة فلم يتمكن بشر منه و امكن أبعلام حام عن بدية ابقاء عن بدية ابقاء على ما ينفي بالمارة على أبعل من يو المنت أبات الرجع لم ألقى بر محمة و استل سيعة فصرات شراً عشر بن صراحة عرض السيف و ام شمكن بشر من واحدة لم و استل سيعة فصرات شراً عشر بن صراحة بعرض السيف و ام شمكن بشر من واحدة لم قال يا بشر سلم عمت و أرهب في أمان قال بعم و لكن على شريطة ان تقول بي من أبت قال أبا ابن المراه التي دالك على اسة عمث فقال بشر

ملك العما من هذه العميّة على ثلد الحدّة إلّا الحيّة و حلت ان لا يركب حمد ، ولا مروح حمد ، ثم روح المة عمه لاسم

خمام بدآلف حلق الانسان أو طبعه من مربح عو طف يتوارثها عن اسلاقه و فرق عصم بين وطبعه العدر و الحلق و حدد الاسان فدلاً وأل يفهم و الفائر و الالله ي يسلك والعمل فالاحلاق هي العامل الالل في حدد الاهام و الفلوب

و ما كانت عوظه الدتوراه كم فين أن العدى كالحدى لا يستويع بحديد حدمه الدي هو مربع عودطه الدتوراه كم فين أن العدى كالحدى لا يسحوالان ولا يتدالان و قال السي الميالية إداسهم بالأحداث عن مكاند فيندا فود و إلى سمعم درجل تعيار عن حقه فلا تصدقود و مدهى أن سفى عدد على الحدة ليجب الدوقو عجرالعقل عن وسائم في لعوادين والأحلاق بن مدعى أن سفل إلى هذا الحرال الدين كيف أن احكام العقب مستاطاته لم تحديدوقات الأهواء الله عدد علمه ما لحد بالدرس و الله السيل المسور عن مدينة ما لحد بالدرس و الله السيل المسور بي ما بعد احرى اقوة هم

ولست هي إلا العاميعة الدست و بدا في القرال لسي بعلية فقط من يحراك لعو سعه فهو شير، كاستهواء لابقه عسمه با دان حتى بعض فيه فيه فيه سميم تم بتمدة و القلب منا تسدد فيه من عبر الاستهام القلب منا تسدد فيه في العديد على العديد فيه فله ولدا قال المالية الله و الما فيه فيه المالية الله و الما فيه فيه العديد فيه بعد كله الا و هي القيب فالقرال من من شأنه الماسيم العنوب لابها صفة من العيب و المهود و بعدى القرال أل بعض في العبيمة فيارة و في المالة و حد و بواري المعقول الابها بيته القيب منت الابيش الابيش الابيان منه في حدد ملكية حاصة وماد به بعضة من مستوى الابيان بيته القدد حديدا الابيان في أحسل تقواب هذه الابيان في الكمال العصوى سبوى في الا يسال فلا منقيل الداسمي من بدائه المدهدة كالم بداخود و ليس تؤتى من في فيدد العملية فالابيان فيدقم على كل مسلم حديث بكول دائما منه مراد و مستع و جمع ليمسم فيه وعقد العملا معا و لا يترافل أبدا هذا في المنطقة و هدا في الفكرة .

414

هدا بحث نميس و مطلب عريد ساقسي إلبه بطر في نفسي و تفكر في شخصي و دعامي إليه أمر لا بعني عيرى فحدا بي تسل العكر و اطراء النظر إلى أن حرحنهن مصابق الشحصيات إلى ناحات الكليات محاورت ما بهمني إلى ما يهم عبري واطرت با حبحه الفكر في الهواء و صربت في الأرس و أرس الله واسعة الفصاء حتي اهتميت إلى حلقه من العلم كانت متقوده مصرت صالَّة كان مبشوده و عدكرت أمر المحق بيوش إِنْ وَقَعْتَ عَلَيْهُ تَعْدَةً مِنْ سَجَرَةً وَسَقَّةً فَأَلَّمُ نَشْدَهُ وَقَعْبِهُ مِنْ سَعْرَ حَجْمَهِ ﴿ عَجْبَ لَتُقْدَمُهُا مع حقة وربيا فما رال النصر يهبط به و درفعه وتعلونه و تصعه حشى وصل إلى تحقيق أمر الحدب العام و أحرج لساس مبحثُ باصحاً كان من أكبر الوسائط لحل عوامص المناحث الطبيعيَّة وعوامص المصالب العلكيَّة ولا بمنعني من حمد لله بعد ما من الدرحتين وسعه الفرق مي المنحشن فالله يعطي لنعم على حسب الهمم وعلى فدر أخل العرم تأتي العرائم فالحددية و الطبيعيّات كالحديثة في الألبيّات بالعبي لأعم و الحديه في الألبيّات بالمعنى الأحص فعلم النفس التنبيشي ينصرفه إلى أن بلشحصية صفات كمالية أهميها الحاربية ونف عالى نعن الملمء فحمل مبراتها من الشحيبية مبرلة الحقيقة أوالمحس و الما سائر العماصر قوى فقط وهذا له وحيه فان أعظم ماسترعي إهتمام الدريح في الحديث عن الشخصيات هو هذا الحديث فان الحديثة فعلا أسريا وبعدره فستعملاً قسرياً بحول بن المرء و نتسد و ستوني على مناطق الشعور منه بحيث لايشعر بشييء عبي الاستقلال على يحمده كالما هو موحية إلى أي حهة ير مدها أولا فهي سلطان قاهر طيف بالنعوس و يمعث فيها حدرًا عميثُ بتركه، بالأجول و أرادة قال حوستا لوبون في كتاب روح الأحتماع أن بالمثون كان يدخل مجلس الأمه و كثير من وحاله معتقون عليه فماهو إلاَّ أن يدخل حسَّى يتعلب أشدُّهم عنه و تطرُّف في الانتقاد أكثرهم اقتباعاً وقد كان تقول أحدهم يحمَّل إلى لوان هذا الرحل أحد بادابي فاحرجني ما احتلفت عليه ومع أن الحديث شائعة الوحود في أفراد من الناس لم نطير على تعميرها الصحيح ولا تزال تشرح وصعاً ولفظاً ولو طهر على سر حالكان بعدم النصن أن يتحكم في الحديثة طغناها وصوباً والحق أن الحاديثة من أمد الر لنص العلب لايمكن البقاد اليهاسهولة ولعد عبر عبها بعض العرفاء بدر ق بعير واعمقه ، حدية من حديات الحق توارى عمل الثقلي ، فهي معناطيس حية تعمل في النفيس كما تعمل بالحديث و العجب أن السر الحديثة في لمرتبة الحمادية لم تعسل إلى الآن فكنف في مرتبة الأحياء فال من المناهش هذا التأثير الحدرى ، لذي لا سلت الأسال له دفعاً و منه مناصاً فيو يعزل بالشخص المستقل الارادة النام التركيب الشديد القوى القوى العجل فنصده إرادته و استقلاله و يحمله بعمل من شيء غيره العد أن كان شئاً لنفيده فالحابية فوة ساحقه نتمل في الجماهير كما تفعل في الأفراد ،

بقول العارفون بدم النفس وعلم الاحساع النشرى أن استعداد الاسان لا يعرف له حدد يقف عنده فان، عاش استر ملايس من السبين فاله لمكن أن يكون ارتقاؤهم فيها متصلاً و مستمراً و بعرف هذا من قارن و فالل بن اولئك الدس يعشون حفاة عراق صحارى أو يقيلة و حنالها و في بعض حرائر المحنط و بن حولاء الدس يسافرون إلى المقدر و يتمتلعون من ثمرات العلوم و نتابح افكارهم و إنا سافرت إلى امر مكا ترى في روايا هذه المفاراً ، الموريكسين القدماء أو الأسياين على حداً قولهم فهم الآن على مداكن آناءهم قبل المسبح في كلاً ، المؤون الحيائية من العقائد والمعوائد

وما وصل مادين المدية العالمة في هذا العصر إلى ما وصلوا إلا ما العمان الحماد المقول في مبادين المدوم و العبون و مساعده الاستعداد المشرى على الرقى في معارح الكمال الاحتماعي الملاثق مه في على الحرابة و حماله العمل بعم إن اشتار العلم يملل الشرورولكية لا يسكنها بالكليلة السالم العام هو الكمال الحقيقي والاسان معيف طبعاً و حلقاً و معطور على العلم وهما أصل الشرود فلوكان الاسان سكة الاستعلى عن الرعيف ولوكان حيوا الاكتفى بالرعيف ولكنه اسان رحمه في التراب والساقي المسحاب و كما هو محتلف اللون فلا سان في المشرق عير الاسان في العرب و الاسود غير الابيض و الاحرام و الاسود غير الابيض مارحم و بالمود غير الابيض مارحم و بالموافق ولا براون محتمين إلا مارحم و بالموافق ولا بالون محتمون في الافكار و الاسان والعواطف ولا براون محتمين إلا مارحم و بالموافق ولا براون محتمون في الافكار و الاسان في الموافق ولا براون محتمين إلا مارحم و بالموافق ولا براون محتمون في الافكار و الموافق ولا بالون محتمون في الموافق ولا بالون محتمون في الوفكار و الاسان في الموافق ولا بالون محتمون في الموافق ولا بالون بالون بالموافق ولا بالون بالون بالون بالموافق ولا بالون با

لماحدث الانقلاب العثماني وحلع السلطان عبدالحميد اكمت في واحلم الولايات

المتحداة و قصد إلي "حيند صحافي" بر بدال أحادثه عن برك سنة الحالث في حرابته وقد فهمت أنه وهجراً في حرابدته وقاء ها لا بعدمول شيئا الله تركد ، ولاكانوا المسمعول ملكره أكثر عما سمع على حسال علما الله و ها عدو بالله المشكرات المدي حياشها إلا الله طلعلما به الحرابد الكرى كثراً و كال عدا الصحافي سألم على سببا شوره فلمت أسط به الحرابد الكوى كثراً و كال عدا الصحافي سألم على سببه علم يكل فلات أسط به المنداو الملفول عبدالحميد الاستعام في الاثير المدول سمه علم يكل الرحل للعهم كنف السفياء المدول بسبب بالاب المدول وقد تعدا كثيراً أن أقهمه أن المحال عبدال عبدال عبدال الميام أو ال المورا و عام أحراب عجرات من تجهمه قد الله المنافل عبدال عبدال الميام أو الالمدول و عام أحراب عبدال من تجهمه قد الله المدول عبدال الميام أو الاستعار عدد حثت إلى الاذكر حالي الأن أن المشعبول المنافل الميام أو الاستعار عدد الميام المورا فالم المورا فالما المورا فالم المورا فالم المورا فالم المورا فالم المورا فالم المورا فالمدادي المحكم الاستعادي فالمهم الداني المرا و لا عدوالما المورا في العام و الماد سودال في العام و الماد المورا في العام و المادة المورا في العامة و المادة و المادة المودال في العامة و المادة و المادة المودال في العامة و المادة المودال في العام و المادة المودال في العامة و المادة المودال في العام و المادة المودال في العام و المادة المودال في المادة المودال في العام و المادة المودال في العام و المادة المودال في المادة المودال في المودال في المادة المودال في العام المودال في المادة المادة المادة المودال في المادة المودال في المودال في المادة المودال في المادة ا

المحدال ك الدن شد ال الدياء التي ربي فيه هي الدناه الصحيحة ، حتى و و منهم شيا من عدمه و لا تشاك مدرد و سعد ال حاد حدمها مدخول في عيرها معراة وكانه فسق العدم الذي يعواد المدودة إذا اطبقت سراحة وقد الدأدت حراسيحن الأمر حدا وشد ال حراسة أمراع الله عند لا و تاح البه نفسه برى مش هد حتى في حدوانات عمى الحد الله بوع يعل له يمر الدمر وهو يمرز مادة بعندي الممل وقد يعود يوح من الدمل أن يدعده لكي يقرر هذه الحدة فيمناهما مده وقد تعوادت ثالث الحشرات أن لا عراد مده الآيان دعدهما الدمل

وحاول دارون مره أن يستج ح منه مارد بدعدعه بطويها بشعرة فيم بعر ووطاوسم يبنها بملة وسل إلى النتيجة حالا .

الحماجر فلاطف لايقودها اعكر من تحر كه العوطف

روح الأمهر لحم عام آلي سنس إلها الهرد فال أحكاما لعمل الشرى في الحساع محالمة لاحكامه في الاعراد ، معايد الدينية وما يحرى محرب كالعقايد السياسية اللي

تتسلط أحيابة وتحدث أعصم الاعلاء ولدافاتو وتراددس حساس

فلكن أحكام حاصة إلا أن العنماء طلوا إلى مناه فرينه بوليتون أحكام نعقل راعمين الله الفناس الأمثل للحناه أمّا اليوم فالآراء تتجوار عن هذا النظر بعد ثنوب خطوات العوامل الأجرى في حياه الشعوب فنبعواطف مثلاً نسن و أحكام تسير بمقتصاه ثما يسير العقل بمعتمى أحكام استفق فالحب و البعض نسا ماقوفين على البرهال و لمعواطف منطقاً حاصاً به كديب أحوال الحماعات النفسية فال مداركها و عواطفها بحثم كثيراً عن مدارك أفرادها و عواطفهم ومثمر العقايد فلدنتية والسياسة فال قبو بها ليس بموقوف على أحكام العمل الراحد في عدد احرى بعدد عند كالعدوي و الأربط و المراح

عم أنه مصل أحكام اسطق العقى يسكنه العالم الحمايق العلمية و لكسهه قلما يؤثر في العقامة الديسية و السياسية و العرف بين بأثير الحقابيق و تأثير العقابيت الحقيقة العلمية مرادة حوالد الحت عية ودلك عكس العقيدة فالنيا تبعث فيه حراد بحمله يقوم باعضم الأعمل و يبعر من لأحسم الاحطار وعليهذا يصح القول بوجود صعلق عاطعي ومنطق جماعي المطوحيو ي ومنطق وصافي فصلاً عن العباس المعملي كثيراً ماتر دكسة الرأى فعام أو الأفكار العمومية في معرس الكلام عن حرفات المحملهي والحق أن في اعلاق هذه الكلمة كثيراً من التحو و في هذا الكلمة كثيراً من التحو و في هذا الكلمة كثيراً من التحو و في هذا الله عن حرفات الحملهي والحق أن في اعلاق هذه الكلمة كثيراً من التحو و في منافي المعلم و دلك لأن الرأي المنافقة الذهن و مستوى النعلم عند العاقمة ثم أن المعكرين مهمايكن احتماعهم على حذه الرأي فان لهم مداهم شي و عقايد محتلمه فالتمكير مؤادة التمير العردي في الأصول أو المعروع و أمّا الدي يؤلّف الألوق من الحداهير فيو الشعور الواحد يعمله و يملك عليه مثاء ها والحماهير يسهل تحريكها على من يعرف محاطفها بالنعة التي تعهمها و وتؤثر فيها ، وهي لعه حادته ورعماتها و أمانيها و أحماماً لعة مطامعها وشهواتها تعهمها و والما المعقور فيها ، وهي لعه حادتها ورعماتها و أمانيها و أحماماً لعة مطامعها وشهواتها

و مناوات إعمالها أو أحد وها وهو شبيعه ماسه من هذه العوضم الطيشة أوالحسنه عواصم الآيث أو الاستيثار الدهلها عاعظها والسولي على فيادها لانطال الديل فلهم مظاهر القوة مهما احتلف للاعهام الديل يستطلعون أن سلمنالو عواصف الحمهور والمودونة كما بشاؤون ويطلعونه على عالى عالى لكم في النوال الله النواء حسد

ول بلا حداد و كالمحام الاحتماء لا سان لاشية بكن مسه ولايحاكي كن منانه افلا بدأ أن كبال في ساله مراك بنسب أمسعو لأبداهم، و شير عجمه أو اعجابه .. و يوجب رهسته و يحيل فوأنا أنبعيش فيه جنبي يحينه على اميحاكاه وأسطاوعة ص صدة الحكم الفتدي وأما الاه اده قديده أنب التي يحدي بها لمنابه ويؤثّر مم على البياكي تحلف باحبالاف الأجوال والأسجاس مد ي اللف والعام لايمجب إداكان أنه البح الصعر عل وأفيان مناع من منعه البيب لانه أنف رؤ له أبيه بعد راً ولكيه بمجب إزاراء فدارمي بلنافيته عيتدرأ بدائرأ فسيشي أنابتم وبنداون وبائد فيه الا يمجل ولا يتناهش إلا للعبال الحداث أأس يستحيثه وعيره عييه أفضل منه فميحور أهريبه اللي بعجمه المُقد م أو العوام بن الموام من بواء في مرابة تقريب ولو بالله بن و النجر - بديك باي بأحد ١٠ بسيون أن بديو الملايس المسكر به لأسَّهِم بعجبون غَوْدُه حبود من أنَّ الدلعين بنوفون إلى الشبَّة ، لأشح بسولاً قوياء في ساديم وفي أحسامهم و شكالهم ومانهم وفي ده هم فالعلام ينوق وهو صغير ال يركب الحواد سكون فارس وحدث العم الاندطاس العدرة والعتي موق أن سكون عب فاره اعتمى حسّى مشطيع حسب الله علم عامه العادب لأنَّه يعمر أن يقتمي م تقتيبه الأعداء وعدام د فعه إلى مرسه سمى وساسنًا عطيماً أو مدوماً حمي منون دا سوده و سنطرة السب في دلك كله سمن النرسة وهي علَّة الحطاف الشرقير و هيهات أن عدد من يتمسى أن يكون مثل ماسور أو معراط وأرسطو أم ولثو و ویکتور عوجو أو مش اسبسر مثالاً عجد کثیرین عبده عشدقون و پتملون بوراره ولا يريدون ولا يتوفون أن حكوبوا مثل صدر المتأليين الثير وي أو مازهادي لسرو بي أو آفا د رح الشهيدي و ميروا تماه طاهر الشكاسي وقلّما يشقق أن يحد من

سمتي ال ملاول مثل السيد أنه الحس أو أد حسن المروحردي ولا أن يكول مثر حوا الدين والشبح جاسد والحد الد مع هند الدائط والأحول في حجد إلى معلمين أكثرهن حاجب إلى البياس والمدمع مدهني والنده العلمين أهر دوءا فلم عمده الماس حتى حواص اله المسمعة وحال مدن وما مع لمومس بسألور الورا م أن تقحم تودهم الدين و الدي عالم كالم يستنون و المدين و يم سعف أن العلم عمله كان محاله المدر وعدار و العشال لذوال احسار المعلم في الله الله تمثأ على عقة الحكومات الله بحورات بداله مناسكة عبررسوم معلومه عال بالوهم وسال الحكومات عداف الما وعد أبي عالى شقه أو العرام بع الأهد الدين يحدون لداَّة في العمل و حدود من الله والمعلم الذي يشعل بالنعام محرات وعمد في النعيش ولا بعد الده في هذه التي عه لا لا سي الله منه عبر مناوي العلم وهذه أوا الله المعلم عام أن ما مرح عن ما وأن مريب من محميمه وأمّ را عل الاستراء لمعلم يتعلم المدرية وتنافض أأ منه وتديا لأجارق فسيد أجلاق اللاميد لأن الفدود بالمعادد منه والأحص معاشرة الأسادية والبائمين واهم بالطاءان إسهم بصرهم إلى مثال كامل فيتمندو ويهم حراء بها واستكر ويهم فسائد الحارق الألا مدم واساءيا احداثهم بل ساعت حال الأمة بحديث و الاس السايدة ومع عاليه و آواد فيجيحه سا اسلامده عي ثلث المعاد و كان عود حاسد لاصدق له فيم فالله و الرعم الداسا وقد بكون الاستان الواحد علم في ما أن لامه من حصوص حمو إلى على مدارا الارتفاء مم عرضه و تازمد من أم دي صحيحه و يشه ي عوسيم من ٢٠ - لحراً به ١ الاستقلال عادرأي والارضام والاعتماديمي المتس وحسان والرجار العام مالي أمرف للجامعة بهران حداً علماء بيان معدوق عدد في كروا رعام له بكم

ولا بدا من آن بنده الابناء النصب المصلوا به وقد لا بای و لك الاسان حاحقاً می إلهاء بنك المنادي شفاها و في العمل بنا وابنار به عليها أعظم موثر وأكبر معلم

و قال سلمان أمير المؤملين على الله الله على عليه للناس هاماً فسلم التعليم بقشة قبل تعليم عبراء و البكل الأدامية السير تدفيل الأدامية بلك بدا و معلم بقشة و مؤودًا لها .ُحق ، لاحلال من معلم الدس و مؤد "ميم

و لقد سبعت من بعض أساته لمنان أنه كان مستر قائد ياما هو امؤسس لكلية العلم" في يوروب لم يكن الاستاد وكنوا فالمالك فرداً بعلمه الواسع فراعا كان من طبقته في العلم في سود الدو سان غير واحد و لعن العصيم كان الاستام منه علما في بعض الفروع و لكنه كان فرداً ، حلاقه كان فيدو لتلامدته بعد لله الصغير وعلو الهنه و حس الحلق والثنات فمرس في عوسهم همه و شاماً فسنام منهم الكناب والمؤلفون والشأم الحمعيات و المدارس ،

وماكن المرحوم السدحال الديرالاسد بادى فرداً وعده وقديه و يرمعاصر به و سابقيه صده من قد حن العداء شرايهم بالديل و لكن الأسمر كانت شاحصة إليه والقدوب حالات ما فكان فلامدته وحريدو فلدونه و كل حركة أوعمل وقورفاحدث و همر سأة حديده قدان شاب إلى الحديدة و الكتابه و بكالموا على بشاء الحديدة و اكتابه و الكتابة و بكالموا على بشاء الحديدة و اكتابه و الكتابة و مم و معر الشيخ على عدد معتى الدارار عمرانه في من الاهداء بعده وعداء العدر و سهرهم و معر الشيخ على عدد معتى الدارار عمرانه في المنابة ما سيب الشارة و كلا معلم من أهل رمانه و عاش عرانه و وعاش عرانه و فاش عدر المرابة كما فال سين المنابة عرانه معدانه من قومه ممكوراً من مواصية بدومة قطعوا الدريريدالاحال ليهوالحدمة عليم وقبلوا الدريان المعارف من العدوا و معرفة العديق من العدوا وحومهم و ليس لدلك سب سوى حبول عقولهم وعجوهم على معرفة العديق من العدوا معدالليا والتي فاصهر ألله حالت الطروب دال الديل الحسيني عم حبوده وصمودة بعدالليا والتي فاصهر المالم الفران المال علواهرهم فتنقس المعداء و الشاقصيدة بالقراء و الشد تشيده الحالمة على قراش الموت:

و لسب ا العالى أن يقال عبر و لكتّه دمن اردت صارحه و للماس آمال برحون سلب

أمل م اكنظّب عليه المآمم أحادر ال نفضي عليه المماثم إدا من مات واصمحلّت عرائم إشدايون اسهم والدن فأثم الإنشاد مني سنفيج لسماط الم

فيرسال فددت جعير سه إلى سه الرماح والمص حالير فالرافعني لأسالام فالمرسدا بماثني بطنا وعيما وحكمه

و عدد م أره ا سد و الحد الأور من الحديث و الأرا في عاص م العرب مناشبه و فينان السارة عموم التدرّ على حيامه اللسام حصوصاً ١٠ حوالي من شدر اوال دلاحد و سهد بحد الى المديد به و به العرد من العرب

في شهر دي النجة ١٣٨٦

لتَّ أعجبتني قف الله ما الحيام القبول، والدُّم الذَّالِي عرضه فصار سافرا في الاقواء حتى أبي والرم أمير الموسين المسكل عني عا سوه من حد الشيخ الهاء الدس المعملير حمد للدعاء حستان مها مدم وريل الكاثم والمستاخير حدم

حي المعر المؤمنة المحيين على الحرب المدري والأن عراصة قدائري على الموت فيما أن والانصاف تعالى عن الدراك وفي بالعج حؤملين اخترابي عن الرواح فان بعم ديني من لطاعم أداي عاد حي حاجب من مدلد و سالم و ماكد وقد حمل له سحه عدد استُ وحمل أن عدد سال في الدي ما حدد قبو الرق والم الذي له عبدالا فيها له و حافيه عبد ألله عبد و حد من ما عبد الألف لل منه أدي إلي في أو أن الوم من من المام الأحدة واحد يوم من شم منه مني حدي من لك ما الأكر ولا دري ما بنسل بي فأ نشد الله الله

من مؤمن أو منافق قبلا بتعثد وااسمه ومافعلا فلا تبخف عثرة ولازللا بحديد في الحازوة لعسار دعيه لا . لاتفريي الرجلا حيلاً بحيل الوصى" متعملا

باحار همدان من يمت يرتي يمرفئني طرفة واعرقه واقت عند المراط تعرفني اسعیات می د و علی صد اقول للمار حين توقف للمرس ذريه لاتقريبه ان له الحق أن التصحيح المصعى عمل في وما هو في فعلى الرغم من الحرس الشديد على صحة الأحراج وقعت اعلاط مطبعية لابد لنامن الاستدالة مع أشها مما لا تحتى عن مال القارى واسحال لا يساعدني على تصحيح النفاط والتشديدات في الاعلاط وما هو إلا الاصلاح ما استطعت

الصواب	البطر	الصفحة	الصواب	السطر	الصفحة
لأسواره	19	144	فلا اعتداد	- 11	644
Qu'usia	٧٠	114	ىقىغىي	16	44
وليفه	44	110	فلما لم يعم	۲	44
نوعوع	۵	114	الملم	١٧	ΥV
ستطيع	AV	144	سسة	14	٨N
الشعاعة	ť	AYA	ائہا	19	3+5
حتى	15	17+	يوما	۲.	333
الشرقيين	14	151	ياقوت	1+	114
<u></u>	44	175	برهان	*	114
الرسی ہی	انتبرالا	AAA	ست	1	174
			عشرين عما	44	175





Library of



Princeton University.

